الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٤
تلكس ٩٣٢٧٦ جمهورية القاهرة ٥٤٤٤٤ جمهورية اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢٧ من شوال ١٤٠٤ هـ - ٢٦ من يوليه (تموز) ١٩٨٤ م - ١٩ من أبيب ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR—U.N.

"AL GOMHURIA", JULY 26, 1984 العدد ١١١٦٧ - السنة ٣١

إعفاء الأدوية من الجمارك

كتب - حسن عامر :

يجرى الآن إعداد قانون لاعفاء الادوية والمستلزمات الطبية من الرسوم الجمركية ، ومن رسم دعم المشروعات ، لتخفيف اعباء العلاج للجماهير .. ويقدر مجموع الرسوم بنحو ٣٠٪ .

يتم وضع القانون استجابة لتوصية اللجنة الصحية في مجلس الشعب ، بعد مناقشة مطولة حول اسباب ارتفاع تكاليف العلاج والأدوية .

وافقت إدارة التعريفات الجمركية على الغاء الجمارك بشرط .

● أن يصدر وزير الصحة قائمة بالمواد والادويه ، ذات الاستخدام الجماهيري الكبير ، والتي تستحق الغاء الرسوم الجمركية لتحقيق الهدف .

● أن يصدر وزير المالية قرار الاعفاء عن كل رسالة واردة حتى يمكن اخضاعها لرقابة التشغيل والتوزيع .

● ألا يكون الاعفاء عاما وشاملا ، لأن بعض المواد الطبية والمستلزمات الانتاجية صالحة للاستخدام في صناعات أخرى غير طبية .

هذا وقد تم إعداد مشروع قرار بإعفاء الادوية من رسم دعم المشروعات وتم ارساله الى الدكتور صلاح حامد وزير المالية في ١٦ مايو الماضي .

وترى ادارة التعريفات الجمركية ايضا امكانية اعفاء الأدوية من رسم الاستهلاك ، ثم على يتم ذلك بعد العرض على مصلحة الضرائب على الاستهلاك .

نقل السجائر بين المحافظات

كتب ابراهيم حسنين

تقرر أمس ألغاء الحظر على نقل السجائر المحلية بين المحافظات

أصدر القرار الدكتور ناجي شتله وزير التموين لتوفيره في المحافظات بالاسعار الرسمية

وتقرر انتاج عبوه جديدة من مسحوق الصابون (سافو) زنة ١٠٠ جرام تطرحها شركة النيل للزيوت والصابون - بسعر ٩٠ مليما للمستهلك

رطوبة وحر الاسبوع القادم

كتب فرج عبد العزيز :

ترتفع اليوم وغدا نسبة الرطوبة مما يزيد الاحساس بالحر رغم انخفاض درجة الحرارة التي ترتفع تدريجيا حتى وسط الاسبوع فتتراوح بين ٣٢ و ٣٥ شمالا ، ٣٥ و ٣٨ الوجه البحري والقاهرة وسيناء ، ٣٨ و ٤١ مصر الوسطى ، ٤١ و ٤٤ جنوب .

تأييد فلسطيني لمبادرة الخليج المصرية

استقبل الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية أمس سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني العائد من تونس بعد اتصالات مع القيادة الفلسطينية .

نقل الوزير أخر جهود المنظمة لوقف حرب الخليج واتصالات ياسر عرفات مع إيران والعراق .

وكان عرفات قد بعث للرئيس حسني مبارك برسالة أيد فيها الجهود المصرية لوقف حرب الخليج .

الكلية الفنية العسكرية تقبل ٧٠٪ من اليوم

كتب - جمال كمال :

يبدأ اليوم لمدة أسبوع صرف وقبول طلبات الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية للحاصلين على الثانوية العامة (رياضيات) بمجموع ٧٠٪ تخفيض النسبة ٥٪ لابناء ضباط القوات المسلحة والشرطة والمدرسة الثانوية العسكرية الحربية و ٣٪ لطلبة المدارس الثانوية العسكرية الخارجية .. صرح بذلك اللواء فاروق الحكيم مدير الكلية .

.. طريقك للكليات ص ٦

مهلة شهر لإزالة تعديات الجيزة

منح اللواء حسين مدين محافظ الجيزة بالانابة مهلة لمدة شهر لحصر جميع الاراضي التي تم التعدي عليها وتحرير محاضر للمتعدين تمهيدا لازالة التعديات

مرتبات يوليو .. في مواعيدها

تصرف مرتبات شهر يوليو للعاملين بالدولة والقطاع العام في مواعيدها العادية ..

اتحاد العمال يطلب التسوية للابتدائية القديمة

كتب حسن عثمان :

طلب الاتحاد العام لنقابات العمال منح حملة الابتدائية القديمة والاعدادية نظام الأربع سنوات علاوات القانون رقم ٧ لسنة ١٩٨٤ لمعالجة الآثار السلبية في التسويات السابقة .

بعث مذكرة بذلك لوزير الدولة للتنمية الادارية .



أول اجتماع لمجلس الوزراء

ناقش مجلس الوزراء في أول اجتماع له امس برئاسة كمال حسن على خطة العمل في المرحلة القادمة في ضوء توجيهات الرئيس حسني مبارك واستعرض المجلس السياسه الخارجية والداخلية والتموينية وبحث اعداد الموازنة العامه للدولة لعام ١٩٨٥

الانتخابات الإسرائيلية
حكومة حرب .. أم سلام؟

بقلم: محفوظ الأنصاري

تعبر نتائج الانتخابات الاسرائيلية عن الواقع الحقيقي في اسرائيل .. تعكس هذه النتائج المزاج العام السائد في الدولة العبرية .. وتقدم في نفس الوقت الصيغة المثلى ، التي يمكن أن تعبر بها اسرائيل هذه المرحلة الدقيقة من حياتها ..

فقد فشلت الأحزاب الكبرى - العمل .. والليكود - في الحصول على اغلبية مطلقة ، تمكن أحدهما ، من تشكيل حكومة ، تحمل اسمه ، وتنفذ سياسته ..

وتركت النتائج الانتخابية الباب مفتوحا أمام كل الاختيارات والاحتمالات حسب مشيئة الاحزاب الصغيرة .. وتكتيكات ومتطلبات المرحلة ، التي تمتد في حدودها الدنيا إلى مابعد انتخابات الرئاسة الامريكية في نوفمبر القادم ..

هذا التوازن المحكم - اذا لم نقل المقصود - في خريطة القوى السياسية في اسرائيل ، يعطي الحكومة الجديدة الحق في عدم الالتزام .. في عدم الحسم .. في ترك الامور والقضايا ، خاصة - قضية السلام ، هائمة عائمة دون موقف يستوي في ذلك :

● مجيء العمال إلى الحكم ..
● او بقاء الليكود في السلطة ..
● او حتى اذا ماتشكلت حكومة ائتلاف وطني ..

والحجة في عدم الالتزام ، والتهرب من أي قرار هي :

ضعف الحكومة - أي حكومة - لأنها تدين ببقائها واستمرارها لارادة أحزاب صغيرة ، يمكن أن تحدث بخروجها ، وفي أي لحظة ، تصدعا وانهيارا في ائتلاف الحكم ..

وواقع الامر .. ان الوضع الذي تعيشه اسرائيل اليوم ، اشبه بوضعها ، في مطلع عام ١٩٧٧ :-

● فالعالم بدأ يكتشف حقيقة نواياها - ولم تعد الحيل القديمة تجدي في التضليل ..

● الولايات المتحدة - تحت قيادة كارتر - تحاول أن تحسن صورتها ، وتتخلص من عقدة - فيتنام .. وتتجنب أي تورط خارجي ..

● الرئيس الامريكي - كارتر - يعلن في أسوان بعد اجتماعه بالرئيس السادات ، بيانا متوازنا ، يعكس موقفا واضحا ومتكاملا من قضية الشرق الاوسط خاصة ، مايتعلق بحقوق الشعب الفلسطيني ..

● العالم كله يضغط ، ويدفع بقضية الشرق الاوسط نحو التفاوض والحل السلمي العادل والدائم والشامل

● ● ● ●

وكان رد الفعل الاسرائيلي هو :

اذا ماكنا نندفع أو ندفع ، بارادتنا ، أو - بالغصب - عنا - نحو التفاوض ، فليتولى التفاوض ، اكثر القادة .. «تشددا» فكان التغيير في قيادة حزب العمل الحاكم وقتها ، من مائير - التي طغت في السن - إلى اسحق رابين .. إلى شيمون بيريز «صقر ..» العمل ..

ويبدو أنه حتى المتشدد بيريز لم يقنع المؤسسة العسكرية الحاكمة في اسرائيل كمفاوض ..

وجاءت نتيجة الانتخابات بفريق التفاوض الاسرائيلي الممثل الحقيقي للمؤسسة .. العاكس لمزاج ونخلية المجتمع الاسرائيلي ..

جاء ثالوث .. بيجين .. ديان .. وايزمان الذي يجمع بين التشدد والتعصب والتوراتي وبين القوة العسكرية ، والمرونة والمناورة السياسية ، ممثلة في ديان ، أساسا .. وفي وايزمان .. أيضا ..

اليوم الوضع في اسرائيل كالاتي :

أصدقاء ، وحلفاء الدولة العبرية ، ازداد موقفهم حرجا ، بسبب سياسة العدوان ، والاحتلال ، والضم التي تمارسها حكومة الليكود ، بتحد وسفور ..

وهؤلاء .. الحلفاء والاصدقاء - خصوصا الولايات المتحدة - اصبحوا سجناء وضع صعب ..

- مراعاة الاصدقاء على الجانب الاخر ، الجانب العربي ، تحسبا لمصالح وطنية حيوية ..

- الالتزام بشروط التحالف الموضوعي ، والاستراتيجي مع اسرائيل .. وحتى في حالات التجاوز ..

● الوضع في اسرائيل أيضا .. يشهد .. ومنذ احتلال لبنان ، نموا متزايدا لتيار يدعو للسلام .. وهذا التيار ، وإن لم يكن مؤثرا حتى الان في تغيير السياسة .. الا انه ولاشك ، عامل ضغط فعال ، خاصة مع تصاعد عمليات المقاومة اللبنانية ، وارتفاع عدد الخسائر من الجنود الاسرائيليين ..

● هناك أيضا الموقف المصري ، وانعكاساته على الحياة السياسية داخل اسرائيل .. وهو وإن كان يبدو عاملا خارجيا ، الا ان تأثيره على الداخل الاسرائيلي وعلى السمعة الاسرائيلية في الخارج كبير - حيث يفقدها المصداقية ، والثقة ..

البقية ص ٧

الجامعات بالتنسيق .. هذا العام فقط

قرر المجلس الاعلى للجامعات برئاسة د. مصطفى كمال حلمي استمرار القبول في الجامعات هذا العام فقط وفقا للقواعد المعمول بها حاليا .

يبحث المجلس تغيير هذا النظام في ضوء دراسات تشترك فيها الجامعات وقطاعات التعليم العالي وتتولى تقييم نظم القبول في الجامعات بالخارج لاختيار أفضلها .. وتقدم الاقتراحات خلال ٤ أسابيع وطرح الموضوع على الرأي العام قبل عرض مختلف الاراء على المجلس .

تتضمن الاقتراحات المطروحة للمناقشة اجراء اختبارات للقبول في بعض الكليات أو عمل دراسات تمهيدية يعقبها اختبارات رفيعة المستوى أو اشتراط خبرة علمية للقبول في كليات معينة .

١٧٧ الحد الادنى للثانوى بالجيزة

حددت مديرية التربية والتعليم بالجيزة الحد الادنى للقبول بالمدارس الثانوية ١٧٧ درجة ثانوي (انجليزي) و ١٤٦ درجة (فرنسي) .

وزير الاقتصاد: سداد المستحقات لكل المتضررين في قضايا العملة

نجحت اجهزة الامن وادارة مكافحة جرائم الاموال في ضبط ١٩٧ قضية تهريب عملة خلال الشهور الستة الماضية .. المبالغ المضبوطة في هذه القضايا ١٣ مليونا و ٧٢٦ الف جنيه في مقابل ٣ ملايين و ١٥ الف جنيه فقط تم ضبطها طوال العام الماضي .

اكد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد أنه لن يضار اى مواطن له معاملات مع تجار العملة المضبوطين .

قال انه يجرى الان حصر المطالب التي قدمها المواطنون المتضررون ، وكذلك حصر الاموال المضبوطة والتي تم تحريرها على ذمة التحقيق في هذه القضايا .

وتطلب السلطات من تجار العملة تسديد مستحقات المواطنين المتعاملين معهم ، وفي حالة امتناع احدهم ستقوم الحكومة بتسديد هذه المستحقات من المبالغ المضبوطة ، مع تقديم المهرب للمحاكمة مرة اخرى بتهمة تحرير شيكات بدون رصيد .

ويطمئن الوزير هؤلاء المواطنين بأن المبالغ المضبوطة تفوق مستحقاتهم لدى تجار العملة فيما عدا حالة واحدة هي حالة التاجر السيد البنداري الذي يطالبه بعض المواطنين بمليونين و ٣٤٢ الف جنيه بينما المضبوط لديه مليونان و ٢٦٥ الف جنيه ، وستقوم الحكومة بدفع الفرق .

تذاكر الحج .. اليوم

يبدأ اليوم صرف تذاكر الطائرات لـ ٨٩ ألف حاج .

صرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران بأنه سيتم تنظيم ٣٢٢ رحلة لسفر الحجاج من ٨ إلى ٣٠ أغسطس .. وتبدأ رحلات العودة رابع أيام عيد الاضحى بمعدل ١٥ رحله يوميا

بعد ٧ شهور فاز بـ ٢٠ الف جنية

فاز أمس محمود عادل احمد لطفي حسونة من الدقي بـ ٢٠ الف جنية قيمة الجائزة الأولى النتيجة الكاملة ص ٧

قبلة الام .. علاج للألم

قبلات الأم الدافئة للأبناء أحدث علاج للالام وصل إليه الأطباء .

قال الدكتور «أثانا سيوس» الاستاذ بجامعة أثينا أن القبلة تؤدي لزيادة إفراز هرمون «اندروفين» في المخ مما يؤدي الى تقوية جهاز الدفاع الطبيعي للجسم ضد الالام .

قال أن الالام تختفي ايضا بنفس الطريقة عند رؤية حبيب أو عزيز

اسرائيل تتجه لحكومة وحدة وطنيه

تل أبيب - وكالة الأنباء :

يبدأ الحزبان الرئيسان في إسرائيل التجمع العمالي (العمل) المعارض والتكتل (ليكود) أمس سباقا للحصول على تأييد الاحزاب الصغيرة التي حصلت على أكثر من ثلث مقاعد الكنيست (البرلمان) وذلك لتشكيل ائتلاف حاكم ..

وكان شعور بالبلبلة قد انتشر في اسرائيل عقب ظهور نتائج الانتخابات العامة أمس الاول وتراجع الحزبين الكبيرين وعجزهما عن الحصول على أغلبية كافية لتشكيل ائتلاف حاكم مستقر .

وقد اعاد التجمع العمالي (حزب العمل) بزعامة شيمون بيريز النظر في موقفه امس لمحاولة الخروج من هذه الازمة فبعد ان كان يعارض معارضة تامة الاشتراك في حكومة وحدة وطنية وهي الفكرة التي دعا لها اسحق شامير رئيس الوزراء وزعيم

البقية ص ٧

المدعى الاشتراكى يحقق قضية «زجمار»

يجرى جهاز المدعى الاشتراكى تحقيقا مع بعض المختصين بحي غرب القاهرة ، بتهمة تسهيل التعدي على أرض الدولة لعدة سنوات لصالح تاجر الدراجات «زجمار» ببولاق .

مجلس تأديب لبائع الامتحانات

كتبت سمية أحمد :

أحال مجلس كلية اداب عين شمس محمد يحيى فرج المدرس المساعد بقسم الفلسفة لمجلس تأديب بعد ادانته ببيع الامتحانات للطلاب .

قال د. رمضان عبد التواب عميد الكلية أن المجلس لم يعاقب الطلاب العشرين الذين ابلغوا بالواقعة باعتبار تصرفهم سلوكا طيبا .

قاتل أمه ضبط بالعجوزة

كتب - السيد المعيدي

. القى رجال المباحث بالجيزة امس القبض على عمرو محمد صفوت - ٢٠ سنه - الطالب بمعهد التمريض - قاتل أمه بالمنزل .. اعترف القاتل بتفصيلات جريمته البشعه ونفى شكوكه في سلوكيات أمه ..

قال القاتل .. اعدموني أو اسجنوني ولكن لاتدخلوني المستشفى حيث الموت البطيء ..

. كان المتهم عند صديق له بالعجوزة عندما ضبطه رجال المباحث .

محتال عنوانه : كوبرى ٦ أكتوبر !

كتب علاء الوكيل

قبضت مباحث القاهرة على أول محتال يسكن كوبرى ٦ أكتوبر ! .. أكتشفت أن عنوانه في البطاقة العائلية ٢٠٦ شارع النيل بالعجوزة وهو نفس المكان الذي أقيم فيه الكوبرى بعد إزالة العقار

.. تلقى العميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة بلاغا أن أحمد راشد العناني الهارب من سجن طنطا منذ عام ١٩٨١ أفتتح مكتب للتصدير والاستيراد وأستولى على نصف مليون جنية من المواطنين خلال ٦ أشهر في عمليات أحتيال

تمكن العقيد سمير شحاته والرائد طارق الجزار من القبض عليه في كمين .. تبين أن ازالة العقار الذي يقيم فيه واقامة كوبرى ٦ أكتوبر كانا السبب في عدم العثور عليه منذ هروبه من السجن حيث أستغل دفتر شيكات صادرا من بنك أجنبي في الاحتيال على الشركات والمواطنين .. أدعى المتهم انه سكرتير أحد الأمراء السعوديين وأستولى على ١٠٠ ألف جنيه من المواطنين

قررت النيابة ترحيله لسجن طنطا وتقديمه للمحاكمة بتهمة النصب والاحتيال

كل سنه وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : عماد بهي الدين منيب طيار مدني ورياض اسماعيل شرارد معلق تليفزيوني لكرة السلة ومحمد السيد رمضان لاعب رفع أثقال بالمنتخب ومحمد عبد الله مخرج تليفزيوني ورجاء الشناوي محامية بدمنهور وعطية اسماعيل مهندس زراعي بتفتيش كفر الشيخ ورائد ابراهيم حافظ فهمي مفتش مباحث بالمنوفية وتوأمه محمد حافظ مدرس بالثانوية التجارية وحامد درويش الانبابي رئيس قسم بأدارة منوف التعليمية وابراهيم رجب موظف بشركة الموانى بالاسماعيلية ومحمد احمد عمر مدرس بمدرسة ترسا الاعدادية بالقليوبية وخالد السيد زامل بالادارة الهندسية بمجلس بلبيس وعبد العزيز شحاتة مراجع حسابات بالتعليم بالسنبلاوين

شخصيات من الأخبار

فرقة مسرحية من الصفر!

● سعد يسرى ●

ارتفع الستار عن مسرحية «حفلة على الخازوق» بالاسكندرية وسط تصفيق حار من الجمهور السكندرى.

لم يكن الاعجاب من منطلق كيان كبير للفرقة ولكن مبعثه اصرار أعضاء الفريق على تقديم عمل مسرحى بامكانيات تصل إلى درجة الصفر.

ومع ذلك نجحت الفرقة المسرحية كهيئة النقل العام بالاسكندرية فى الاستحواذ على مشاعر الجمهور وتقديرهم لهذا الاصرار.

كانت معظم الديكورات من أخشاب مستعملة تمت اعادة تركيبها ولمبات الاضاءه أحيطت بأوراق ملونة للحصول على درجات الاضاءة المختلفة.

وبذل الممثلون جهودا مضاعفة برفع أصواتهم نتيجة لعدم استخدام الميكروفونات.. واجتهدوا فى تفصيل ملابسهم بإمكانياتهم الخاصة!

يقف وراء هذا العمل سعد يسرى الفنان السكندرى الموهوب الذى أعطى كل وقته لمجموعة من هواة المسرح لهيئة النقل حيث تولى اخراج العمل والقيام ببطولته وتقديمه فى احدى القاعات المتواضعة بمبنى الهيئة..

ويتردد فى مثل هذه المناسبات والظروف ذلك القول الشهير:

- رحلة الالف ميل.. تبدأ بخطوة!!

- ورحلة هذه الفرقة المتواضعة.. بدأت من الصفر.

مسئولة صحة الأسرة لم تتزوج!

هندية الجنسية.. وتشغل منصب المدير الطبى لبرنامج صحة الاسرة والطفل فى امريكا.. واستاذ الصحة العامة بجامعة نورفكلينا..

يعرفها جيدا كل المهتمين بشئون الاسرة والطفل فى اربعين دولة نامية ويحفظون اسمها..

الدكتورة بوربيها وتديوالا.. تخرجت وتفوقت على بنات جنسها من جامعة بومباى ثم جامعة نورفكلينا. وحصلت على ثمانى شهادات فى صحة الام والطفل..

تؤمن بأن التطوع فى مجال صحة الاسرة يخلق المعجزات وترأس فى هذا المجال ١٥٠ موظفة يعملن فى برنامج صحة الاسرة والطفل بامريكا. وتشرف على مكتب للبرنامج فى مصر والسودان واندونسيا وتايلاند وبنجلاديش والهند وسيرلانكا.. وتعد لانشاء مكتبا فى كل من البرازيل والمكسيك..

رفضت الزواج والامومة. ووهبت حياتها من أجل رفاهية الامهات. وتشعر فى كلماتها واحاديثها بحنان الام..

وتؤكد الدكتورة بورو ان افضل غذاء للطفل هو لبن الام ومن اجل هذا تعمل من اجل شعار يرفعه برنامج صحة الاسرة والطفل للعام الحالى وهو العودة إلى الرضاعة الطبيعية..

ووراء الدعوة إلى هذا الشعار تطير من اليابان إلى الفلبين إلى القاهرة إلى دول افريقيا وتعمل ٢٤ ساعة وتنام فى الطائرة من شدة الارهاق..

سألها رفيق الطائرة: إلى أين..؟ فقالت: الرضاعة الطبيعية فظن أنها ذاهبة لمسابقة أجمل صدر.. ولم تستطع ان تصحح له مافهمه!!

د. بور بيها

لا توجد حركة نسائية فى مصر..!!



إلى اين تسير المرأة المصرية؟! سؤال طرح قضية المرأة المصرية لأول مرة - أمام المؤتمر الامريكى للتنظيمات النسائية الذى عقد مؤخرا بجامعة راتجوز بولاية نيوجرسى..

وكان ضروريا إن يكون بين المؤتمر مصرية. وليس شرطا ان تكون من المهتمات بشئون المرأة..

وجاءت الدكتورة ميرفت حاتم.. استاذ العلوم السياسية بجامعة هوارد بواشنطن لتنضم إلى صفوف المؤتمر وتتلقى الجواب:

وكان حضورها المؤتمر بمفهوم جديد.. لايختلف كثيرا عن المفهوم العام.. قدمته من خلال دراسة عن نساء العالم الثالث واغراقهن فى السلبية السياسية

وأمام حلقة دراسية عن وضع المرأة العربية قدمت بحثا عن واقع المرأة المصرية فى السنوات الأخيرة

قالت الدكتورة ميرفت: انما اخترت واقع المرأة المصرية الحالى من خلال دراسة وبحث ميدانى على عينات من أربعة اجيال من سن الخمسين الى سن السابعة والعشرين..

وفى رأيها ان العينات التى اختارتها كانت على جانب كبير من النشاط تجمع بينهم الرغبة فى اقامة تنظيم نسائى وهن.. لما منتميات لاحزاب سياسية أو نقابات أو حلقات مناقشة قضية المرأة.. وكلهن متزوجات ولهن اولاد يتولين تربيتهن بطرق حديثة بعيدا عن المفاهيم التقليدية لدور الابن. والابنة. وان كان عدد الابناء لايزيد عن اثنين. وهذا يؤكد سعة الافق. وارتباطهن بقضية التنمية.

وأكدت الدكتورة ميرفت ان دراستها كشفت قدرة العينات على المواءمة بين العمل والتزامات الاسرة. وإكثرهن نشاطا اللائى كبر اولادهن وهذا تأكيد لبطلان الادعاءات القائلة بأن حركة تحرير المرأة تأتى من الرافضات للزواج

وتقول الدكتورة ميرفت: لقد تبين لى من خلال الدراسة حقائق كثيرة.. اهمها أن الحركة النسائية فى مصر تسير فى تيارين متناقضين: تيار



د. ميرفت حاتم

رافض لتقدم المراة. تعضده بعض الجهات الرسمية وجماعات وعناصر نسائية اخرى.

وتيار ثائر يحاول اعلان رأى المرأة فيما يدور حولها.. ولكنه تيار غير واضح لوقوعه تحت تأثير قيود وضعت من حوله. وتكاد تجمع العينات على انه ليست هناك حركة نسائية فى مصر. بل انها محاولات لبدء تنظيم نسائى يهدف لخلق هذه الحركة التى يجب ان تأتى من خلال فهم كامل بطبيعة المجتمع المصرى..

وهناك اجماع بين هذه العينات على وجود ازمة ثقة تشعر بها نساء مصر.. تبدأ مؤشراتها من أنتقاد الرجال للمرأة المصرية ومحاولة افساد المكاسب التى حصلت عليها.

وترفض العينات المنهج الغربى التقليدى الذى يجعل من الرجل العدو الاول للمرأة.. لأن القضية فى النهاية تهم المجتمع بمافيه من رجال ونساء.. ولكن العدو الأول هو الافكار التقليدية التى تقف عقبة فى طريق التغيير:

وتؤيد العينات بحماس شديد قانون الاحوال الشخصية الحالى وطلب المرأة حق الطلاق والغاء بيت الطاعة، وابدت ملاحظات حول قضية التعدد والاكتفاء باعلام الزوجة الاولى بالزواج الثانى وتطالب بقيد حاسم وأن يكون المسكن للحاضنة

واوضحت الدراسة اهمية عمل المرأة.. ليس من أجل الاستقلال الاقتصادى بل لاهمية العمل فى خلق شخصية ايجابية وتنمية الاحساس بالمواطنة.

واشارت الدراسة إلى ان العينات من المحجبات يشجعن وجود نساء عاملات لخدمة النساء الاخريات. ويرفضن ان تعمل المرأة لخدمة الرجال.

وترى المحجبات أن السفور تغريب وأغتراب لايؤدى لاقبال الرجل وتقدمه للزواج ويجب ان تلتزم المرأة بالتدين شكلا ومضمونا.. بينما ترى غير المحجبات ان التدين علاقة خاصة بين الفرد وربه وأن رفع حجاب العقل هو القضية الأهم

وكشفت الدراسة اختلاف رأى الاجيال فى القضايا التى طرحت على كل جيل.. حيث ترى عينات الاجيال الرائدة أن الحركة النسائية مرتبطة بالفهم النظرى للمشكلة ومحاولة تنظيرها.. بينما ترى عينات الاجيال الشابة القضية من خلال منظور عملى.. بإعتبارها جزءا من المشكلة وترى الدكتورة ميرفت أن الواقع مبشر بالخير برغم مايعتريه من فتور. وأن قضية المرأة فى مصر مرتبطة بوجود تنظيم تطرق الابواب من خلاله. ومادامت ان القضية مرتبطة بجهود فردية. فالفرصة لمواجهة التيار المعادى ستكون صعبة.

وتقول ان الحركة النسائية الامريكية لاتزال تواجه معارضة شديدة رغم التطور الكبير الذى وصلت اليه ونجحت فى تغيير كثير من الافكار التقليدية عن المرأة

وتذكر ان الولايات المتحدة تعانى من ردة تسمى، اليمين الجديد،، تطالب بنفس مايطالب به اليمين المصرى واهمية عودة المرأة إلى البيت.

وترى أن التشابه قائم بين الحركة النسائية فى كل من امريكا ومصر بحيث ترتبط كل من الحركتين بالطبقة المتوسطة. وهى فى ذات الوقت خاصية لكل الحركات النسائية، لان هذه الطبقة تمتلك المهارات المطلوبة وقادرة على الضغط لتحقيق ماتريد

٦ ميداليات ذهبية بساق وذراع واحد





خضر متولى

واحد من ابرز ابطال البعثة المصرية للمعوقين فى اولمبياد لوس انجلوس.. ولم تكن هذه هى المرة الاولى التى يشترك فيها فى بطولات دولية..

شارك فى دورة كندا عام ٧٦ وحصل لمصر على خمس ميداليات ذهبية فى «الجلة» و «الرمح» و «القرص» و «تنس الطاولة» والسباحة.. إلى جانب اختياره اللاعب المثالى للدورة.

وشارك فى دورة هولندا عام ٨٠ وحصل على ميدالية ذهبية واصبح اسم البطل خضر متولى يتردد فى المحافل والاوساط الرياضية بفخر واعتزاز.

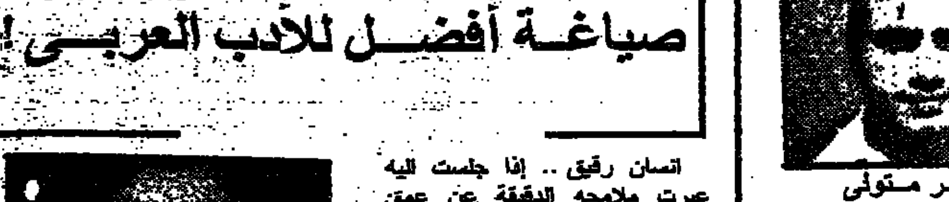
ولد عام ١٩٤٦.. بين ابناء محافظة القليوبية وحصل على دبلوم الزراعة عام ١٩٦٤ لكنه تفرغ لممارسة السباحة.. رياضته المفضلة وحصل على أول بطولة عام ١٩٦٦..

جاء عليه الدور ليلبى نداء الوطن وجند فى القوات المسلحة وشارك فى حروب الاستنزاف على ضفة القناة وشاء قدره ان يفقد احد ساقيه وأحد ذراعيه.. ولم يتراجع عن العزم والاصرار

وتتجلى مصريته فى أعظم صورها عندما أصر على أن يرفع اسم مصر.. ليس هذه المرة على ساحة جبهة القتال وإنما من خلال ميدان اخر. هو ميدان الرياضة والبطولات الدولية

يقول البطل خضر إيمانى بالله وحرص على اداء واجباتى. واعتزازى العميق باسم مصر دفعنى مع بعض من زملائى المعوقين ان نثبت للدنيا بأسرها ان ملحمة النضال المصرية مستمرة واقوى من المصائب والمحن..

صياغة أفضل للأدب العربى!





انسان رقيق.. إذا جلست اليه عبرت ملامحه الدقيقة عن عمق تفكيره..

يرى ان مصر رائدة فى الابداع الفكرى.. ويبنى هذا التصور على اساس ان مصر يتوافر فيها تراكمات ثقافية وعطاء مستمر من ابنائها منحها الريادة.

ولايقف تصوره داخل الاقليمية المصرية بل يمتد الى ان هناك إمكانية لانطلاق الابداع العربى ليتجاوز حدود الاقليمية حيث توجد فى كثير من اجزائه حرية فى الحركة النقدية. وانطلاقا فى الطموحات التقليدية، وتجاوزا بالمؤلفات للتبعية السياسية

وبهدوء شديد.. يقول الدكتور محمد براده استاذ النقد العربى بكلية الاداب بجامعة الملك محمد الخامس بالرباط.

على هذا الاساس ولعدة عثرات اصطدم بها الادب العربى كان ولابد ان تظهر الامة كرد فعل يؤكد على إعادة النظر فى حصيلة الممارسات والتشريح النظرى لمقتضيات الامور فى حياتنا الاجتماعية لتكون هناك بداية واضحة لاعادة فهم المجتمع العربى..

ويرى الدكتور براده ان الامور لاتحتاج إلى معجزة. فالبحث عن طريقة لتجديد هذا المجتمع والكشف عن نزوعاته امر ممكن. وإذا توافرت الارادة توصلنا إلى أفضل صياغة للادب العربى..

وإذا طرحت امامه احتمال الفشل فى المحاولة عند التطبيق يؤكد أنه إذا حدث. لن يكون عن عجز للعقلية الابداعية والفكرية. وإنما سيكون. حتما. تحت تأثير السلبية والفكر السياسى الذى يلجأ فى كثير من الاحيان لفرص التبعية لاغلاق هذه الطاقات الابداعية.

ويتهم الدكتور برادة «الحداثة» فى الادب العربى بأنها «موضة» وتجديد من أجل التجديد. ويرى ان «الحداثة» فى الادب العربى يجب ألا تكون بمفهومها الادبى الذى وجد فى سياق تاريخى مقترنا بتحولات

□ محمد برادة □

سياسية واقتصادية اعطت لها دلالة ثقافية انتقادية لكل مظاهر «تسطيح» الحياة وانتصار العوامل المادية.

ويقول: اننا لانستطيع ان نحقق الحداثة على الطريقة الاوربية ولابد من العودة إلى الاشكالات العربية: أى مجموعة الاسئلة التى يثيرها الباحث العربى ومن خلال الاجابة عليها يقدم منهجا تحديثيا جديدا. وهى اشكالات تختلف عن الاشكالات الاوربية..

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
ارجوك أعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز - نبيلة عبيد

● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٢٥٠
أسوار المدابغ
فريد شوقى - محمود ياسين

● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
بنات ابليس
فريد شوقى - مديحة كامل

● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
الثأر
محمود ياسين - يسرا

● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كلاب الحراسة
عادل ادهم - سهير رمزى

● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١
الهروب الانتحارى
العظماء الخمسة

● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
حفنة أشرار
جبابرة الاجيال المتوحشة

● دوللى - تليفون - ٧٧١٢٣٧
الخترنة
فريد شوقى - فاروق الفيشاوى

● الحرية بالخانكة
لك يوم يا بيه
محمود عبدالعزيز - اثار الحكيم

● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
بنات ابليس
فريد شوقى - مديحه كامل
الحدود الامريكية

● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٧٤٣
فتوة الناس الغلابة
فريد شوقى - بوسى
لعبة الشيطان

● الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز - نبيلة عبيد
المطاردة الاخيرة

● الصفا - تليفون - ٩٧٠٢٤١
تزوير فى أوراق رسمية
محمود عبدالعزيز - مرفت امين
طرزان ورفيقته

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون ٨٧٨٢٤٤
احترس من الخط
عادل امام - لبلبه

● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
بنات ابليس
فريد شوقى - مديحه كامل

● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧
الطيب افندى
يونس شلبى - شويكار

● نورماندى الصيفى ت ٨٦١٢٥٤
المخاطرة الكبرى
ثوار وابطال

● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
الساعات الرهيبة
وصية الشيطان

● حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤
باتيناج
حديقة اطفال - تنس طاولة

● هونولولو
المجهول
وشياطين الليل

● رادوبيس - تليفون ٨٥٢٦٥٤
احترس من الخط
عادل امام - لبلبه

دور السينما بالإسكندرية

● أمير - تليفون - ٢٧٦٨٧
الخدعة الشيطانية
نيل بروكس - ان مارجريت

● ريو - تليفون - ٢٦٩٧٩
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد - محمود عبدالعزيز

● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
لبلبه - عادل امام

● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
التشبيه
نبيلة عبيد - احمد زكى

● ستراند - تليفون - ٢٢٢٢٢
تزوير فى اوراق رسمية
مرفت امين - محمود عبدالعزيز

● فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
بنات ابليس
مديحه كامل - فريد شوقى

● الحرية - تليفون - ٩٦٦٧٢٣
اوجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد - محمود عبدالعزيز

● اوبرا - تليفون - ٢٤٠٢٥
كيد عظيم
عفاف شعيب - فريد شوقى

● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
الافوكاتو
القناص العنيد

● ريو الصيفى ت ٢٦٩٧٩
احترس من الخط
لبلبه - عادل امام

أين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم

المخطوف

على المسرح العائم (فاطمة رشدى)

تأليف مختار العزبى — اخراج مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية

حاجة تجنن

تأليف د عزت عبد الغفور — اخراج د عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم

على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

قريبا **التشريفة**

تأليف احمد عقيفى — اخراج عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم

على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

الكوميديا الغنائية

أولاد الآيه

تأليف محمد الباجس ناجى جورج — اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية

يقدم العرض السابع لمسرح الغرفة

الغرباء لايشربون القهوة

تأليف محمود دياب — اخراج د اسامة انور

مسرح الطليعة - قاعة صلاح عبد الصبور

المكيفة الهواء

سكة سفر

تأليف محمد الفيل — اخراج: ناجى كامل

مسرح الشباب على مسرح المحافظة الصيفى ببورسعيد

إحترس من البوية

اعداد وإخراج: محمد عبد العزيز

مسرح القاهره للعرائس

على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية

أبو على

تأليف: سيد حجاب — إخراج: صلاح السقا

مسرح القاهره للعرائس

على مسرح ٦ اكتوبر براش البر

الليلة الكبيرة

تأليف: صلاح جاهين — الحان: سيد مكاوى

إخراج: صلاح السقا

قريبا المسرح القومى

على مسرح الجمهورية مكيف الهواء

عملية نوح

تأليف: على سالم — اخراج سعد أردش

الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة

متنوعات من العاب السيرك العالمية

اكبر استعراض للاسود والنمور

مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك

الاسكندرية - بارض المعارض بالشاطبى

الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد

المدرب الشاب مدحت كونه — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية

الفرقة القومية للفنون الشعبيه

الفرقة التى بهرت انظار العالم

اوركسترا محمد اسماعيل اشرف احمد نديم

اخراج محمد خليل

على مسرح البالون

فرقة انغام الشباب

تقدم العرض الكبير

ليالى

غناء - موشحات - موسيقى - رقصات

اعداد مجدى رزق - قيادة منار ابو هيف

اخراج فتحى مسعود

برأس البر

سيرك القاهرة

السلك: محمد فوزى — الارجل: حسين عباس

الفيلة بطة: صلاح الحلو

الاسود والفهود والنمور والثعابين فى قفص واحد

مع المدرب: محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد الا رمية تقدم

مسرحية اليهودى التائه

تأليف يسرى الجندى — اخراج: عباس احمد

مسرح قصر ثقافة اسيوط

حاليا فرقة أسيوط المسرحية القومية

تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم

تأليف سعد الدين وهبه — إخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا

احترس من الخط

عادل امام - لبلبه

مواعيد الحفلات ٣ - ١٠ - ٣ - ٦ - ٩

مسرح نجم بالدقى

يقدم محمد نجم وحيد سيف

نبيلة السيد فى كوميديا الموسم

دول عصابة يابابا

شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام

فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة

الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موديل مع فرق الفنون الشعبية ثانى البارودى. ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين

البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء

تحجز ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٧٥٤٨ - ٨٥١٧١٣

المطعم وحمام السباحة

مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء

كبائن حصة جديدة للرواد مجانا.

مدينة غرناطة السياحية

روكسى - مصر الجديدة ت ٦٨١٣٩٢ - ٦٨٢٨٠٤

الصالة الحمراء سوبر نايت كلب. المطرب/عادل خيرى - فاطمة عيد الراقصة/مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته - اوركسترا دى ستار والمغنى/فيكتور

ستريو فيردى نون احدث التسجيلات الموسيقية الغربية

التنسية مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية

بتسريا! عجائن ايطالية - سندوتش وجلوانى

★ **شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤**

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى

على الحجز - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيللى فواد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا تسبيتس مع المغنية سو والمغنى ايمن

للإعلان فى هذا الباب اتصلوا بـ تليفون

٧٤٤١٦٦

٧٥٤٠٢٠





يسرا واسعاد يونس فى مشهد من فيلم الافوكاتو

السينما: يقدمها: سمير فريد

ماذا وراء استبعاد .. الافوكاتو فى مسابقة دعم السينما

اعلنت نتائج مسابقة صندوق دعم السينما لافلام عام ١٩٨٣ ، ففازت ٤ افلام بـ ٤ جوائز قدرها ٦٠ الف جنيه بواقع ١٥ الف جنيه لكل فيلم . والافلام هى « الغول » اخراج سمير سيف ، و «الحريف» اخراج محمد خان و « السادة الرجال » اخراج على عبد الخالق و « النمر الاسود » اخراج عاطف سالم .

ولكن هناك خطا ما فى هذه المسابقة . فقد نشرت الصحف منذ شهور نتائج المسابقة على شكل تصريحات ادلى بها بعض اعضاء لجنة التحكيم ، ولم ينكرها رئيس الصندوق او مجلس ادارته ، وكانت هذه النتائج هى فوز خمسة افلام بجوائز الدعم المقررة فى ميزانية الصندوق وقدرها ٧٥ الف جنيه .

وفجأة ، وبعد ان تقدم رئيس الصندوق بالنتائج الى وزير الثقافة لاعتمادها ، قرر مجلس ادارة الصندوق اعادة تشكيل لجنة التحكيم ، وبالفعل اعيد تشكيل اللجنة ، واعيد عرض الافلام المتقدمة ، وبالامس ظهرت النتائج الجديدة فاذا بها نفس النتائج الاولى مع فارق واحد هو استبعاد فيلم « الافوكاتو » اخراج رأفت الميهى الذى كان قد اعلن عن فوزه فى النتائج الاولى

ومعنى هذا ان مجلس الصندوق قد اعاد تشكيل لجنة التحكيم فقط من اجل استبعاد فيلم « الافوكاتو » ، وان اللجنة الجديدة لم تجد فيلما خامسا افضل من فيلم « الافوكاتو » ، فقررت الغاء الجائزة الخامسة اصلا بدلا من ان يفوز بها !

هذا الوقفقير الموضوعى من فيلم « الافوكاتو » يعنى ان المسابقة كلها قامت على اسس غير موضوعية . فصندوق دعم السينما لا يستطيع الادعاء بان الفيلم لا يستحق الفوز لانه اختاره للعرض فى سوق مهرجان كان فى مايو الماضى ووزارة الثقافة لا تستطيع ان تدعى ذلك ايضا لانها اختارت الفيلم لتمثيل مصر فى مهرجان برلين فى فبراير الماضى

والاهم من هذا وذاك ان لجنة التحكيم لا تستطيع ان تنكر ان الفيلم قد فاز فى ابريل ، ولا تستطيع ان تجد مبررا واحدا لعدم فوزه فى يوليو . وقد كنت اتصور ان يرفض اعضاء اللجنة الاولى اى مساس بالنتائج التى توصلوا اليها ، او ان يرفضوا الاشتراك فى اللجنة الثانية ، ولكن شيئا من ذلك لم يحدث

الاصل فى الدعم

والاصل فى الدعم ليس مسابقة تمنح اربعة جوائز او اكثر او اقل الاصل فى الدعم ان يكون لسيناريو متميز ، او لمخرج جديد وان يدفع قبل التصوير للمساعدة فى وجود الفيلم الجيد ، وليس لمساعدة الافلام الجيدة بعد وجودها بالفعل . والا فما هو الفرق بين جوائز الصندوق وجوائز الدولة

لكن اصل دعم السينما فى مصر هو لتعويض زيادة اسعار الاستديوهات للافلام الجيدة نسبيا ، وهو سبب سخيف ، فمقابل زيادة اسعار الاستديوهات زادت اسعار تذاكر السينما ، وخفضت ضريبة الملاهى على الافلام المصرية ، وجاءت حقوق الفيديو لتضيف الى ايراد الفيلم

ماذا يعرضون واين ؟!

● اتلانتا – الولايات المتحدة
« زوجة الجزار »
اخراج هال اشبى
تمثيل : ميشيل اوكيف – ربيكا دى مورناى
● ليو انتونيو – الولايات المتحدة
« ميكى ومودى »
اخراج بليك ادوارذ
تمثيل : رود مسور – امى ارفينج
● لوس انجلوس
« متاعب كبيرة »
اخراج جون كازافيتس
تمثيل : بيتر فالك – الانارتين
● نيويورك
« متكامل »
اخراج جيمس بريدجز
تمثيل : جون ترافولتا – جامى لى كورتيس
● البرازيل
« غابة اميرالد »
اخراج جون بورمان
تمثيل : بورز بوتى – ماج فورستر
● لندن
« العاشق العالم »
اخراج الان.ج. باكولا
تمثيل : كريستى ماتيكول – بول شينار
● سردينيا – ايطاليا
« الملك داقيد »
اخراج بروس بير سيفورد
تمثيل ريتشارد جير – ادوارد ودوارد
● فيلادلفيا – الولايات المتحدة
« شهود »
اخراج بيتر وير
تمثيل : هاريسون فورد – كيلى ماجيليس

٥٠ الف جنيه لاصلاح سينما سوهاج من صندوق السينما

قرر مجلس ادارة صندوق دعم السينما المساهمة فى اصلاح سينما اوبرا سوهاج التى احترقت منذ اسبوعين تخصيص مبلغ ٥٠ الف جنيه

ومن المقرر افتتاح دار السينما بعد اصلاحها قبل عيد الاضحى .. وحدد عباس راغب رئيس مجلس ادارة دور العرض والتوزيع مصادر تمويل الاصلاح بان تتحمل الشركة جزءا من التكلفة بالاضافة الى ايراد حفل ساهر يحييه كبار الفنانين ويخصص دخله لهذه الاصلاحات

صورة الانسان المصرى فى الافلام التسجيلية

فى اطار حلقة البحث التى نظمتها لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة ، وموضوعها «صورة الانسان المصرى على الشاشة» قدمت الدكتورة منى الحديدى الاستاذة المساعدة بكلية الاعلام بجامعة القاهرة بحثا هاما حول صورة الانسان المصرى فى الافلام التسجيلية .

تناولت الدراسة الافلام التسجيلية المصرية التى تم انتاجها من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٨٠ .. وقد بلغ عدد الافلام خلال هذه الفترة ٤٧٢ فيلما ، وبلغت نسبة الافلام التى ركزا مضمونها على تصوير الانسان المصرى ٣٨٫٦٪ اى ما يزيد عن ثلث الانتاج . وكانت اعلى نسبة لهذه الافلام سنة ١٩٧٤ « ٦٢ فيلما » واقل نسبة عام ١٩٧٧ « ٢٣ فيلما »

وتقول الدكتورة منى الحديدى ان نسبة الافلام التسجيلية التى صورت الانسان المصرى فى صورة الانسان المكافح والمقاتل من اجل سلامة اراضيه واستقلال بلاده الانسان البطل الشجاع فى المرتبة الاولى بواقع ٢٥٫٨٪ من اجمالى عدد الافلام التى دار مضمونها حول الانسان المصرى « ١٨٢ فيلما » . ونلاحظ ان عام ١٩٧٧ قد خلا تماما من هذه الافلام

القائد والفنان

وفى المرتبة الثانية تاتى صورة الانسان المصرى فى صورة زعيم او قائد او فنان او كاتب بواقع ٢١٫٥٪ من اجمالى عدد الافلام وفى المرتبة الثالثة تاتى صورة الانسان المكافح من اجل النهوض التهوض بمجتمعه والمشاركة فى معركة البناء والتعمير والانسان المصرى القديم بواقع ١٧٫٦٪

اما الافلام التى قدمت المراة المصرية فلا تتجاوز ٣٫٣٪ من اجمالى عدد الافلام التى تناولت الانسان المصرى بصفة عامة ، واقتصر وجودها فى انتاج اربع سنوات فقطرغم ان فترة السبعينيات شهدت اهتماما واضحا بالمراة على كل المستويات العالمية والمحلية

وجاءت الافلام التسجيلية التى عنيت بتصوير المواطن الريفى واهل المناطق الصحراويةمنالبدو فى نهاية درجات الاهتمام

اسبوع الكوميديا الامريكية

بدأ امس فى دار السينما والفنون « سينما كريم » ، التى تمتلكها نقابة المهن السينمائية ، وتديرها الشركة العالمية للتليفزيون والسينما اسبوع افلام الكوميديا فى السينما الامريكية ضمن برنامج الدار التى تعتبر اول ناد السينما يقتصر على عرض اسابيع الافلام

يتكون الاسبوع من ٥ افلام تعرض ٥ مرات يوميا فى مواعيد مختلفة وهى « هوليود .. هوليود » اخراج جين كيلى ، و « منتهى التوتر » اخراج ميل بروكس ، و « السينما تنتظر » اخراج وارن بيتى

« سنبل » فى احزان سقارة

النجم محمد صبحى الذى اشتهر حاليا بلقب (سنبل) بعد الحلقات الرمضانية (رحلة المليون) .. يلعب بطولة فيلم جديد بعنوان (احزان سقارة) من اخراج احمد السبعاوى ، يشترك مع (سنبل) فى البطولة نبيلة عبيد ويونس شلبى وحسن عابدين والهام شاهين وتحية كاريوكا ورغدة .

سلسلة كتب جديدة عن حرفيات الفنون

صدر فى الكويت العددالاول من سلسلة كتب جديدة عنوانها « حرفيات الفنون »

الكتاب الاول بعنوان «جماليات التصوير والاضاءة فى السينما والتليفزيون » ترجمة واعداد فيصل الياسرى عن كتاب «ادارة الكاميرا وتشكيل الاضاءة » للالمانى بيتر سيرزاسنى

يتضمن الكتاب الابواب التالية بنية حد الصورة « التمثيلية – البصرية – السمعية – المونتاجية » بناء الصورة – توزيع الاضاءة – مصادر الضوء – توجيه الكاميرا – العلاقات التركيبية للفيلم « المونتاج »

مديحة كامل بطلة لشياطين رغم انفهم

اسند المخرج عاطف سالم بطولة فيلمه الجديد (شياطين رغم انفهم) للنجمة مديحة كامل يشترك فى الفيلم ايضا نور الشريف وعادل ادهم ومحمود عبد العزيز .

ليلية

ليلية تبحث عن الشهرة فى مهمة مستحيلة

الفنانة ليلية تلعب دور فتاة طائشة تبحث عن الشهرة .. فتوقعها طموحاتها فى مأزق خطير .. فى فيلم « مهمة مستحيلة » مع يونس شلبى وابو بكر عزت واخراج ياسين اسماعيل ياسين .. الذى بدا مونتاج الفيلم لاعداده للعرض

٣ افلام تسجيلية مصرية فى المعرض الدولى للانهار

الى نيو اورليانز بالولايات المتحدةسافر الدكتور سمير سرحان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية وعلى ابو شادى مدير ادارة السينما لحضور الاسبوع الثقافى المصرى الذى يقام بالمعرض الدولى للانهار وتشترك فيه وزارة الثقافة بعرض ثلاثة افلام تسجيلية عن النيل هى « ينابيع الشمس » اخراج جون فينى – « من فيلة الى اجيلكا » اخراج سعد نديم بالاضافة الى فيلم « النهر الخالد » اخراج ماهر السيسى الذى انتجته الثقافة الجماهيرية خصيصا للعرض بالمعرض مصاحبا لخريطة النيل

هؤلاء الكتاب والادباء

فى صالة مطار القاهرة الدولى ، انقطع حديث الوداع بينى وبين ضيف مستشرق يهتم بالادب المصرى ، بسبب حوار خارج عن حدود اللياقة وظروف المكان بين ثلاثة من الشبان يتضاحكون بكلمات جارحة المعنى والرمز ، مقتبسة من كلمات حوار بعض الافلامالمصرية ، المنتجة خصيصا لجمهور باعة البوتيكات ، وعمال سمكرة السيارات ، وباعة الحبوب المخدرة ، وتجار بضاعة الانفتاح

بصعوبة بدأت احاول صرف صديقى عن متابعة حديث الشبان الثلاثة المتلىء بفجاجة وسموم التعبير الهابطة التى تستخدم عادة فى غرز الحشيش وبيوت الدعارة واوكار القوادين حتى التفت الى يتساءل :

قل لى .. فى روايات وقصص ادبائكم لم اقرا مثل هذه التعبيرات .. ثم لقد زرت القاهرة مرات ، وتنقلت بين عدد من الاحياء الشعبية ..فمن اين ياتى الادباء وكتاب الحوار عندكم بمثل هذا الكلام ؟

قلت ما قلت للصديق المستشرق ، مبررا .. ومدافعا عن الادباء المصريين الحقيقيين ، حتى حل موعد الطائرة .. وسافر

لكننى اتساءل الان

كيف يرضخ بعض كتابنا وادبائنا لتجار الخردة واثرياء الانفتاح من منتجى تلك الافلام الداعية لعزل الجمهور عن اهم القيم والقضايا فى حياته ؟

ان تردالفيلم المصرى فى ايد غير مسئولة من باعة كلام هذه السوق السوداء هو بمثابة اعطاء المريض السم بدل الدواء

واذا كنا لا نشجع تدخل السلطة او الرقابة فى مجال الفن .. فلا اقل من ان تحاسب الدولة والجمهور .

ثم الاخطر من ذلك كله .. هو تسرب كلمات هذا القاموس المنحط الى عروض افلام التليفزيون ..

لذلك نحذر .. حتى لا يصبح الخطر اشد فتكا ..وعلى اوسع نطاق من التاثير السام على كل الجمهور ..

ملحوظة .. امتنعت عن ذكر نماذج من كلمات ذلك القاموس حتى لا ارتكب فعلا .. شائنا.. مخلا بالاداب .. وحسن السلوك!

محمد صدقى

اين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تاليف مختار العزبى – اخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجة تجنن
تاليف د عزت عبد الغفور – اخراج د عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
قريبا **التشريفة**
تاليف احمد عفيفى – اخراج عبد الغنى زكى

المسرح المتجول يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
الكوميديا الغنائية
أولاد الايه
تاليف محمد الباجس نجى جورج اخراج عبد الغفار عودة

المسرح المتجول يفتتح المسرح الصغير بالاسكندرية
يقدم العرض السبع لمسرح الغرفة
الغرباء لايشربون القهوة
تاليف محمود دياب – اخراج د اسامة نور

مسرح الطليعة – فرقة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سكة سفر
تاليف محمد الفيل – اخراج . ماهر كامل

مسرح الشباب على مسرح المحافظة الصيفى ببورسعيد
إحترس من البوية
اعداد واخراج : محمد عبد العزيز

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
أبو على
تاليف : سيد حجاب – اخراج . صلاح السقا

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح ٦ اكتوبر برأس البر
الليلة الكبيرة
تاليف صلاح جاهين – الحان : سيد مكاوى – اخراج : صلاح السقا

قريبا المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تاليف : على سالم – اخراج سعد أردش

الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
الاسكندرية – بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الفرقة التى بهرت انظار العالم
اوركسترا محمد اسماعيل اشرف احمد نعيم
اخراج محمد خنيل

على مسرح البالون
فرقة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليالى
غناء – موشحات – موسيقى – رقصات
اعداد مجدى رزق : قيادة منذر ابو هيف
اخراج فتحى مسعود

براس البر
سيرك القاهرة
السلك : محمد فوزى – الارجل : حسين عباس
الفينة بطة : صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين فى قفص واحد
مع المدرب : محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودى التائه
تاليف يسرى الجندى – اخراج عباس احمد

مسرح قصر ثقافة اسيوط
حاليا فرقة اسيوط المسرحية القومية
تقدم ياسلام سلم الحيطة بتتكلم
تاليف سعد الدين وهبه – إخراج سلامه حسن

سينما مودرن بشبرا
احترس من الخط
عادل امام – لبلبه
مواعيد الحفلات ٣ – ١٠ – ٣ – ٦ – ٩

مسرح نجم بالدقى

يقدم محمد نجم – وحيد سيف – نبيلة السيد
فى كوميديا الموسم
دول عصابة يابايا
شباك الحجز مفتوح يوميات ٧٠٥٨٩٢ اخراج شاكر خضير

اوبرج الاهرام

فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى مونبلى مع فرق الفنون الشعبية ثنائى البارودى . ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت ٨٥٣٦٩٧ – ٨٥٧٥٤٨ – ٨٥٦٦١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء كين حصة جديدة تزود محات .

مدينة غرناطة السياحية

روكسى – مصر الجديدة ت ٦١١٢٩٢ – ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء «سوبر نايت كلب» المطرب عادل حيرى – فاطمة عبد الراقصة مرفت بنر شوقى نعيم وفرقته . اوركسترا دى ستار والمغنى فيكتور
ستريو فيديو لون احدث تسجيلات الموسيقية الغربية النشسية مطعم شرقى – ماكولات شرقية وغربية بتسوية – عجائن ايطالية – سندوتش وحلوانى

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجار – محمد منير – فرقة يحيى خليل – عمر فتحى – الفنانة صنيرين رقص شرقى نيلى فواد – هياد وجدى – فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا سيوينس مع المغنية سو والمغنى ايمن

دور السينما بالقاهرة

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز – نبيلة عبيد
● كايروبالاس تليفون ٧٤٥٢٣٠
استوار المدابغ
فريد شوقى – محمود ياسين
● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
بشمات ابليس
فريد شوقى – مديحة كامل
● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
التسلل
محمود ياسين – يسرا
● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كلاب الحراسة
عادل ادهم – سمير رازى
● حديقةالنصر تليفون ٩١٤٣٩١
الهروب الانتحارى
العظماء الخمسة
● الشرق – تليفون – ٨٤٩٣١١
عاشقة الشمراوى
جبابرة الاجيال المتوحشة
● دوللى – تليفون – ٧٧١٢٣٧
الشيطونة
فريد شوقى – فاروق الفيشاوى
● الحرية بالفلكة
لك يسوء يا بيسة
محمود عبدالعزيز – اثار الحكيم
● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧
بشمات ابليس
فريد شوقى – مديحة كامل
الحدود الامريكية
● الاهرام – تليفون – ٨٥٢٧٤٣
نبوة التائب الثلاثة
فريد شوقى – بوسى
هيبة الشيطان

● الفونتانة – تليفون ٦٢٧١٤٥
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز – نبيلة عبيد
الفستان الاخيرة
● الصفا – تليفون – ٩٧٠٢٤١
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز – مرفت امين
الغزلان ورفيقته

مصر الجديدة

● روكسى – تليفون ٣٧٨٢٤٤
احترس من الخط
عادل امام – لبلبة
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
بشمات ابليس
فريد شوقى – مديحة كامل
● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٢٦٧
الطبيب الشيطى
يونس شلبى – شيريكو
● نورماندى الصيفى ت ٨٦١٢٥٤
المغامرة الكبرى
نواز وايلستيك
● نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤
الساعات الرهيبة
وصية الشيطان
● حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤
بالتيسباع
الحديقة الكلال – تنى طولة
● نونولولو
الجنون
وشياطين الليل
● بالاديوم – تليفون ٨٥٣٦٥٤
احترسو من الخط
عادل امام – لبلبة



في طابور الجمعية

الزبون : أعاني من سوء التوزيع .. والطابور .. والبقشيش

المسئول : أوافق على الطابور وأعترض على البقشيش

تحقيق : نجوان محرم

في مصر .. في السنوات الاخيرة اصبحت الجمعية الاستهلاكية وما تحتويه وما توزعه وما تقدمه للناس يتدا اساسيا في اى حوار يجرى بين كل اثنين أو اثنتين باعتبار أن المراة المصرية هي الزبون الاساسي للجمعية الاستهلاكية ..

وفي كل حى أو شارع اصبح مبنى المجمع الاستهلاكي بلافته الكبيرة .. ورائحته المميزة التى تنبعث منه دائما نقطة جذب واستقطاب لكافة مستويات الناس ..

في طابور الجمعية يقف الكل بلا تفرقه في عقد طويل احد طرفيه داخل الجمعية وطرفه الاخر يمثل الشارع الذى تقع فيه الجمعية باكمله .. وداخل هذا الطابور يتجاور الموظف والموظفة وربة البيت والشغالة وساكنو العشش والعمارات والاطفال .. والكبار .. وأيضا العنصر الذى لايخلو منه طابور الجمعية .. الدلالات ..

ويحمد ساكنو الشارع الذى تقع فيه أى جمعية انفسهم على جيرتهم السعيدة للجمعية فهم اول من يعرف بوصول السلعه المطلوبة وبالتالى فهم بحكم موقعهم الاستراتيجي في مقدمه كل طابور ثم ان اطفالهم يستطيعون اللعب بأمان تام امام الجمعية أن كانت تقع في شارع جانبى فلهذا السبب الهام اى وجود الجمعية فيه لاتجرؤ اى سيارة على اجتيازه لانه عادة لايخلو من الطوابير سواء تحت الشمس الحارقه او المطر المنهمر صباحا كان الوقت أم مساء ..

والجمعية الاستهلاكية هى جزء هام للغاية واساسي في حياة الناس الذين لايستطيعون التوجه الى الجزار أو الى السوبر ماركت أو الى بائع الفاكهة الذى تجاوزت اسعاره من هذا الصنف بالذات كل الحدود ..

من ارض الطابور

في طابور الجمعية تستطيع ان تسمع اخر الخناقات الزوجية في الحى .. واخبار الجيران وقصص مسلسلات التليفزيون فلابد من شيء يقطع الوقت الطويل في انتظار الحصول على السلعة المدعمة التى تباع داخل الجمعية بثمن لايتجاوز ربع ثمنها خارج الجمعية وفي سبيل هذا الفرق الكبير في السعر فالامر اذن يستحق كل هذا العناء من اجل قوت رخيص وميسر (للعيال) ..

وداخل هذه الطوابير قضينا اياما نعد هذا الحوار .. وكانت اذاننا هي ضابط الاتصال بين زبائن الجمعية والمسؤول عنها ..

من ارض الطابور رأسا بعث زبائن الجمعية بشكواهم واسباب معاناتهم الى سماحه يوسف رئيس مجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية واحد المسئولين عن المجمعات وعما يجرى فيها .. عن الخدمه الميسره المدعمة .. وأيضا عن المعاناه في نفس الوقت ..

وكان هذا الحوار

في احد مجمعات حى السيدة زينب كان الطابور المعتاد ينتظم مزدحما امام باب الجمعية في انتظار وصول الارز فاخر إشاعات هذا الصباح تقول ان الارز في الطريق ..

سألت اكثر من مواطن في الطابور كيف عرف ان الارز في الطريق وكان الرد واحد ... (بيقولوا) .. وهى الكلمة السحرية لتجميع طابور الجمعية فيكفى ان ينطق شخص مابكلمه بيقول أن الارز او السكر أو الفراخ او السمك في الطريق لتنشق الارض فجاءة عن الطابور ..

ومن داخل طابور انتظار الارز قال محمود عبد الله بكلية الشريعة والقانون .

اعاني ولا شك داخل الجمعية .. ساعات الانتظار في الطابور تبدو احيانا بلا نهاية لكنني لااستطيع الابتعاد عنها فأسعار السلع خارجها تجاوزت الارز مثلا الذى نحن في انتظاره تباع الشكاره منه داخل الجمعية بسعر ٣٥ قرشا وهى نفسها عند البقال بجنيه كامل .. فالجمعية تؤدى خدمة نافعه ولاشك لكن لابد من حل لمشكلة الطوابير التى لاتنتهى ..

الحوار ...

● ومن موقعه بمقر شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية يرد سماحه يوسف على طالب كلية الشريعه بادئا الحوار بين زبائن الجمعية ورئيس مجلس ادارتها ..

نحن نبيع داخل الجمعية سلعا مدعمه من الدولة .. الفرق بين اسعارها داخل وخارج الجمعية كبير .. وطالما بقى هذا الفرق ستبقى الطوابير في انتظار الحصول عليها بالثمن الاقل .. واعترف بأن الطوابير عملية مملة لكننا لسنا الشعب الوحيد الذى يقف في طوابير .. في الخارج يقف الناس في طابور بالساعات الطويلة ليحصلوا على تذكرة سينما أو مسرح فالطابور عملية تنظمية بحته والعبرة بنهايته وهو الحصول على السلعة بالسعر الذى تطيقة قدرة المواطن العادى البسيط ..

الدلالة سيدة الموقف ..

في نفس الطابور يقف ميشيل جورج المدرس الذى نطق بكلمات قليلة تلخص مشكلة كبيرة .. الدلالة .. قال :

يهون عندى انتظار الساعات الى جانب منظر دلالات المنطقة اللاتى حفظت ملامح وجوههن حتى اصبحن يزرنني في احلامي .. الدلالة هي سيدة الموقف في كل طابور ونحن الغلابة ..

● يقول سماحه يوسف .. اقر واعترف بأن الدلالات ظاهرة موجودة حقيقة في المجمعات الاستهلاكية وهي مشكلة ذات شقين . فالدلالة اصلا مواطن أو مواطنه لها بطاقة تموينية تتقدم بها ومن ثم فمن حقها الشراء .. اما الشق الثانى فهو انها تعيد الاتجار بالسلع التى تحصل عليها وستبقى ظاهرة الدلالة موجودة طالما بقى الفرق الكبير في السعر بين الجمعية وخارجها ..

لكن علينا ان نبحث من الذى اوجد ظاهرة الدلالات انهم نوعية خاصة من المستهلكين القادرين ماديا لكنهم لايكلفون انفسهم مشقة الحصول على السلع بالطريق الشرعى وانما يجدون من الاسهل ان يحصلوا عليها من الدلالة بأكثر من سعرها الحقيقى واصبح هذا هو طريق حصولهم على اى سلعة مدعمة واصبحت هذه الطريقة ايضا حرفة ثابتة لمجموعة من الناس تشكل المصدر الاساسى لرزقهم ..

اين اللحمة سعر ٦٨ قرشا

في طابور احدى جمعيات شارع بورسعيد وقفت فوزية ابو طالب سالم .. نحيلة شاحبة تلتف بالسواد .. قالت : جوزى متوفى وباجرى على ٣عيال .. من يوم مامات ابوهم والحالة ضنا ... انا جاية النهاردة عشان اللحمة ام ٦٨قرشا من رمضان مانزلتش المجمعات وانا ماليش قدرة على غيرها .. لكن ربنا يسامحه الجزار دايما يديني قطعة وحشة ماتشبعش العيال ..



فوزيه أبو طالب — عبد الحليم عبد الحفيظ

● على كلمات فوزية ابو طالب سالم .. رد سماحة يوسف :

اللحم سعر ٦٨قرشا لها وضع خاص فهى لحم غير مشفى نبعث بها الى المجمعات فتظل وقتا طويلا في يد الجزار حتى تشفى من العظم .. في اثناء ذلك تتكون طوابير غفيرة في انتظار انتهاء التشفية ثم تنشأ ظاهرة تمييز مستهلك على أخر في قطع اللحم تبعا لكمية البقشيش ... من هنا وحسما لهذه المشكلة قررنا ان نعبيء اللحم في أكياس وهذا أدى الى اختفاء اللحم سعر الكيلو ٦٨قرشا لان اللحوم المعباة لابد ان تكون مشفية وهذه تكلفتها بالطبع اعلى فنحن نشتريها بجنيه للكيلو ونبيعها للمستهلك بنفس هذا الجنيه فقط اى ان الدولة تخسر لكننا قررنا هذا في سبيل القضاء على البقشيش وعلى الطوابير وعلى الا يتم تمييز مواطن على اخر بسبب قدرته المالية ..

الرقابة والمتابعة ..

في مجمع بالحى الشعبى بولاق ترك عبد الحليم عبد الحفيظ سيارته الاجرة على الجانب الاخر من الطريق ليحصل على زيت وسكر من الجمعية ..

قال بانفعال : مش لاقى حاجة السلع بتخرج للبقالين والجزارين واحنا بالعافية بناخد .. ساعات كثير يوصل السكر او الزيت الساعة ٣ الظهر والمجمع يقفل عليها ثلاثة ونص نيجى الساعة خمسة يقولوا لنا خلصت .. طب ازاى .. ومين اللى خدها ؟!

● يقول سماحة يوسف معروف ان سلع المجمعات محرم اعادة الاتجار فيها بحكم القانون واجهزة الرقابة على المجمعات متعددة ,من داخل الشركة ومن المباحث ..

بالنسبة للحوم لها ساعات محددة كل اسبوع للبيع تبدأ من صباح الخميس حتى مساء السبت لكنها تصل المجمعات عادة ظهر الاربعاء .. نتبع الان طريقة الجرد المفاجيء صباح الخميس قبل البيع للتأكد من وجود الكمية كلها دون تصرف اما باقى السلع فقد قطعنا شوطا كبيرا في تغليفها وتعبئتها وختمها بخاتم معين بحيث لايمكن التصرف فيها بالبيع خارج الجمعية ..

تبقى مسألة توقيت وصول السلع الى المجمعات .. من المعروف ان بعض السلع لاتكون اصلا في مخازني فالبيض مثلا نتسلمه من المزارع .. والمزارع خارج القاهرة وعندما تبدأ رحلة العربة الناقلة في المنابعة صباحا لجمع البيض ثم توزيعه على المجمعات يحدث ان يصل الى المجمع في الثالثة او قبل موعد الاغلاق بوقت قصير فيضطر المجمع الى تأجيل توزيعه لبعد الظهر لكن منطقيا وعمليا لايمكن ان تصل السلعة للمجمع وتختفى دون ان يحصل عليها احد لان نظام المتابعة في الشركة يقسم السلعه الى عدد ١٠٠ بون صرف مثلا يجب ان يقابلهم ١٠٠ ضربة على عداد النقود وكذلك لدينا نظام داخلى للرقابة الراصدة فان لم يتوفر وجود عنصر من هذه العناصر يحال فورا مدير المجمع للنيابة العامة ..

اما مايحدث من مناظر احيانا خارج المجمع من تكدس كمية كبيرة من السلعة نفسها في مكان واحد او نقلها ككتلة واحدة في سيارة فهذه تتم من خلال مجموعة من الاشخاص يحملون بطاقات سليمة ١٠٠٪ ويحصلون فقط على النصاب القانونى من كل سلعة لكنهم في الحقيقة يعملون كمجموعة واحدة لحساب احد الاشخاص ومن ثم يتلاقون خارج المجمع لتجميع ماحصلوا عليه من نفس السلعة والقانون للاسف قاصر عن التدخل في هذه المشكلة ويحدث هذا عادة في السلع غير المعبأة ..

في أحد مجمعات باب الشعرية سألت السيدة دلال محمود مأمورة الضرائب .. لماذا التركيز في المجمعات على القاهرة والاسكندرية فقط .. ولماذا تضيق المجمعات بمحتوياتها وينحشر الناس في مكان ضيق للغاية بينما المفروض أن يبنى المجمع على مساحة واسعة تتسع لكل اقسامه ولماذا نلاحظ دائما أن العماله أقل بكثير من حجم العمل وعدد العاملين قليل للغاية مما يشكل عبئا على العاملين وانتظارا اطول للمستهلكين ؟!

● ● على هذا التساؤل الطويل اجاب سماحة يوسف ..

في نهاية هذا العام ستنشأ شركتين جديدتين احداهما في الوجه البحرى ومركزها طنطا لانشاء المجمعات في الوجه البحرى كله واخرى مركزها اسيوط لتغطية الوجه القبلى ..

وبالنسبة لضيق الاماكن فمن المعروف ان المجمعات بدأت عملها عام ٦١ وكان عدد السكان نصف العدد حاليا وبالطبع حركة البيع اقل فشركة النيل مثلا كان حجم مبيعاتها وقت بدأت عملها ٧ ملايين جنيه سنويا في هذا العام حققت رقم مبيعات قدره ١٨٢ مليون جنيه وعندما بدأت المجمعات عملها لم تبن لها أماكن مخصوصة انما اضطررنا الى استئجار أى أماكن لتلبية احتياجات المواطنين بسرعة لكن خطتنا الحالية للتطور فيها بناء منافذ للسلع عبارة عن مجمعات خدمات استهلاكية تشارك فيها شركات اخرى من القطاع العام اى ان المجمع سيضم مخبزا ومجمعا استهلاكيا وفرعا لشركة لعمر افندى او صيدناوى الى جانب كافيتريا أو مطعم صغير ..

أما بالنسبة لنقص العمالة فهى مشكلة الدولة كلها التى تهاجر باستمرار لخارج مصر رغم ان حوافز ومكافآت العاملين بالمجمعات تصل الى ١٠٠٪ من المرتب لجذبهم الى العمل .

البقشيش

وفي مجمع اخر بحى الروضة فايز رزق الله مرزوق كمسارى سكة حديد عن متاعبه في المجمعات بكلمة واحدة (البقشيش) ..

● وتحدث سماحة يوسف ... بصراحة شديدة عن موضوع البقشيش ..

البقشيش ظاهرة موجودة فعلا لكنه خطأ يشارك فيه كل من الطرفين البائع في المجمعات والمستهلك فالمستهلك الذى يريد أن يحصل على أكثر من حقه يقدم البقشيش للبائع الذى تغريه النقود فيميزه على غيره من المواطنين فهى عملية افساد للبائع وسلب حقوق غيره من المواطنين وللقضاء على هذه الظاهرة يجرى الان تعبئة جميع السلع حتى لاتظل سلعة واحدة خاضعة للمفاضلة والاختيار ولمنع البقشيش ايضا واعتقد أن هذا هو الحل السليم ..

للحوار بقية ..

وانتهى وقت عمل المجمعات واقفلت ابوابها فانقطع حوارنا مع زبائن ورواد المجمعات .. لكن بقى في الحوار مكان لاسئلة اخرى اجاب عنها سماحة يوسف ....

● لم يعد المكان نتيجة لازمة الاسكان مرتبطا بالمستوى الاجتماعى للسكان ذات مستوى اقتصادى مرتفع كتجار وكالة البلح ومستويات اجتماعية اخرى .. وفي الزمالك موظفين بسطاء ورثوا شققها القديمة عن ابائهم لذلك فالمجمعات كلها الان سواء من ناحية نوعية السلع الملائمة لها وكلها تباع في اى مكان بصرف النظر عن نوعية هذا المكان لكن هناك تفكير في انشاء مجمعات على هيئة سوبر ماركت لتضم سلع راقية واصناف ممتازة غير مدعمة تتم الخدمة فيها ذاتيا من المستهلك نفسه وهذا سيتيح مجالا اكبر للمواطنين القادرين ماديا ان يحصلوا على احتياجاتهم مقابل هامش ربح بسيط وقد يكون في هذا بعض الحل لمشكلة الطوابير .

● وقال أيضا سماحة يوسف :

لايمكن ان يتم تنسيق أو مشاركة بين المجمعات ومؤسسة اللحوم أوشركة الاسماك مثلا لانشاء مزارع تربية للماشية أو استغلال مزارع سمكية لاننا مجرد منافذ توزيع لانتاج شركات القطاع العام ولسنا جهة انتاج ..

● وعن أخطر ماشغل اذهان الناس خلال السنتين الماضيتين .. اجاب سماحة يوسف ..

● شائعات فساد اللحم والدواجن وبعض السلع التى انطلقت من مصادر عديدة خلال الفترة الماضية يجب ان تحتكم الى العقل والمنطق فاى رسالة من اللحوم أو الدواجن لايمكن ان تدخل مصر دون مرور عينات منها على الطب البيطرى ومعامل وزارة الصحة والرقابة على الصادرات والواردات وعندما تتفق كل هذه الجهات على صلاحية السلعة يتم الافراج عنها والسماح بدخولها الى البلاد قد تكون قد حدثت تجاوزات في الماضى من القطاع الخاص لكن لمصلحة من يريد البعض تعميم هذا التجاوز على كل السنين وفي كل وقت والى الابد .. الرحمة بمشاعر الناس وبمصلحة البلد مطلوبة من جميع الاطراف . عندما انتهى كلام رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية كانت فترة العمل الثانية للمجمعات قد بدأت ... وفي طريق العودة من مدينة نصر حيث مقر الشركة كان امام كل جمعية طابورها المعتاد لكن نسمة هواء رقيقة كانت قد بدأت تلطف من قيظ جو الظهيرة الحار .

الناس والروتين

الوقت من صفيح في مكاتب خدمة المواطنين

من المسئول عن تأخير المصالح ؟

القوانين واللوائح .. أم الموظف

«فوت علينا بكرة» . مطلوب شهادة تثبت انك على قيد الحياه .. الاوراق ناقصة .. صاحب هذه العبارات الشهيرة جدا معروف لكل أصحاب المصالح .. يقابلهم بوجه «مكفهر» احيانا .. واحيانا لايقابلهم ابدا .. ويصبح العثور عليه هو حل المشكلة الاولى .. وبعدها تهون كل المشاكل

هو رجل صارم .. دقيق في عمله .. يعشق الروتين .. وهو خائف دائما .. يخلى مسئوليته ويتجنب الخطأ ويحرص على استكمال عشرات الشهادات الادارية والتعهدات .. وهو مظلوم .. فالروتين لايعرف المرونة .. والرؤساء لايلتمسون الاعذار .. وضغط العمل هائل .. و «الطوابير» لاتنتهى ابدا .

الحصول على شهادة من الضرائب يستغرق اسابيع .. توصيل المياه إلى عقار جديد يحتاج إلى اشهر عديدة .. استخراج شهادة وفاه .. أو تركات .. أو رخصة مبانى .. اى شيء تحصل عليه من كاتب خدمة الجماهير يحتاج دائما إلى استرخاء حضرة صاحب الجلالة «الروتين» وتابعه الموظف المسكين ..

الطابور الأول

مصلحة الضرائب .. ومشاكل الممولين معها كثيره .. كثيره .. من بين الواقفين في الطابور منصور عابد .. جاء لاستخراج شهادة افراج تركات .. فلم «يفرجوا» عنه إلا بعد ٦٠ يوما

يقول : طلبوا منى شهادة «تحسين» من المحافظة .. توجه إلى المسئولين بالمحافظة واستغرقت المفاوضات والاجراءات شهرا كاملا .. وعندما عاد بها طلبوا منه شهادة وفاة .. ومرة اخرى استغرق استخراجها شهرا .. ولايزال السيد منصور يتردد على المصلحة في انتظار شهادة «الافراج» .

المهندس عبد المنعم مصطفى .. مشكلته مع ضرائب التركات بدأت في يناير ١٩٨٤ عندما حاول استخراج شهادات تركات له ولافراد اسرته .. يقول :

المشكلة ان موظفى المصلحة لايطلبون جميع المستندات مرة واحدة .. انهم يفحصون الورق .. ثم يطلبون مستندا معينا .. ثم يفحصون الطلب .. ثم يطلبون مستندا اخر .. ثم يفحصون الطلب .. وهكذا .. لماذا لايطلبون كل المستندات مرة واحدة ؟

التقديرات الخرافية للضرائب .. مشكلة اخرى .. يحكى المهندس نجيب ابراهيم قصته مع مأمورى الضرائب .. يقول :

حصلت على مبلغ ٢٢٠٠ جنيه نظير اعمال قمت بها لاحدى المصالح الحكومية .. يكرر انها مصلحة حكومية لاتشوبها شبهة التواطيء .. قامت المصلحة باستقطاع ٢٢٠ جنيها كضرائب تجارية .. وفوجيء بأن مأمورى الضرائب يقدرون حجم العملية بـ٢٢٠ ألف جنيه وان صافى ارباحه ٢٠ ألف جنيه !!

الطابور الثانى

الطابور الثانى في مرفق المياه .. والتعقيدات والاجراءات في هذا المرفق لاتنتهى .. يقول عبد الله قناوى (صاحب عقار) .. تقدمت بطلب لادخال الماء للعقار .. طلبوا منى عقد ملكية المنزل .. واكثر من طلب لحضور لجنة فنية للمعاينة وايصالات المياه من صاحب عقار مجاور ..

يتساءل : ماذا افعل لو ان الجيران لم يدخلوا الماء بعد .. أو انني على خلاف معهم ورفضوا اعطائى هذا الايصال

الغريب انه حتى بعد استكمال الاجراءات ودفع الرسوم يستمر انتظار توصيل المياه لشهور عديدة

الطابور الثالث

وطوابير مكاتب التموين مشكلة ثالثة .. فخلال هذا الشهر يتم قيد كل مواليد العام السابق في بطاقة التموين

يتساءل كامل على القصاص المحامى .. لماذا لايتم قيد المواليد على مدار العام .

الطابور الرابع

نحن في مصر نعانى من زيادة السكان .. وتكدس المواطنين .. والبطالة المقنعة .. ولكن الصورة في الشهر العقارى مختلفة .. يقول مصطفى حافظ انه ذهب للشهر العقارى في حلوان لعمل توكيل سيارة وفوجيء بوجود موظف واحد للرسوم يقف امامه طابور طويل من الناس .. وعندما تنتهى مواعيد العمل الرسمية يطلب من الواقفين في الطابور لمدة ساعات ان ينصرفوا ويعودوا في اليوم التالى لتتكرر نفس المشكلة

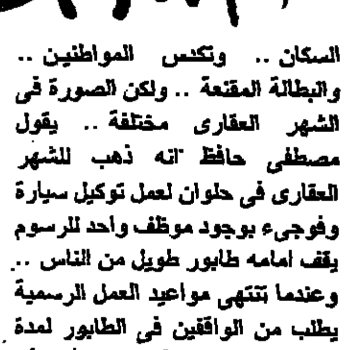
يتساءل : هل لدينا نقص في العمالة لدرجة ان الشهر العقارى لايجد موظفا اخر للرسوم؟ .

الوجه الثانى

وفي الوقت الذى نشكو فيه من كثرة الاجراءات .. نعانى ايضا من نقصها .. المعادلة الصعبة يحلها لنا أحد الشباب ويدعى محمود بكرى يقول :

تقدمت إلى محافظة القاهرة للحصول على شقة من شقق المتزوجين حديثا .. وابتسم لى الحظ .. وفزت في القرعة .. لكنى لم اعرف .. المحافظة اكتفت بنشر الاسماء في الصحف .. وتصادف اننى لم اقرأ اى صحيفة في هذا اليوم .. وعندما ذهبت للمحافظة لمعرفة نتيجة القرعة .. قالوا لى مبروك لقد فزت بشقة .. ولكن حظك سيء .. موعد التقدم لاستلامها انتهى .. تقدم للقرعة مرة ثانية

يتساءل في دهشة : هل عجز الروتين المصرى في اضافة بند جديد بأرسال خطاب مسجل بعلم الوصول للفائزين بالشقق ولو على حسابهم ..



نجيب ابراهيم

اليس من المحتمل ان يكون الفائز لايجيد القراءة والكتابة ولايشترى الصحف اصلا

المرض الجديد

عيادة ناصر الشاملة يتردد عليها يوميا ١٧٠٠ مريض يتولى علاجهم ٢٥ ممارسا عاما و١٥٠ اخصائيا .. واجراءات العلاج مشكلة بالنسبة لكبار السن معقدة .. يقول محمد حسين بخيت (٧٢ عاما) مراقب بهيئة المواصلات سابقا : انا اعالج من السكر والضغط .. العلاج يصرف مجانا كل شهر .. يقوم بالصرف الممارس العام والاخصائى بالتناوب .. ولكن عندما اصاب بمرض جديد يرفض الممارس علاجى منه .. فالمرض الجديد يحتاج إلى تكرار الاجراءات مما يرهقه لكبر سنة

احوال .. الاحوال

المواطن احمد حمدى ذهب للحصول على شيك من مكتب الاحوال المدنية بالعباسية .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه إليها .. قالوا لم يأت بعد .. واستمرت المرحلة بين مجمع التحرير واحوال العباسية ٣ اسابيع .. والشيك لايزال في علم الغيب

يتساءل ايضا .. هل هو الروتين ؟ الروتين لاعلاقة له بضياع الشيك ..



م . عبد المنعم مصطفى



محمود بكرى

احمد حمدى

هل هو الاهمال .. ومن المسئول ؟ .. كل مايعرفه انه حتى الان لم يحصل على الشيك وانه سيمارس رياضة التنقل بين ميدان التحرير والعباسية لاسابيع اخرى قادمة .

وعائشة سليمان جمعة (٥٥ عاما) ذهبت منذ عام لعمل بطاقة شخصية لتلتحق بالعمل في دار حضانة .. قالوا لها المطلوب من الاوراق .. تاهت .. ولم تفهم .. لجأت الى حلال المشاكل احد «العرضحالجية» الجالسين امام مكتب السجل المدنى .. طلب منها ٥ جنيهات ليستخرج لها البطاقة .. وطلب منها عدة شهادات .. ومنذ عام وهى تبحث عنه ..

السجل التائه

ان يضيع قرش في الرمال جائز .. اما ان يختفى مكتب السجل المدنى كله .. فهذه هى «الفزورة» التى يبحث عن حلها المواطن ابو الفتوح احمد دسوقى الموظف بالهيئة العامة للمساحة .. يقول انه منذ شهور ذهب الى سجل مدنى السيدة زينب لاستخراج بدل فاقد لبطاقته الشخصية .. قالوا له : اوراقك في سجل مدنى الجيزة .. ذهب الى الجيزة .. قالوا له توجه الى الدقى .. ذهب الى سجل مدنى الدقى فقابلوه بدهشة شديدة واخبروه انهم لاعلاقة لهم به ولا توجد اوراقه عندهم .. مرة اخرى عاد الى سجل مدنى السيدة زينب الذين نصحوه بالتوجة الى الجيزة .. ولايزال البحث مستمرا عن سجل مدنى يقبل استخراج بدل الفاقد دون ان يحيله الى سجل اخر .

الرحلة طويلة .. وفي كل مكتب من مكاتب التعامل مع المواطنين عشرات المشاكل .. ومئات الطوابير .. ويبقى المتهم دائما هو الروتين الذى فشلت حتى الان كل المحاولات للانتصار عليه .

٥ نظم للأجور فى مصر
٣ سوبر و ٢ نص نص !!

فى مصر الان ٥ نظم للأجور

نظم متضاربة . غير متوازنة . مثيرة للقلق . وتحتاج بالتأكيد الى مناقشة واسعة بين علماء الادارة والتكاليف ووزارات التخطيط والتنمية الادارية والاقتصاد .

المناقشة ضرورية للحد فى تراكم الاثار الضارة للخلل فى هيكل الاجور كما يقول خبراء التكاليف . وللحد من التوتر الاجتماعى بسبب التفاوت فى الاجور كما يقول علماء الاجتماع .

تحقيق
حسن عامر

كتلة بالدولار

المرتبات فى المنظمات الدولية العاملة فى مصر تحتل المركز الاول وتدفع بالدولار . المرتبات فى بنوك وشركات الاستثمار والسفارات الاجنبية تحتل نفس المركز .

المرتبات فى هذا القطاع «سوبر» . «تخض» . وتصيب بعض الناس «بلوثه» البحث عن اى وظيفة فى هذا المجال .

قاعدة الاجور فى هذا القطاع تستند الى ضرورة «التميز» الشديد ان يغطى الاجر المدفوع اعلى مستويات الدخل . ان يسمح بتوفير على قدر من التميز الاجتماعى فى المظهر . فى مستوى المعيشة . فى السكن . فى السيارة . فى الحياة العامة .

التميز مطلوب سيكولوجيا لانه ينشط قدرات الانسان ويحفزها بالابتكار والابداع لصالح العمل . ويحقق مزيدا من التميز بالنسبة للافراد الذين يتمتعون بقدرات خاصة . او على الاقل يعبىء قدرات الفرد لاداء مهمات العمل بدرجة عالية فى الكفاءة .. بالنسبة للافراد الذين يتمتعون بقدرات عادية .

نماذج بالارقام

ويتخصص فى دراسة الاجور بقطاع الاستثمار عدد محدود من مراكز البحث اهمها «المجموعة الاستشارية للشرق الاوسط» .

اخر دراسة قامت بها المجموعة كما يقول المهندس فؤاد الطاهر كانت تضم ٣٢ شركة منها ٤ للكومبيوتر و ٨ لخدمات البترول و ٤ مكاتب تمثيل تجارية . وشركتان للاتصالات .

كشفت الدراسة . ان هيكل الوظائف فى شركات الاستثمار مقسم الى : ادارة عليا . ادارات مهنية . ادارات كتابية وظائف حرفية ماهرة . وحرفية عادية .

تتراوح الاجور فى هذه الشركات بين ٣ مستويات . مستوى اعلى ومتوسط وأدنى . والفارق كبير جدا بين المستويات الثلاثة .

اعلى مرتب يحصل عليه مدير الادارة ٢٤٦٦ جنيه شهريا . اقل مرتب ٥١٤ جنيها .

٢٨٣١ جنيها .. شهريا

متوسط مرتب المدير المالى فى هذه الشركات يصل الى ٢٨٣١ للمستوى الاعلى و ٣٨٧ للمستوى الادنى .

ويتمتع مدير المشتريات ومدير المبيعات ومدير شئون الافراد بمرتبات تتجاوز ١٥٠٠ جنيه شهريا .. كحد اعلى و ٥٠٠ جنيه كحد ادنى .

يتضمن القسم الثانى من الوظائف : المحاسبون . الاطباء خبراء الكومبيوتر .

اعلى مرتب لخبراء الكومبيوتر يصل الى ٢٤٧٠ جنيه شهريا فى المستوى الاعلى . المستوى المتوسط ٨٧٨ جنيها المستوى الادنى ٤٠٠ جنيه .

الجيولوجى ايضا يحصل على مرتب عال جدا . المتوسط الاعلى ٢٢٠٤ جنيهات المتوسط ٧٩٢ جنيها . المتوسط الادنى ٥٦٧ جنيها .

الوظائف الكتابية تتمتع بمرتبات عالية ايضا .. كتبة الالة الكاتبة يحصلون على ٦١٣ جنيها شهريا فى المتوسط . عمال ماكينة التصوير ٤١٣ جنيها للمستوى الاعلى . والمتوسط ١٧٢ جنيها . والادنى ٦٤ جنيها .

المخلص الجمركى ٥٥٥ جنيها . عامل البريد ٤١٣ جنيها . الارشيف ٤٣٣ جنيها . الصراف ٦٤٤ جنيها .

مرتبات الحرفيين «تخض» ايضا . الميكانيكى ١٤٢٩ جنيها . لكهرباى ٧٩١ جنيها . رسام الخرائط ٨٢١ جنيها . فنى كهربائى ٩٢١ جنيها .

وهكذا ..

نظام خاص

بعض المؤسسات المصرفية المنشأة طبقا للقانون ٤٣ لعام ١٩٧٤ تحاول ان تصل الى قواعد موحدة للمرتبات ، منعا للتنافس على اغراء الموظفين بمرتبات اعلى ..

وبعض المؤسسات الكبرى ذات الفروع والشركات تضع لها نظما خاصة للاجور .




د . حسن توفيق — م . فؤاد طاهر — مستشار ثروت حسن

البنك الوطنى للتنمية واحد من هؤلاء . البنك يساهم فى ١٨ بنكا فى المحافظات ويساهم فى ٣٠ شركة انتاجية اخرى .. مثل هذه الامبراطورية تحتاج الى تنظيم للاجور والمرتبات كما يقول ثروت حسن الامين العام للبنوك الاقليمية .

وقد وضعت بالفعل نظاما خاصا للبنك وفروعه وشركاته . يتراوح مرتب المدير العام من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه . نائب المدير العام من ٧٠٠ إلى ٨٠٠ جنيه . مدير الادارة من ٦٠٠ إلى ٧٠٠ جنيه . المراقب من ٣٠٠ إلى ٥٠٠ جنيه . رئيس القسم من ٢٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه . وأخيرا الموظف العادى ١٥٠ جنيها شهريا .

وتتراوح العلاوة السنوية العادية من ١٠ إلى ٢٥ جنيها .

سوبر هوائى

مرتبات واجور الحرفيين تندرج تحت نظام السوبر . ولكن لا تخضع لقاعدة التميز الاجتماعى . ولاتحقق التعبئة السيكولوجية للقدرات والاداء . ويضم هذا القطاع خليطا من : النجارين . الكهربائية . السمكرية . ميكانيكية السيارات وغيرهم .

القاعدة الوحيدة التى يخضع لها القطاع احيانا .. قاعدة العرض والطلب . الاجور تزيد كلما انخفض عدد الحرفيين بالهجرة .. او بالتحول للاعمال التجارية . كما تزيد الاجور كلما زاد الطلب .

قاعدة العرض والطلب ليست المحدد الوحيد للاجور فى هذا القطاع . هناك قواعد اخرى مثل جغرافية النشاط والموسمية .

الحرفيون الذين يعملون فى الاحياء الراقية يفرضون عادة اجورا اعلى من الحرفيين العاملين فى الاحياء الفقيرة والمتوسطة .

ارتفاع الأجور .. بمواسم

كما ترتفع الاجور فى موسمين . موسم العلاوات الدورية للموظفين . وموسم صرف الكفاءات الشاملة فى الاعياد واول مايو .

وحتى الان ليس هناك دراسة ميدانية لاتجاهات الاجور ومحدوداتها فى هذا القطاع .

الفئة الثالثة :

ويتحدث الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عن فئة ثالثة تحصل على اجور سوبر . تشمل العاملين فى بنوك القطاع العام والموارد السيادية للدولة والجامعات والبحث العلمى ..

المرتبات فى هذا القطاع توازى ثلث الدخل الذى يحصل عليه الموظف من الوظيفة .

قاعدة التوزيع هنا ٣٠ ٪ إلى ٤٠ ٪ مرتب و ٦٠ ٪ إلى ٧٠ ٪ اجور اضافية .

وقد اجرى الجهاز المركزى للتنظيم والادارة دراستين للظاهرة .

اكدت احدى الدراستين ان موظفى البنوك التابعة للقطاع العام يحصلون على مكافات سنوية تصل الى ٢٠ شهرا سنويا اى ان الموظف يتسلم شهرين ونصفا كمرتب شهرى .

كما يحصل موظفو الجمارك والضرائب على ١٥ شهرا أجورا اضافية .

كادر اساتذة الجامعات مختلف نسبيا . الاجور الاضافية التى يحصلون عليها تتجمع فى المحاضرات الاضافية والامتحانات والاشراف والزيارة وجلسات العمل والكتب والابحاث وغير ذلك .

كله نص نص

فئة الاجور النص نص تضم العاملين فى القطاع العام والحكومة .

الاجور فى القطاع الانتاجى عادلة الى حد ما . الاجر الاضافى مرتبط بالانتاج فى معظم المواقع الانتاجية : للنسيج . الحديد والصلب . الصناعات المعدنية وغيرها .

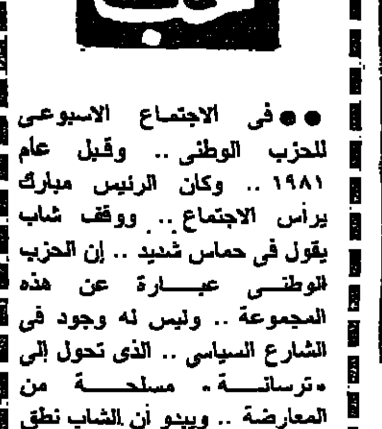
بعض القطاعات التابعة للمكتبة العامة لاتخضع لعامل الانتاجية فقط . بل تخضع ايضا للعرض والطلب مثل العاملين فى شركات المقاولات وبعض الشخصيات الهندسية النادرة .

اخيرا – وبعد ذلك بدرجات – تأتى الاجور فى وزارات الخدمات والحكم والهيئات الاقتصادية .

فى هذا القطاع زادت الاجور بنسبة ٣٠.٥ ٪ من ١٩٧٧ إلى ١٩٨٣ . كما زادت الاجور الاضافية بنسبة ٤٣٦ ٪ .. ومع ذلك مازالت الاجور ودون المستوى .. وبينها وبين الاجور السوبر مسافة طويلة جدا ..

تقول دراسة الجهاز المركزى للتنظيم والادارة ان جملة المزايا العينية والاجور الاضافية التى يحصل عليها موظفو الزراعة تصل إلى ٨.٨ ٪ من المرتب . و ١٠.٩ ٪ فى قطاع النقل والمواصلات ونحو ١١.٦ ٪ فى الخدمات الصحية . ونحو ٩.٥ ٪ فى الحكم المحلى ..

بقية القطاعات لا تحتمل المقارنة . تصل الى ١.٢ ٪ فى قطاع التجارة الداخلية والتموين . نصف فى المائة فى السياحة والطيران .. القاهرة بالتأكيد تحتاج إلى مناقشة . وربما تقودنا المناقشة إلى تصور للمستقبل .



كلمة حب

● ● فى الاجتماع الاسبوعى للحزب الوطنى .. وقبل عام ١٩٨١ .. وكان الرئيس مبارك يرأس الاجتماع .. ووقف شاب يقول فى حماس شديد .. إن الحزب الوطنى عبارة عن هذه المجموعة .. وليس له وجود فى الشارع السياسى .. الذى تحول إلى «ترسانة» مسلحة من المعارضة .. ويبدو أن الشاب نطق كفرا .. فقد قام اساطين الحزب يردون عليه .. وكان الرد يدور حول فكرة واحدة .. هى أن المعارضة مجرد شرذمة من الحاقدين لا تزيد عن ٢٠ شخصا ..

واراد الرئيس مبارك أن يفض الاشتباك .. فقال للشاب .. لقد فتحوا عليك المدفعية الثقيلة عندما ذكرت الترسانة المسلحة !!

● ● واكدت الايام أن المعارضة لم تكن ٢٠ شخصا .. بل أن هناك معارضة ايضا داخل صفوف الحزب الوطنى .. ظهرت فى لقاءات القيادات بالشباب .. معارضة تجنح على إحتكار وجوه معينة للمقاعد الامامية فى الشارع السياسى فى كل العصور ..

● ● واولى بنا نحن أن نعيد تنظيم الحزب الوطنى .. ونحن من أعضاء لجنته التأسيسية ولنا على الاقل حق المشاركة فى المناقشة .. أولى بنا أن نتذكر ذلك .. وأن نستفيد من كل ما طرحه أعضاء الحزب المخلصون .. سواء قالوا ذلك علنا أو كتابة أو حتى همسا ..

● ● وأولى بنا أن نبدأ من فوق .. من الصفوف الامامية .. من المكتب السياسى والأمانة .. لانها القيادة والواجهة .. ولانها مصدر الحزب للشباب وللقاعدة .. وبقدر ما يضم المكتب والامانة من عناصر جادة بقدر ما يكون الاقبال على الحزب .. والعمل من أجله .. والعناصر الجادة وصفها الرئيس مبارك بأنها تعمل ولا تتكلم .. تعطى ولا تأخذ . تؤمن وتقدم المثل والقدوة .. بقدر ذلك كله بقدر ما تكون جاذبيه الحزب للشباب ..

● ● إن البداية يمكن أن تكون من فوق .. فإذا كانت الاسماء موضع رضا الشباب والقاعدة كان ذلك ضمانا للوجود القوى والمؤثر للحزب فى الشارع السياسى .. وقد تبلور الحزب الوطنى حاليا باعتباره ممثل ثورة ٢٣ يوليو .. وللثورة انصار فى كل موقع .. والقيادة المقنعة يمكن أن تجمع كل المؤمنين بالثورة .. وتكون الخطوة التالية هى تشكيل القواعد بالانتخاب .. بعد أن نعلن عن المواجهة التى تستحق أن تحمل مكاسب ثورة ٢٣ يوليو ..

محمد الحيوان

الممرضة والحكيمة مهمة فى التوعية بوسائل تنظيم الاسرة

وعن دور الممرضه أو الحكيمه بالنسبة للتوعية والارشاد فى كيفية استعمال وسائل منع الحمل .

تقول دكتوره سهام راغب أستاذ مساعد التمريض وأمراض النساء والتوليد بالمعهد العالى للتمريض بالاسكندرية أن دور الممرضة يجىء فى المرتبه الاولى خاصة فى مجال التوعية بأهمية تنظيم الاسرة .

تضيف أنها قامت ببحث حول مدى تقبل السيدات لوسائل منع الحمل الموضعية ، وكذلك الحبوب أجرته فى محافظات أسيوط والاسكندرية والدقهلية أثبت أن وسائل منع الحمل الموضعيه تحتاج الى ارشاد وتوعيه والممرضة تستطيع القيام بها على خير وجه . ثبت أيضا أن الممرضات والحكيمات أكفأ من يقمن بتعليم السيدات طريقة استخدام وسائل منع الحمل وأن تواجدهن فى مراكز تنظيم الاسره رفع نسبة الاقبال على هذه المراكز .

الولادة الخامسة .. خطر

أكدت جميع الاحصائيات أن تكرار الحمل والولادة خاصة من المرة الخامسة يصحبها زيادة فى نسبه وفيات الامهات وزيادة مضاعفات الحمل والولادة مثل النزيف قبل الولادة وبعدها والأنيميا وتسممات الحمل والاوضاع غير الطبيعية للجنين داخل الرحم وانفجار الرحم أثناء الولادة :



الطفل الواحد يتكلف ٦٠ ألف جنيه استرلينى !!

أعلنت وزارة الزراعة الامريكية أن كل طفل ولد عام ١٩٨٢ سيتكلف حوالى ٦٠ ألف جنيه استرلينى حتى يصل عمره ١٨ عاما دون أخذ معدلات التضخم فى الحسبان .. ولكن فى ٨٤ كم سيتكلف الطفل بعد زيادة الاسعار العالمية .. ربما يصبح ذلك الارتفاع فى مصاريف تربية الاولاد دافعا لتنظيم الاسرة .

انت عاقر اذن انت تكرهين زوجك

دلت التجارب الاخيره التى أجريت فى لندن وأمريكا . على ان السيدات اللاتى يصبن بحالات مؤقته من العقم ويلجأن لتبنى الاطفال يزول عنهن القلق النفسى والتوتر فيحملن بشكل طبيعى جدا بعد فترة قصيرة من تبنيهن لهؤلاء الاطفال بعد أن يشبعن عاطفه الامومة التى حرمن منها من خلال تربيتهن للاطفال اليتامى .

يقول دكتور محمد شعلان أستاذ الطب النفسى أن أنعدام الحب والتوافق الجنسى بين الزوجين يكون أحيانا سببا مباشرا فى حالات عديده من العقم . فهناك عامل نفسى يتحكم فى علاقة الزوجين الخاصة ويحول دون حدوث اللقاء بينهما فى حالة من الاسترخاء الكامل والقبول من جانب الزوجين .

يؤكد الدكتور شعلان ان المرأة فى الدول النامية أكثر تعرضا للاصابة بالعقم المرتبط باسباب نفسيه والناجم عن القلق والتوتر لان وظيفتها الاساسية هى الانجاب ولانها لم تحصل بعد على كافه حقوقها الاجتماعية والاقتصادية .



د . محمد شعلان

حقائق

● أن معدل الخصوبه بين الامهات المرضع أقل بكثير بين النساء غير المرضعات .

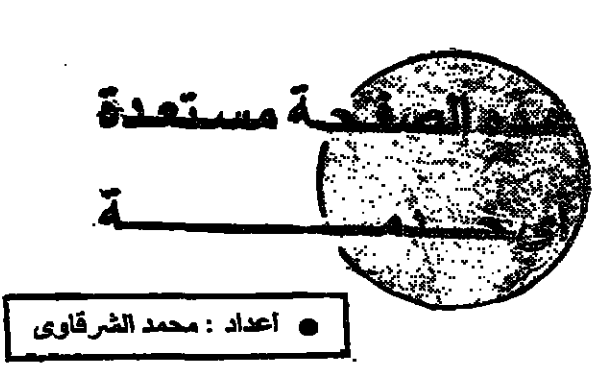
● أن ٣/٤ وفيات الاطفال يمكن منعها عن طريق التغذية الحسنه والمياه غير الملوثه والدفء والرعاية الصحيه وتعليم الاباء ..

● أن سوء التغذيه للاطفال وخاصه خلال العام الاول من حياة الطفل قد ينتج عنه نقص فى الذكاء لايمكن معالجته بالرغم من تحسن ظروف البيئه والتغذية فيما بعد . لان الاهتمام بالطفل ورعايته صحيا ونفسيا هو الطريق الصحيح نحو خلق جيل جديد قوى قادر على العطاء .

حقائق من ابحاث لجمعية رعاية الخصوبه المصرية

معلومة

الكثير من وسائل منع الحمل مثل اللولب والاقراص الوضعية الواقى الذكرى . والحاجز المطاط للسيدة والعزل يمكن استعمالها أثناء الرضاعة دون أدنى مخاوف أما أقراص منع الحمل التى تحتوى على هرمونات فلازال هناك بعض الاختلاف على استعمالها أثناء الرضاعة ويفضل بعض الاطباء عدم استعمالها فى هذه الفتره .



● أعداد : محمد الشرقاوى




طريقك .. للقبول بالكليات العسكرية
قفزة الثقة .. شرط النجاح بالكشف الطبى

كتب : جمال كمال

تقرر فتح منافذ لتوزيع طلبات القبول بالكليات العسكرية بمحافظات اسوان ومطروح وسيناء والبحر الاحمر على أن يتم التقديم بالكلية الحربية .

صرح اللواء نبيل شكرى مدير مكتب التنسيق ومدير الكلية الحربية انه يتعين على الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة من مدارس غير مصرية معادلة شهاداتهم بشهادة الثانوية المصرية وموثقه بوزارة الخارجية المصرية .

ويعفى أبناء واخوه الشهداء والمفقودين والمصابين بعجز كلى فى العمليات الحربية من شرط النسبة المئوية والحد الاعلى لسن القبول بسنة ميلادية واحدة والتجاوز عن شرط اختبار اللياقة البدنية بشرط ان يتقدم الطالب المتمتع بهذه التسهيلات شهادات من ادارة شئون الضباط وهيئة التنظيم والادارة موضح بها اسم الشهيد ومكان وتاريخ الاستشهاد أو شهادة تفيد بنسبة العجز الكلى .

على الطلبة المتقدمين وهم من اعضاء المنتخبات الرياضية والقومية التقدم بشهادة من الاتحاد الرياضى للعبة مسجلا بها رقم العضوية .

ويمنح الطلبه المتفوقون بالثانوية العامة مكافآت تفوق عشرة جنيهات شهريا للحاصلين على ٩٠٪ وسبعة جنيهات للحاصلين على ٨٠٪ وخمسة جنيهات للحاصلين على ٧٥٪ ويشترط الاستمرار فى صرف المكافأة الاستمرار فى الحصول على نفس النسبة فى امتحانات النقل للسنوات الدراسيه التالية .

الكشف الطبى

بالنسبة للكشف الطبى يشمل اجهزة الجسم المختلفة ابتداء من مقاييس الطول وعرض الصدر ثم الجراحة والباطنة والعظام والاسنان والانن والحنجره والرمد ثم الحاله النفسية فضلا عن اجراء الاشعة والتحاليل الكلية .

وعلى المتقدمين علاج اى التهاب باللثة مع حشو أى اسنان مصابه بالتسوس وأى التهاب بالعين وبالانن .

وينصح الكشف الطبى بأيام بعدم الارهاق وعدم تناول اى منبهات ولا يشرب سوائل ليله الكشف .

اما اختبارات اللياقة البدنية تشمل تسع محاولات .. مجموع درجاتها ١٠٠ يجب الحصول على ٥٠٪ وتشمل القرفصاء والانبطاح والوثب الطويل والشد لاعلى والبطن والجرى والتسلق لاعلى والتوازن والسباحة .

ويشترط للالتحاق النجاح فى قفزة الثقة وهى عبارة عن القفز بالارجل فى حمام السباحة من ارتفاع سبعة امتار ونصف .

ويستهدف اختبار الهيئه أو الشخصى التأكد من مدى رغبتك فى ان تكون ضابطا بالقوات المسلحة .



■ قفزة الثقة .. شرط النجاح ■

رحلات للتجاريين
إلى لندن وباريس وميونخ

كتب فرج عبد العزيز :

تنظم نقابة التجاريين لاعضائها رحلة الى لندن وباريس مدتها ١٦ يوما يبدأ الفوج الاول يوم ٤ أغسطس القادم والثانى ١٨ أغسطس .

قال صبحى الشبشاوى مقرر لجنة الرحلات ان العضو يتكلف فى الرحلة ٨٥٠ جنيها .. بينما تتكلف زوجته ٩٣٥ جنيها .. اما المرافق فيدفع الف جنيه .

يتضمن برنامج الرحلة قضاء ٤ ليال فى نيس .. و٣ ليال فى زيوريخ و٤ فى ميونخ و٣ فى لندن .. وليلة فى باريس .

المبلغ يشمل السفر بالطائرة والاقامة فى الفنادق والانتقالات الداخلية وزيارة المعالم السياحية .

●●●

الخضروات والفاكهة معبأة

كتبت سامية بولس :

تقرر انشاء محطات لفرز وتعبئة الخضروات والفاكهة فى مناطق انتاجها باحدث الآلات . حيث تنقل معبأة وجاهزة للبيع الى مواقع الاستهلاك مباشرة .

قال الدكتور سيد نصار وكيل وزارة الزراعة لشئون البساتين والخضر ان المشروع الذى وافق عليه مجلس الوزراء سينفذ فى جميع المحافظات وتتكلف المرحلة الاولى ١١٠ ملايين جنيه .

واضاف ان هذه المحطات تقام بالاشتراك مع الاتحادات التعاونية الزراعية للمنتجين فى المحافظات .. والجمعيات التعاونية المتخصصة فى تسويق الخضر والفاكهة .

وفى نفس الوقت سيتم الاتفاق مع الجمعيات التعاونية الاستهلاكية فى مختلف المحافظات على ان تتولى مسئولية نقل الخضر والفاكهة المعبأة من محطات التعبئة فى مواقع الانتاج وتوصيلها الى منافذ التوزيع لتصل الى المستهلك مباشرة بعيدا عن اى نوع من انواع الاستغلال وبحيث يحصل عليها المستهلك بسعر مناسب .

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وننشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

□ □ انا وحيد والدتى ووالدى يبلغ من العمر ٨٠ عاما ولى اخ من والدى لايعيش معنا فما موقفى ؟

العربى محمود محمود - دمنهور

- يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد فى حالة عدم بلوغ شقيقك سن الـ ٢١ او لكونك اكبر منه فانت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة والدتك اما فى حالة كونه اكبر منك فانت لاتستحق الاعفاء .

□ □ انا من مواليد ١٩٦٤ والدى ٥٦ سنة وشقيقى الاصغر ٦ سنوات فما موقفى - ا - ع - قنا .

- انت لاتستحق الاعفاء لان والدك لم يتعد سن الـ ٦٠ وهو قادر على الكسب والعمل .

□ □ انا من مواليد ١٩٦٥ استخرجت البطاقة الشخصية لم احصل للان على بطاقة الخدمة العسكرية - ا - م - م السويس .

- عليك التقدم لمكتب التجنيد التابع له لاستخراج بطاقة الخدمة العسكرية .

●●●

استفسارات التأمينات

الجمهورية : ترد على استفسارات التامينات

يقول محمد عطية العامل بشركة السكر والتقطير المصرية انه سيبلغ سن المعاش فى الشهر القادم . ويسأل ما هى الزيادات التى ستضاف للمعاش ؟

«الجمهورية» :

● سيربط لك معاش على أساس متوسط الأجر فى السنتين الأخيرتين مضروبا فى فى مدة الخدمة يكون الناتج هو المعاش بالاضافة إلى أنه يضاف إلى معاشك ١٠٪ بدون حد أقصى أو أدنى ثم ١٠٪ بحد أقصى ٦ جنيهات وحد أدنى ٣ جنيهات ثم ٤ جنيهات الزيادة الجديدة بالاضافة إلى ٥ جنيهات بالقانون ٩٨ لسنة ٨٣ ثم منحه الحد الادنى للمكافأة وقدرها ١٠ شهور .

عبد السلام اسماعيل من قنا .

البدلات التى لاتعتبر عنصرا من عنصر أجر الاشتراك هى :

بدل الانتقال وبدل السفر وبدل حضور الجلسات وغيرها من البدلات التى تصرف للمؤمن عليه مقابل مايتكلفه من أعباء تقتضيها أعمال وظيفته . وكذلك بدل السكن وبدل الملبس وبدل السيارة وغيرها من البدلات التى تصرف مقابل مزايا عينية .

حسن عثمان

١٤٠ ألف طالب أمام مكتب التنسيق

كتب - سيد عثمان :

يفتتح فى الاسبوع الاول من اغسطس مكتب التنسيق ابوابه للطلاب الناجحين فى الثانوية العامة فور اعلان النتيجة اعلن فوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى والمشرف العام على مكتب التنسيق أنه سيتم الاستعانة بالعقل الاليكترونى الموجود بمركز الحساب العلمى بجامعة القاهرة لتوزيع الطلاب حسب رغباتهم ومجموعهم ومقار اقامتهم والذين سيصل عددهم الى اكثر من ١٤٠ ألف طالب وطالبة يمثلون عدد الناجحين فى الثانوية العامة

●●●

مستشارك للأحوال الشخصيه

□ □ طلبت زوجتى من المحكمة أن تحكم لها بالطلاق - ولم أعلن بالجلسة .. وقضت المحكمة بعد سماع شهادة شاهديها بتطليقها غيابيا .. وعارضت فى الحكم حين علمت بصدوره .. أى ان المحكمة .. أيدت الحكم المعارض فيه .. ولم يعرض القاضى علينا صلحا .. أو وفاقا .. فهل يكون هذا الحكم صحيحا .. وهل يحق لى الاستئناف ..

س ا و - سمالوط

□ والرد القانونى :

لقد اشترط القانون للمحكمة بالتطليق ثبوت الضرر وأن يعرض القاضى الصلح على الطرفين .. ويعجز عن الوفاق بينهما .. فان قضت المحكمة بالتطليق دون أن تعرض عليكما الصلح ..فإن الحكم يمكن الطعن فيه بالبطلان أمام محكمة الاستئناف

□ □ ردود خاصة

ممدوح على .. الدقى

كان والدكم بوابا لاحدى العمارات .. فاسكنوه البدروم .. ثم توفى ..

رد زكريا عبد الرحمن حلمى المحامى بأنه اذا كان والدكم قد حرر عقد ايجار بالبدروم .. فلا يمكن طردكم .. أما اذا لم يكن معكم عقد فانه يمكن لكم رفع دعوى أمام القضاء بتحرير عقد ايجار ؟

حمدى حنضل

● الدين يقول لك ●

الحج بدعوة .. كامل تام

كتب - شريف قنديل :

رد فضيلة الشيخ أحمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر على فتاوى القراء :

● احمد .. س . س من محافظة أسيوط : تلقيت دعوة لاداء فريضة الحج هذا العام من احدى الهيئات .. فهل إذا لبيت هذه الدعوة يجزى أداء الحج بها عن حجة الفريضة أم من الضرورى أن تكون النفقات من مالى الخاص ؟

يقول الشيخ أحمد مسلم :

الله عز وجل فرض الحج على الحر البالغ المستطيع قال تعالى فى القرآن الكريم «ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا»

وقد فسرت الاستطاعة بالقدرة المالية والقدرة البدنية ويأمن الطريق ، فإذا توفرت هذه القدرة أو الاستطاعة فقد وجب الحج سواء أكانت هذه الاستطاعة ذاتية على معنى أن الانسان المكلف بالحج يملك من المال مايستطيع بسببه أداء هذه الفريضة كاملة تامة وافية غير منقوصة أو كانت هذه الاستطاعة تأتى منحة من الدولة أو من أى هيئة من الهيئات أو شركة من الشركات او حتى عن طريق غنى قادر ممول رأى أن يمنح هذا المسلم العاجز . عن اداء الحج منحة مالية تكفى لنفقات الرحلة فعندئذ يعتبر هؤلاء جميعا مستطيعين قادرين على اداء الحج .

ومعنى هذا ان ماهدف اليه السائل فى سؤاله من ان جهة من جهات الخير والبر والاحسان اعانته على اداء الحج فإنه بهذا الاداء تسقط عنه الفريضة ويعتبر اداها كما يؤديها أى شخص يملك مالا ذاتيا من عرق جبينه أو من غيره .

الشيخ مسلم

أنت واستطاعتك !

● س . س . من المنزلة - دقهلية . أريد أداء فريضة الحج ، وليس معى الآن مال للنفقات .. فهل يجوز أن أقترض هذه النفقات لأداء الفريضة ، ثم اقوم بسداد القرض ؟

يقول الشيخ احمد مسلم :

التشريع الاسلامي يبيح لك أن تقترض لاداء فريضة الحج إلى بيت الله الحرام إذا كنت قادرا على السداد بعد العودة من الحج وكانت الثقة فى سداد ما عليك ثقة ثابته لاتتزعزع ولايتطرق إليها الشك ، لانك بذلك تكون قادرا على أداء الحج ..

أما إذا كانت الثقة فى السداد مزعزعة وكانت حالتك المالية المستقبلة لاتساعد على السداد ، فإنك تعتبر غير مستطيع لأداء الحج ، وعليك الانتظار والتأنى ، حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا ، وحتى يأتيك الفرج منه سبحانه .

وعليك أن تواظب على أداء العبادات التى تقدر عليها ، لأنك بذلك تثاب من الله الثواب الجزيل ، والأجر الكبير الذى ينفعك يوم لاينفع مال ولابنون ، إلا من أتى الله بقلب سليم ، ومن رحمة الله تعالى بعباده أنه لايكلف نفسا إلا وسعها ..







حتى لا تصاب بالام الظهر

تحدث الام الظهر عادة من الحركة أو الوقوف بطريقة غير صحيحة اخصائيو الطب الطبيعى ينصحونك بمراعاة القواعد الصحيحة لأداء اعمالك .. وهذا نموذج عملى . فعند حمل أى شىء ولو كان طفلك يستحسن ثنى الركبتين مثل الصورة «٢» .

وعند القيام (بالكى) أو الكنس أو أى شىء آخر يجب عدم ثنى الجذع بل يتم العمل والجسد مستقيما مثل الصورة «٢»

حلمك فى السفر للخارج

عناوين بيوت الشباب فى أسبانيا وسويسرا

بيوت الشباب ليست فنادق رخيصة للاقامة فقط ، بل هى مكان تربوى لتعليم الشباب الاعتماد على النفس .. وتوفير الاحتياجات الضرورية لممارسة الانشطة والهوايات الرياضية والموسيقية والفنية .. واقامة اللقاءات الجماعية لتحقيق التعارف والتعاون بين شباب العالم

وهذه عناوين بيوت الشباب فى اسبانيا وسويسرا .

اسبانيا

يوجد فى اسبانيا ١٢٣ بيتا للشباب تستقبل جميعها العائلات أو الافضلية للنزلاء الاقل من ٢٦ سنة .

اسعار الاقامة فى الليلة الواحدة تتراوح بين ٣٢٥ إلى ٤٠٠ بتاس اسبانى .. وتتراوح اسعار وجبة الغذاء بين ٣٥٠ إلى ٤٠٠ بتاس ووجبة العشاء بين ٣٠٠ إلى ٣٥٠ بتاس .. وبعض البيوت تقدم ٣ وجبات مع المبيت باسعار تتراوح بين ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ بتاس لليلة الواحدة ..

وهذه اهم البيوت !

(1) Madrid ; colle sta cruz de marcenado No 28, Madrid.

ويمكنك ركوب اتوبيس ٢ من محطة Avda jose Antonio

T: 91/2474532.

ويمكنك ركوب اتوبيس ٣٣ من محطة Madrid, Plqa Tsabel 11 Compo T;91/4635699,

«١٠٠» بتاس اسبانى= ٤٩ قرشا

سويسرا : -

يوجد فى سويسرا ٨٥ بيتا للشباب تستقبل جميعها العائلات واسعار المبيت فى الليلة الواحدة تتراوح بين ٦ إلى ١٢ فرنكا سويسريا ولاتحدد هذه البيوت مده معينة للاقامة فيما عدا البيوت التى توجد فى العاصمة - برن - وفى موسم الصيف فقط وتتراوح اسعار وجبة الافطار بين ٣ إلى ٥ فرنكات والغذاء والعشاء بين ٥,٥ إلى ٧ فرنكات .

وهذه هى البيوت : -

(1) Bern: «jugendhous», Weihergosse4, T;031/ 2263316.

Geneve: rue des Plontossets, 1205 Geneve. T;022/290619.

3 Zürich : Mutschellemstrosse 114, 8038 Zurich.

يمكنك ركوب اتوبيس ٧ من محطة Morgentol. T;01/4823544.

الفرنك السويسرى=٥ , ٣٤ قرشا .

عبد المنعم فوزى



تسريحة بنت ١٧



احدث التسريحات التى تناسب الفتيات فى سن الشباب تتميز باتجاه الشعر كله نحو جهة واحدة .. من رأس حواء مع تزيينها بعقود اللؤلؤ او شرائط التل .

مواصلات سريعة

هذه المشكلة يجب ان تنتهى فوراً

مشكلة تراكم نقل وتركيب التليفونات التى حل عليها الدور ولم تنفذ حتى الان .. متى تنتهى :

مطلوب من هيئة التليفونات تصفية هذه الطلبات قبل إعطاء موافقات جديدة .. حتى لايكون هناك طابور آخر من نوع جديد !



● وجدى عبد الحميد ●

يحملون موافقات بلا تنفيذ ان هيئة التليفونات تستطيع تحقيق ذلك فورا

رد المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات على الشكوى إذا اعطت اولوية لتنفيذ هذه الطلبات قبل اى طلبات جديدة واظن ان الامكانيات تسمح بذلك الآن وتعليمات المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات فى هذا واضحة تماما .. فهل حان الوقت لتنفيذ جميع طلبات نقل وتركيب التليفونات المتراكمة التى حل عليها الدور بالأقدمية المطلقة ..

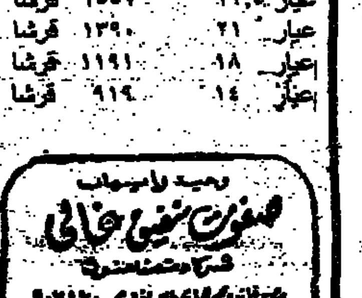
الخاصة بعدم تركيب تليفون الدكتور احمد كمال مطاوع بأنه صدر له أخطار هندسة برقم ١٩٨ بتاريخ ٣٠/٥/٨٤ ولا يوجد خطوط حاليا بمنطقة عنوانه بسنترال الدقى وسيتم التنفيذ والتعاقد بعد الانتهاء من المشروع الجديد خلال سبتمبر القادم

على هاشم

أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. أمريكى	٨١,٩	٨٢,٧
ج. أسترلينى	١١٣,٣	١١٤,٤
م. ألمانى	٣٠,١	٣٠,٤
د. كندى	٦٢,٦	٦٣,٢
ك. دانمركى	٨,٢	٨,٣
د. هولندى	٢٦,٧	٢٧,٠٠
ف. فرنسى	٩,٧	٩,٨
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٨	٤,٩
ك. نرويجى	١٠,٥	١٠,٦
أ. سكودا (١٠٠)	٥٧,٩	٥٨,٥
ك. سويدى	١٠,١	١٠,٢
ف. بلجيكى (٠٠)	١٤٥,١	١٤٦,٦
ش. نمساوى	٤,٢٩	٤,٣٣
ف. سويسرى	٣٦,٢	٣٦,٦
ى. يابانى (١٠٠)	٣٥,١	٣٥,٥
د. سعودى	٢٣,٤	٢٣,٦
د. كويتى	٢٧٧,٢	٢٨٠,٠٠
ب. اسبانية (١٠٠)	٥١,٢	٥٢,٧
ج. قبرص	١٣٨,٦	١٤٠,٠٠
ج. ايرلندى	٨٩,١	٩٠,٠٠
د. يونانية (١٠٠)	٧٠,٢	٧٠,٩
د. الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالى	٦٩,٨	٧٠,٥
د. البحرين	٢٠٧,١	٢٠٩,٢
د. أردنى	٢٠٨,٩	٢١١,٠٠
د. عراقى	٧٠,٢	٧١,٩
ر. عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د. قطرى	٢١,٠	٢١,٢
ل. تركية (١٠٠)	١٧,٩	١٨,١
ل. سورية	١٠,٥	١٠,٦
ل. لبنانية	١٢,٩	١٣,٠٠
م. فنلندى	١٣,٧	١٣,٨

الجنيه		١١١٢٠ قرشا
عيار	٢٢,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار	٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار	١٨	١١٩١ قرشا
عيار	١٤	٩١٩ قرشا



نتيجة سحب يوم ٨٤/٧/٢٥ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجموعة ج

فازت الشهادة رقم: ١٩٤٤٧٤٢٥٨ بالجائزة الاولى وقدرها: ٢٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ٨٠٣١٨١١٧ بالجائزة الثانية وقدرها: ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ٢٠٥٩١٢٣٣٠ بالجائزة الثالثة وقدرها: ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٢١٤٣٥٥٩٧	١٣١٤٢٢٦٩٢	١٣٢٦٨٦٢٨٣	١٣٦٢٣١٧٧٨	١٩٨٣٥٦٠٠٩

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٥٢٧٦٩٥	٦٧٤٤٢٤٥٢	٨٠١٨٥١٧٧	١٤٤٦٢٨٧١٧	٢١٤١٧٧٩٦٨
٦٢١٥٤٤٥٩	٧٠٧٥١٣٧١	١١٤٠٥٢٨٠٢	١٩٠٤٣٧٠٥١	٢٦٨١٣٦٥٣٤

١٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

			١١٩٥٩٩٣٧٩	١٤٧٤٩٣٨٦٤	١٦٦١١٦٤٥٠٢	١٨٣٨٥٨٣٩٤	١٩٨٣٣٣٤٦٧	٢٣٤٣٥٩٦٦٩٩
			١٢٠٠٠٠٦١٥٧	١٤٩١٤٩٨٣٠	١٦٦١١٦٨٤٦١	١٨٣٩٠٤٢٠٤	١٩٩٧١٩٥٥٤	٢٣٥٠٨٩٢٧٠
١٠٦٨٦٤٣	٤٨٠٢٣٩٠٦	٨٨٠٨٢٣٣٣	١٢١١٣٨٥٠٨٥	١٥٠٠٥١٦٠٤٩	١٦٦٩٧٩٤٠٩	١٨٥٧٩١٤٦٨	٢٠٣٠٥٩١٢٤	٢٣٥٤٠٤٢٩٣
٢٠٥٢٥٤٦	٥٠١٠٨٢٨٩	٩٠٠٨٤٢٢٠	١٢١٩٤٨٦٢٤	١٥٠٧١٤٣١٨	١٦٧٠٠٢٣١٩	١٨٦٢٣٤٦٨٧	٢٠٣١٧٩٨٧٩	٢٣٥٤٥٩٥٦٢
٧٨٨٤٧٢٨	٥٧٥٨٢٦٨٤	٩٠٢٣٣٠٤٣	١٢٧٧٢٦٦٠٤	١٥٥٨٧٦٠٥٠	١٦٧٩٣١٢١٥	١٨٦٥٧٤٩٨	٢٠٤٠٠٨٦٣٨	٢٣٥٥٢٤٦٧٨
١٠٦٩٨٦٦٨	٦٥٣٩٥٦٤٨	٩١١١١٢٠٤٧	١٢٨١٢٣٠٦٠	١٥٧٨٩٢٢٧٧	١٦٨٧٠٩٧٨٧	١٨٦٧١٥٩٣٢	٢٠٤٣٥٩٩٠٣	٢٣٨٧٧٠٨٩٥
١٤٩٠٨٤٣١	٦٨٧٩٤٠١١	٩٢٩٣٠٠٥٢	١٢٩٣٤٩٤٠٣	١٥٨١٧٤٦٩١	١٦٨٧٥٦٧٩٩	١٨٧٦٤٣٣٤٨	٢٠٥١٧٥١٩٥	٢٤١٧٧٩٦٦١٤
٢٠٧٨٠٨٧٢	٧٠١٤٣٧٦٩	٩٩٤٢٩٨٨٩	١٣٠٣٦٦٩٣٥	١٥٨٥٨٤٨٥٤	١٦٩٩١٨٩٦٨	١٨٧٩٥٦٢٤٧	٢٠٥٥٤٠٨٩٠	٢٤٧٢٣٠٤٠٧
٢٣٦٦٧٩٥٣	٧١٦٩٣٥٤٦	١٠٩٨٠٣١٨٤	١٣٣٦٦٦٢٨١٩	١٥٩٩٣٠٢٨٥	١٧٠١٤٥٨٨٤	١٨٩٣٦٤٦٦٧	٢٠٦٣٥٨٣٠٧	٢٥٦٧٤٨٤٧٧
٢٨٠٩٨٠٢٠	٧٢٤٤٣١٥٥	١١١١٠٥٧٥٤	١٣٤٣٤٤٠٢٨	١٦٠٥٧٩٤٣٥	١٧١٧٧٢٣٣٦	١٩٠٨٠١٢٣٥	٢٠٧١٦٧٠٩٩	٢٦٧٠٨٥٥٢٣
٢٩٤٣٤٦٠٣	٧٢٣٨٦٠٦٩	١١١٢٦٤٩٥١	١٣٤٤٨١٧٨٤	١٦٠٦٩١٩٠٩	١٧٢١٥٨١٢٨	١٩١٥١٨٨٦١	٢١١١٣٤٩١٤٠	٢٦٨٥٧٩٠٩٤
٣٢٥٧٨٠٣٠	٧٨٧٢٥٣١٢	١١٣٤١٢٠٤٠	١٣٦٨٧٠٩٢٧	١٦١٣٩١٠٧٥	١٧٢٨٧٨٣٨١	١٩١٧٢٢٥١١	٢١١٦١٧٠٢٠١	٢٧٠٠٨٤٣١٣
٣٤٠٦٨٩٩٢	٧٩٨٢٤١٦٤	١١٥١٠٩١٩٢	١٣٨٦٨٦٨٩٠	١٦١٥١٥٦٦٠	١٧٣٨٧٢٠٨١	١٩٣٤٥١٨٧٢	٢٢٢٣٨٣٦٢٩	
٣٦٤٣٩٦٦١	٨٢٦٤٥٨٣٠	١١٦٥٧٩٣٢٠	١٣٩٧٧٢١٢٥	١٦١٧٤٨٨٤٨	١٧٤٧٩٠٠٨٩	١٩٤٠٠٠٢٤٤	٢٢٣٩٦٩٩٨١	
٣٩٦٠٣٠٩٧	٨٣٩١٧١٤٧	١١٧١٢٠٠٠٣	١٤٠٨٦٧٥٢٧	١٦٢٦٤٠٣٣٦	١٧٥٨١٤٨١٧	١٩٥٤٥٨٩٥٦	٢٢٤٤٠٧٦٥٥	
٤٧٠١٢١٣٩	٨٥١٩٠٤٦٦	١١٧٩٦٩٥٧٢	١٤٦٩٤١٥٢٦	١٦٤٥٠٧٣٨٩	١٧٨٨١٧٤٩٦	١٩٧٠٠٢٧٨٢	٢٢٣٣٨٨١١٦	
٤٧٢٩٣٠١٠	٨٧٣٥٢٦٧١	١١٨٠٩٢٦٦٩	١٤٧٢٤١٥٤٤	١٦٤٥٢٠٥٤٥	١٨٠٣٥٧٧٩٠	١٩٧٥٠٩٢٨٥	٢٢٣٤٤٨٨١٧	
٤٧٨٨٤٧٠٩	٨٧٤٢٥٠٠٦	١١٨٦٤٤١٧٣	١٤٧٤١٠١٩٥	١٦٥٦١٠٦٥٣	١٨١٥٢٢٨٨٤	١٩٨٣٣٩٠٤٣	٢٢٣٤٨٣٧٥٠	

٢٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

			١١٢٧١٦٨٦٣	١٣٥٢٢١٢٩٦	١٦٥٧٦٠٦٩٣	١٨٥٦٤٨٠٩٤	٢٠٣٤٣٤٣٥	٢٢٧٧٨١٧٦٣
			١١٣٩٤٣٦٧٥	١٣٦٧١٧٢٤٧	١٦٥٧٩٧٢٤٨	١٨٥٨٨٣٩٩١	٢٠٣٩٦٥٥٤٥	٢٢٧٨٩٤٠٢١
٥٣٠٢٣٨	٤٧٥٢٣٣٦٤٣	٨٢٦٩٦٠٥٥	١١٥١١٣١٦٠	١٣٦٨٣٥٣١٧	١٦٦٢٠١٧٢٠	١٨٦٢٩٦٧٤٩	٢٠٤١٤٩٠٢٣	٢٢٧٩١١٨٣٣
٢٠٦٤٥٦٥	٤٧٩٢٤٤٦٣	٨٣٥٥٩٢١٨	١١٥٩١١٣١٦	١٣٧٥٦٠٨٠٥	١٦٦٩٤٣٣٤٣	١٨٦٤٠٢٩٩٤	٢٠٤١٥٣٧٧٠	٢٢٨٣٣٤١٠٧
٦٨٨٣٢١١	٥٠٠٠٩٧١٤٠	٨٥٥٧٩٨٣١	١١٥٩٧٣٧٩٣	١٣٨٣١٦٢٣٤	١٦٧٧٤٠٣٨٢	١٨٦٤٨٩٠٥٧	٢٠٦٩٦٩١٩٠	٢٢٨٩٣٦٤١٣
٨٢٥٧٨١٩	٥٣٠٥٣٥١٩	٨٦٠٦٢٣٨٩	١١٦١١٦٥٣٥٠	١٤٠٧٠٦٩١٩	١٦٨٩٠٧٢٩٣	١٨٦٦٥١١١٥	٢٠٧٠٨٣٩٥٦	٢٢٨٩٤٣٦٥٩
٨٤٢٣١٤٧	٥٣٦٠٠١٧٣	٨٧٤٣٨٦٧٤	١١٦٤٨٥٧٢٩	١٤٠٩٢٧٧٢٩	١٦٩٦٨٤٥٨١	١٨٦٨٠٧١٨١	٢٠٧٢٤٩٠٦٣	٢٣٠١٣٩٨٨٩
١١٨٢٤٣٢١	٥٤٦٦٩٤٠٧	٨٨٧٢٤٥١٨	١١٦٦٥٠٣٤٤	١٤١١١٦٤٥٩٠	١٦٩٧٠٣٩٣٩	١٨٨٧٢٦٦٠١	٢٠٨٢٢٥٨٣٤	٢٣٠٨٨٢٥١٧
١٥٦٠٠٤١١	٥٧٦٤٥٠٧٢	٩٠٣٠٤١٩٩	١١٦٨٦٣٨٧٦	١٤١٤١٣٦٤٥	١٧١١٠٥٠٥٣	١٨٩٠٦٨٨٢١	٢١٠٥٦٧٨٣١	٢٣٣١٧٧٣٥٣
١٦٨٢٣٧٨٢	٥٨٤٨٣١٣٦	٩١٦٧٢٣٠٦	١١٧٩٣٥٤٢١	١٤٣٨١٩٦٧٢	١٧١٨٢٧٤٨٣	١٨٩٣٢٨٨١٦	٢١١٣١٨٧٠٩	٢٣٣٤٤٠٧٥٩
١٩٧٢٣٩٣٥	٦١٢٧١٠٦٥	٩١٨٥٩٩٧٢	١١٩٠٤٤٤٦٧	١٤٣٨٧٤٨٥١	١٧٢٦٧٤٣٧٢	١٨٩٤٩٥٦٠٥	٢١١٢٥٣٦٥٥	٢٣٤٣٣٥٩٣٣
٢٠٥٩٠٣٩٩	٦١٥٤٥٨٥٢	٩٥٩٣٠٠٥٦	١٢٤٣٦٤٦٤١	١٤٣٦٨٤٧٦٣	١٧٥٠٧٩٧٧١	١٩٠٢٣٥٩٩٢	٢١٤٠٦٧٩٠٨	٢٣٤٣٨٧٢٨٨
٢٠٦٠٣٩٤٦	٦٣٨٩٤٥٣٩	٩٦٠٧٥٣٧١	١٢٥٤٥٥٧٣٧	١٤٤٥٥٩٣١٨	١٧٥٦١٩٩٢٣	١٩١٣٨٠١٦٩	٢١٥٠٢٨٧٦٣	٢٣٨٠٦٤٠١٧
٢١٨٢٤٣٦٩	٦٣٩١٦٦١٧	٩٧٣٨٨٨٠٤	١٢٥٦٠٣٨٩١	١٤٤٩٠٣٨٥١	١٧٦٣١١٥٢٣	١٩٢٥٣٧٥٠٩	٢١٥٠٤٩٦٧٦	٢٣٨٤٥٥٠٦٨
٢٢٤٤٠١٤٤	٦٨٦٨٨٤٢٩	٩٧٩٨٣٩٢٤	١٢٥٨٩٦٧٨٤	١٤٦٢٧٣٦٤٣	١٧٦٤٦١٥٢٢	١٩٣٣٣٨٨٦٩	٢١٥٥١٤٥٤٩	٢٣٨٧٥٦٧٣٣
٢٤٥٩١٠٢٣	٧٣١٠١٣٦٢	٩٨٥٤٨٣٠٥	١٢٨٨٢٠٦٥٨	١٤٧٧١١١٧٧	١٧٧٥٣٠٣٧٤	١٩٣٨٧٣٩٧٣	٢١٥٧٩٢٥٣٣	٢٤٠٣١٣٠٣٣
٢٤٩٢٤٩٢٦	٧٣٣٢٥٥٨٣	٩٩١٦٧٣٥٢	١٢٩٦٦٣٨٧٤	١٤٨٩٥٣١٢٤	١٧٨٠٣٧٧٢٩	١٩٤١٩٣٤١٦	٢١٦٥٤٥٩٣٨	٢٤٤٣٣٧١٩٤
٢٧٠٤٨٥٥١	٧٣٤٥٩٠٨٣	١٠٠٧١١٣٣٦	١٢٩٩٤٥٩٠٨	١٥١٨٩١١٤٢٤	١٧٩٣٦٩٣٤٠	١٩٥٨٠٦٢٧٦	٢٢١١٣٢١٢٣	٢٤٦٦٤٨٦٧٧
٢٧٨٦٣٨٢٤	٧٤٣٣٥٨٤٨	١٠١٧٨٨٠٤٤	١٣٠٣٨٢٩٠٨	١٥٣٦٨٣٠٣١	١٨٠٢٧٧٤٨١	١٩٧٠٣٣٧٩٤	٢٢١٩٧٠٧٨١	٢٥٦٧٤٣٣٠٣
٢٩٢٧٠٦٦٥	٧٥٦٣٠٤٨٩	١٠٣٣٧٤٨٩٥	١٣٠٤٤٩٨٨٦	١٦١٠١٤٦٤٤	١٨٠٠٥٤١٢٨	١٩٧٠٦٤١٩٩	٢٢٢٣٥٤٩٤٣	٢٦٧٣٦٩٠٤٣
٢٩٣٦٣٩٠٣	٧٧٢٥٧٣٤٦	١٠٥٢٤٨١٢٢	١٣٠٤٩٠٠٥٤٤	١٦١٣٥٧٦٢٥	١٨١١٥٦٧١١	١٩٧٣٩٣٦٥٥	٢٢٢٩٠٣٦٨٠	٢٦٧٤١١٩٤٨
٢٩٣٧٧٧٥١	٧٨٥٢٥٧٣٠	١٠٧٨٠١٦٧٨	١٣١٠٢٧٧٨٦	١٦١٥٠٣٤٠٠	١٨٢٦٥٨١٤٣	١٩٧٨٣٨١٦٢	٢٢٢٩٩٦٩٧٠	٢٦٧٤٤١٦٤٤
٣١٧٣٩٤٠٧	٧٩٤١٧٩٦٣	١٠٨٣٧٦٨٧٥	١٣١٧٣٥٧٦٨	١٦٢٣٠٣٠٤٣	١٨٢٦٦٩٢٥٣	١٩٩٩٣٨٤١٧	٢٢٣٧٦٩٣٧٣	٢٦٨٧٠٥٣٦٤
٣٣٠٤١٥٢٣	٨٠١٩٣٧٦٦	١٠٨٦١٨٥٩١	١٣٢٤٩٧٠٣٦	١٦٢٨٥٨٢٤١	١٨٣٨٠٩٩٦٩	٢٠٠٤٤٩٠٣٨	٢٢٣٨١٠٩٦٧	٢٧٣٨٨٠٤٨٦
٣٦٣٨٠٣٠٢	٨٠٤٣١١٤٠	١٠٨٦٤٨٢٨١	١٣٢٦٩٠٠٦٩	١٦٣٠٩٧٥٥٣	١٨٣٨٣٧٤٠٧	٢٠٠٤٦٦٠٧٨	٢٢٤٨٤٦٧٥٦	
٣٧٠٢٧٥٩٥	٨٠٤٣١٥٤٤	١١٠٤١٣٧٠٠	١٣٣٤٤١٠٢٥	١٦٣٢٠٣٤٤٩	١٨٣٩٤٧١٠٤	٢٠٠٨٤٨٤٧٩	٢٢٦٩١٧٠٦٩	
٤٥٩٩٢٣٣٣	٨١٠٢٤٣٦٨	١١١٠٧٥٤٦٣	١٣٣٧٩٧٤١٤	١٦٣٦٩٢٣٤٦	١٨٤١٩٤٠٦٠	٢٠١٥٩٩٣٠٣	٢٢٦٩٥٤٠٧١	
٤٦٥٠٧٨٦٩	٨١٠٢٥٩١٧	١١١٤٠٤٣٨٢	١٣٤٠٦٥١٢٩	١٦٤٤٩٦٦٤٣	١٨٤٩٠٠٧٥١	٢٠٢٠٥٦٨٤٥	٢٢٧٤٣١٩١٢	
٤٧٢٦٣٣٨٤	٨١٩٤٩٩٠٨	١١١٦٠٠٧٣١	١٣٥٠٩٢٩٨٥	١٦٥٣٣٩٠١٦	١٨٥٦٠١٤٥١	٢٠٢٢١٢٢٢٤	٢٢٧٤٨٥٨٨٩	

٥٢٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

			١٢٨٤٧٣٠٠٩	١٤٥٦٣٢٢٦٦٤	١٧١٠٢٥١٣١	١٨٦٣٥٠٤٢٠	٢٠٢٣٠٦٨٦١	٢٣٠٤١٩٦٤٥
			١٢٨٤٨٦٥٦٣	١٤٥٧٨٣٥٦٣	١٧١٧٨٤٤٧٦	١٨٦٧٣٤٩٦٢	٢٠٢٩٠٣٩٢٦	٢٣٠٤٣٠٦٧٢
٨٢٦٥٥٧	٥٤٩١١٧٢٣	٩٢٢٢٦٣٢٧	١٢٩٠٢٣٧٤٤	١٤٨٣١٤٠٩٩	١٧١٨١٥٣٧١	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	٤٧٣٦٦٦٩٣	٨٤٩٦٣٧٤٣	١١٩٥٣٤٠١٤	١٤٣٣٢٤٦٥٠	١٦٨٧٠٧١٦٣	١٨٤٥٨٥١٢٠	٢٠٠٢٥٧٢٤٢	٢٢٥٩٠٥٤٣٣٣
	٤٧٤٣٦٣٧٤	٨٧٩٣٧١١١	١١٩٧٣٣١٩٣	١٤٣٨٩٣٧١٦	١٦٩٠٦٢٩٨٣	١٨٤٥٩٥٦٣٩	٢٠٠٦١١٢٢٦	٢٢٦٤٤٥١٩٩
	٤٨٠١٨٥٥١	٨٨٧١٣٦٤٩	١٢٠٧٥٥١٢٠	١٤٤٠٥٧٣٨٥	١٦٩٤٣٣٢١٨	١٨٤٧٤٩٣٤٧	٢٠٠٨٠٨٥٠٦	٢٢٧٧٧٧٤١٢
	٤٨٧٧٦٠٤٤	٨٩٤٠٣٠٧٩	١٢٢٦٨٣٣٤٩	١٤٤٣١٩٦٣٦	١٦٩٧٦٧٨١٣	١٨٤٩٠٥٩٨٠	٢٠٠٨٣٥٨٥٢	٢٢٧٩٨٩١٨١
	٥٢٢٧١٩٨٠	٨٩٦٠٦١٧٤	١٢٣٤٣٣٩٥١	١٤٤٤٩٠٨٦١	١٦٩٧٩٥٦٣٠	١٨٥٠٦٦٠٦١	٢٠٠٨٤٧٨٨١	٢٢٨٢٨٨١٤٥
	٥٤٢٢٦٠٥٢	٩٠٨١٨٦٢٤	١٢٤٠٤٩١١٧	١٤٤٥١٧٤٩٢	١٧٠٠٢١٥١٤	١٨٥٠٦٦٤١٧	٢٠٠٨٥٠١٦٣٧	٢٢٨٣٩٩٤٤٠
	٥٤٢٧٢٧٨٤	٩١٢١٤٥٤٩	١٢٥٠٣٥٩٨٣	١٤٤٥٩٤٧٣٢	١٧٠١٢٨١٠١	١٨٥١٠٤٦٣١	٢٠١٢٣٠٠٩١	٢٢٩٣٠٣٤٤٨
	٥٤٧٦١٤٢٣	٩١٥٣١٣٠٦	١٢٥٩٣٥٨٨٩	١٤٥٠٨٣٧٠٧	١٧٠١٣٠٩٥٥	١٨٥١٧٩٢٠١	٢٠١٥٨٧٦٣٨	٢٢٩٣٨٢٤٩٨
	٥٤٨٨٩٩١٩	٩١٩٢١٥٨٩	١٢٨٣٣٣٢٩٣	١٤٥٣٥٦٣٥٩	١٧٠٢٠٩٤٨٨	١٨٥٤٣٣٧٦٣	٢٠٢١٦١٠٦٤	٢٢٩٤١٣٧٤١
				١٤٥٤٧٠٥٧٤	١٧٠٦٤٠٩٢٣	١٨٦١٥٩٣٠٠	٢٠٢٢٧٣٠٣٤	٢٢٩٩٩٠٥٢١
							٢٠٢٣٠٤٨٢٤	٢٣٠٤٠٤٧٧٧

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة - موعدنا مع السحب القادم يوم: ٣٠ /٧/ ٨٤

الانتخابات الإسرائيلية
حكومة حرب.. أم سلام؟

بقية ص ١

انطلاقا من هذه القاعدة .

-التشابه بين الوضع اليوم - والوضع عام ١٩٧٧ والذى ادى - تلك - الى البيان الامريكى السوفيتى حول ضرورة التفاوض والدعوة لانعقاد المؤتمر الدولى .

- مواجهة المرحلة الراهنة التى تتسم بعدم الحسم والمناورة والضبابات والترقب - داخل اسرائيل ..

على هذه القاعدة وانطلاقا منها ..

اليوم ان تتألف حكومة هى بالطبيعة حكومة انتقالية .. حكومة من نوع . على المستوى الاقليمى والدولى .

● فاذا جاءت حكومة بقيادة حزب العمل ستكون مهمتها الاولى .. مغازلة مصر - محاولة اقامة جسور من التفاهم والتطبيع بدعوى انها لم تكن طرفا فى تجاوزات وسياسات الحكومة السابقة وهى فى لعبة الشاطرة والمناورة ستحدث اكثر مما تفعل ستحاول ان تأخذ اكثر مما تعطى .

ستحاول.. ان تسمم المياه وتعكرها خاصة المياه المصرية - العربية والتى قامت مصر خلال السنوات الثلاث الاخيرة بجهد على وعملى بتهدئتها وتنقيتها .

ستحاول حكومة حزب العمل اذا جاءت الى قمة السلطة فى اسرائيل من خلال التآلف مع الاحزاب الصغيرة - ان تبنى ما تهدم من علاقات اوربية - اسرائيلية خلال حكم بيجين وشامير وسيكون توجهها .. وتلك انطلاقها - الدولية الاشتراكية - التى يتمتع حزب العمل الاسرائيلى بعضويتها منذ انشائها والتى تلعب فرنسا دورا هاما فيها - بقيادة الرئيس فرانسوا ميتران

من هنا - وجب الحذر .

من هنا - لابد من مواجهة المناورة - بمناورات الذكى - وادق مناورة قائمة على المبادئ .. على الاحكام والمواقف التى حددتها واعلنتها وتمسكت بها مصر وهى تتحرك وتتحدث وتتفاوض على السلام ومع جميع الاطراف ..

هذه المبادئ والاحكام التى تضمنتها القرارات والمواثيق الدولية

● من القرارات الخاصة بتسوية القضية الفلسطينية

● والخاصة بعدوان ١٩٦٧ - وحرب ١٩٧٣ قرارات ٢٤٢ - ٣٣٨ .

والموقف الجديد الناجم من نتائج الانتخابات الاسرائيلية الآن يتطلب الحذر - ودقة الحساب .

- يستوجب بلورة موقف عربى موحد .

- يستوجب تلهما داخليا مصريا - وتفاهما كاملا بين الحكومة والمعارضة - لتفويت الثغرات الخارجية - وسد اى ثغرة للنفاذ سواء بحكم المزايدة احيانا .. او بحكم سوء الفهم احيانا اخرى .

والشيء المؤكد انه لاحسم فى اسرائيل قبل نوفمبر - قبل نتائج الانتخابات الامريكية ..

ريجان - ام مونديل .. ؟

وستظل قضية السلام معلقة على الكف .. مهما كانت الادعاءات - وايا كان الجالس على كرسى السلطة فى اسرائيل ..

● الليكود ..

● العمل ..

● حكومة ائتلاف وطنى - وان كان هذا الاحتمال الاخير - هو اخطر الاحتمالات .

لان مثل هذه الحكومات - علمتنا التجارب وعلمنا تاريخ اسرائيل ..

انها حكومات حرب .. ؟!

محفوظ الانصارى

يوسف صبرى ابو طالب

محطة محولات ببولاق

تقرر اقامة محطة محولات بمنطقة بولاق بالقاهرة

أصدر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة قرارا بالاستيلاء على قطعة ارض بناصية شارعى المطبعة الاهلية ورملة بولاق مساحتها حوالى ١٢١٣ مترا مربعا لتخصص لاقامة المحطة

ستزود المحطة الابراج السياحية والمنشآت السياحية بكورنيش النيل وكايرو بلازا والمصرف العربى الدولى ومبنى وزارة الخارجية وفندق سميراميس الجديد

غالى يبدأ اليوم زيارة اليابان والصين

يبدأ د. بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية اليوم زيارة الى كل من اليابان والصين فى اطار التحرك المصرى على المستوى الدولى لدعم العلاقات

ويجرى محادثات على اعلى مستوى مع المسئولين فى الدولتين وذلك فى اطار الزيارات التى قام بها الرئيس حسنى مبارك الى الصين واليابان فى ابريل ٨٣

وصرح مصدر مسئول بأن اليابان تساهم فى تنفيذ الخطة الخمسية فى قطاعات الصناعة والزراعة والاسكان وتزايد حجم التبادل التجارى بين مصر واليابان ١٦ مرة خلال السنوات الاخيرة

وقال ان علاقات مصر والصين ممتازة وانها تساعد مصر فى قضية السلام وحقوق الشعب الفلسطينى وعلى صعيد العلاقات الثنائية وصل حجم التبادل التجارى الى ١٤٠ مليون دولار فى العام الماضى كما تساهم الصين فى مشروعات الامن الغذائى خاصة الثروة السمكية والميكنة الزراعية والطاقة

اسرائيل تتجه [بقية ص ١]

تكتل ليكود والتى تزعمها اغلب الاحزاب الصغيرة عاد حزب العمل فاعلن انه سيبحث فكرة الاشتراك فى

حكومة وحدة وطنية بشرط ان يتزعمها هو

واعلن يوسى ساريد احد زعماء حزب العمل فى حديث لراديو اسرائيل انه لايستبعد امكانية

التعاون مع الليكود للمحافظة على ما وصفه بالنظام الديمقراطى لاسرائيل .

كذلك اعلن سميحا ليفتيز سفير اسرائيل السابق فى واشنطن واحد زعماء حزب العمل انه لايستبعد امكانية قيام حكومة وحدة وطنية

وذكرت صحيفة دافار الناطقة باسم حزب العمل ان زعماء الحزب

سيطرحون على الجناح الاشتراكى للحزب وهو المعروف باسم (المابام)

عدم افساد جهود تشكيل حكومة وحدة وطنية

وقالت الصحيفة ان الحزب لن يطلب من المابام الانضمام الى الحكومة لكنه سيطلب منه التصويت

الى جانب تشكيل مثل هذه الحكومة اذا عرض الامر على الكنيست

وقالت صحيفة على هشمار الناطقة باسم المابام ان الاتصالات السرية

بين العمل والليكود من المتوقع ان تبدأ فى القريب العاجل

واعلنت معظم الصحف الاسرائيلية امس ان فكرة تشكيل حكومة وحدة وطنية تتبلور اكثر فاكثر بطلب من

الاحزاب الصغيرة الرئيسية التى تحوز عددا من المقاعد يغير موازين التصويت .

ومن بين هذه الاحزاب التى تطالب بحكومة وحدة وطنية حزب ياحاد (وسط) الذى يتزعمه عزرا

فايتسمان وزير الدفاع السابق والحزب القومى الدينى وجناح تامى .

انتهى ثلث مترو الانفاق

كتب - على هاشم :

انتهى العمل فى الثلث الاول من مترو الانفاق .. تم تنفيذ المسافة من شارع الفلكى وشارع الشيخ ريحان .. والمسافة بين شارع الفلكى وشارع النوبار والقاطعة مع شارع مجلس الشعب .. وجزء كبير من النفق فى شارع رمسيس ومحطة ميدان التحرير

والسيدة زينب .. وبدأ العمل فى محطة رمسيس .. ويبدأ قريبا فى محطات ٢٦ يوليو وعرابى ومحمد فريد

صرح اللواء مهندس الحسينى عبد السلام رئيس هيئة مترو الانفاق بأن هيئة السكك الحديدية ستبدأ اليوم فى رفع القضبان واعمدة الانارة فى المسافة من محطة

السيدة زينب حتى باب اللوق بطول ٣٠٠٠ متر تمهيدا لبدء انشاء النفق فى هذه المسافة وبطول النفق شارع مجلس الشعب وحوش الوزارات والتحرير ورمسيس ..

قال ان العمل بدأ فى توصيل كابلات الكهرباء للضغط العالى لتغذية الخط من حلوان حتى المرج

بطول ٤٢ كيلو مترا

المرحلة الثانية

واكد أن العمل سيبدأ قريبا فى المرحلة الثانية من مترو الانفاق والتى تشمل عزل خط السكك الحديدية بين المرج وميدان رمسيس وكهربته حيث يتم انشاء ٦ كبارى علوية للسيارات و١٥ كوبريا للمشاة واسوار مرتفعة بطول الخط وتجديد وتطوير الارصفة لتصل اطوالها الى ٢٠٠ متر للرصيف بما يتناسب مع القطارات الجديدة المكونة من ٩ عربات ..

اضاف ان مترو الانفاق سيقطع المسافة من المرج حتى حلوان فى ساعة بمعدل قطار كل دقيقتين ونصف يستوعب ٦٠ الف راكب فى الساعة ومليون راكب يوميا ..

تجديد المرافق

يقول رئيس هيئة مترو الانفاق انه تم عمل اكثر من ٥٠٠ جسة ارضية استكشافية لمعرفة اماكن المرافق واستخدمت الموجات فوق الصوتية لعدم وجود خرائط دقيقة لها .. وبانتهاء العمل فى المترو ستكون شبكات التليفونات - والصرف الصحى والمياه قد جددت تماما على احدث ما وصل اليه العصر من تكنولوجيا بطول ٦٠ كيلو مترا ..

وتم الانتهاء من تحويل وتجديد ٢٫٥ كيلو مترا من المرافق وسينتهى العمل من تحويل ٨٠٪ منها قبل نهاية العام الحالى

وتقرر انشاء ٣ محطات اضافية لخدمة خطوط مترو الانفاق المستقبلية فى التحرير و٢٦ يوليو ورمسيس مما شكل عبئا اضافيا على المشروع وجعل انجاز ٢٣٫٣٪ من المشروع حتى الان عملا باهرا بكل المقاييس ..

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٢٩	٦٫١٠	١٫١
عصر	مغرب	عشاء
٤٫٣٨	٧٫٥٢	٩٫٢٠

ملحوظة

تقرر اعتبارا من يوم الجمعة ٣ اغسطس ١٩٨٤ ان تكون الاجازة الاسبوعية لسفارة كندا يومى الجمعة والسبت من كل اسبوع حيث ستكون مواعيد العمل بالسفارة من يوم الاحد الى الخميس من الساعة ٧٫٣٠ صباحا حتى الساعة الثالثة مساء

قسم التأشيرات والهجرة سيعمل من الساعة ٧٫٣٠ صباحا حتى الساعة [illegible]

هكذا من الاصل




الثورية ليست احترافاً سياسياً

ليس عنوان هذا المقال من عندى إنما هو من عند الرئيس حسنى مبارك فيما قاله بالخطاب الذى ألقاه فى الاحتفال بالعيد الثانى والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ..

وبلاغه هذه العبارة ترجع إلى حقيقة شهدناها من خلال المسيرة التاريخية للثورة .. لقد كان هناك من قاموا بهذه الثورة وعملوا ماعملوا من أجل قضية بلادهم ، لكننا رأينا إلى جانب هذا النبت الوطنى تسلقات من أقوام جعلوا من الثورة حرفة .

وقد أحسن الرئيس حسنى مبارك حين نبه فى خطابه إلى أن هذه الحرفة مرفوضة ، خاصة بعد أن بلغت الثورة غاياتها . ونقلت شرعيتها الثورية إلى الشرعية الدستورية .

نحن لاننسى أن بعض التشكيلات التى أضرت بالثورة كانت قد جعلت من العمل الوطنى احترافات له كوادره المادية ، وقد قضت الديمقراطية على هذه الكوادر .. لكن السيد الرئيس كان حكيماً حينما نبه إلى أننا كثوريين دستوريين نرفض احتراف الوطنية .

الوطنية هى سيدة القيم القومية فلا مبرر مطلقاً لان نقيم المزاد اشارة أسواق السياسة فالوطنية هى شرف كل مواطن فمن ظن أو أراد غيره أن يظن أنه الوطنى الافضل وأن غيره هو الوطنى الاقل فتلك أكذوبة كبرى لانقبلها من أى انسان .

●●●

ولقد نبه الرئيس فى خطابه إلى أن الذين يبعثرون جهودهم فى بعثرة مافى القبور إنما يجنون على الزمن الذى نعيش فيه والذى لايمكن أن يكون ملكاً لمواطن دون الاخر ..

وكان الرئيس صريحاً حين قال ليس فى الدنيا زعيم بلا أخطاء . ولطالما قلت «أن السياسى الذى لم يخطىء لم يخلق بعد» .. لكن شتان – كما يقول الرئيس – بين الاخطاء والامجاد . فكلنا مخطىء لان الحياة تجربة والتجربة خطأ وصواب . لكن أخطاءنا لاولن تكون سبيا لطمس أمجادنا . وذلك أن أخطاءنا لنا أو علينا ، أما أمجادنا فهى ملك لبلادنا .

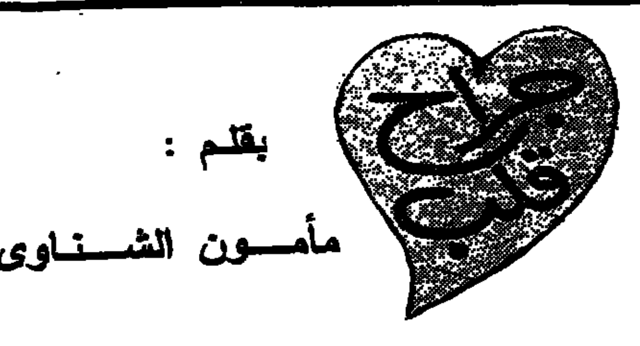
فى ضوء هذه النظرية ذكر الرئيس حسنى مبارك فى خطابه بكل وضوح فضل عرابى ومصطفى كامل وسعد زغلول وأبطال ثورة يوليو سنة ١٩٥٢ .. لم يقل ذلك بعبارات عابرة .. بل بعبارات لكل عبارة مابعدها من أفضال ألئك الرجال ..

هذا معنى ينبغى أن نعمقه فى نفوس أبنائنا وأبناء أبنائنا فنحن نريد فهم الانتماء لمصر فهل مصر الا أبطالها و .. لهذا اعجبنى الرئيس حينما قال أن تشويه تاريخ الزعماء الراحلين إنما هو تشويه للشعب الذى اعطى ثقته لكل منهم حينا .

وهنا أريد أن أقول كلمة صريحة .. أريد أن أقول أن نقدو تشويه الماضى لاينبغى أن يكون منصباً على ماض دون الاخر .. أقولها صريحة لاننا قد نجد بعض الذين تخصصوا فى تشويه ماضى الستينات دون غيره أو تشويه ماقبل ذلك دون غيره .. هذه التخصصات ينبغى أن تزول جميعا ..

فكل خطأ فى كل ماض سيناقشه التاريخ .. أما نحن فعلينا أن نأخذ من كل ماض أنصع ما فيه .. وينبغى أن نعلم أبناءنا أننا فى أقسى الليالى الحالكة كنا نجد إشعاعات وطنية تنير لنا الطريق . وتلك هى طبيعة مصر التى نعتز بها فى كل جيل ..

بقلم :
حافظ محمود



بقلم :
مأمون الشناوى

عندما تموت المحبوبة

المعذب م . ع . م – مصر القديمة :

بعد سنوات طويلة من الحب المتبادل بينكما تم عقد قرانكما وتحدد موعد الزفاف ولكن قبل أن يتم الزفاف بأيام قليلة أختارها الله إلى جواره .

ومنذ ذلك اليوم لايخطر ببالك أن تقيم علاقة بفتاه ولم تعد تفكر فى الزواج مفضلا أن تعيش على الذكريات التى أسعدتك أياما وأنتهت لكى تبكيها سنين طويلة .

والبكاء لن يعيدها والحزن لن يردها وأعلم أنها فى مثواها الاخير تتمنى روحها التى أحبتك أن تتخلص من بكائك وحزنك عليها وأن يعوضك الله عنها بزوجة أخرى تسعدك مدى حياتك .

من أفواه المجانين

شراب الخوخ قد يكون ألذ مذاقا من الخوخ نفسه .

● اقصر حكاية ●

أغرب ميراث للايجارات الزراعية

قريتنا اليوم اسمها بنى منصور مركز البلينا بمحافظة سوهاج . أحد الفلاحين فيها واسمه «رضا محمد سليمان» يحكى اغرب حكاية من ميراث الايجارات الزراعية بدون أى مبرر «أى منطق إلا منطق الظلم والتفرقة بين المواطنين الذين يجب على الدولة أن تعاملهم جميعا بالعدل وتنشر بينهم الحب والاخاء .

هو يملك قطعة ارض صغيرة مساحتها خمسة قراريط وثمانية أسهم كانت مؤجرة بسبعة أمثال الضريبة ومات المستأجر فورثت زوجته الايجار . قد يكون الكلام معقولا عند هذا الحد ، ولكن الزوجة الوارثة للايجار توفيت ، وهنا يبدأ الغريب اللامعقول ، فقد ورثت الايجار من بعدها ابنتها المتزوجة والتى يعولها زوجها ، فذهب الى المحكمة يستخلص أرضه ، وطال التقاضى حتى وجد نفسه مرغما على أن يترك لها ثلاثة قراريط ويأخذ هو قيراطين وثمانية أسهم ! !

عبد اللطيف فايد

حكايات

من هيئة النقل العام

حرص المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام منذ أن تولى العمل .. على تحويل الهيئة إلى شركات .. لانه وجد فى ذلك الأسلم لراحة الجمهور ، والعاملين على حد سواء .

وجاهد الرجل كثيرا .. وقوبل فى بداية الأمر بمعارضة قوية من جهات متعددة .. إلى أن انتصر فى النهاية وبدأ الان إعداد «الشكل القانونى» للشركات الجديدة ولم يبق إلا موافقة الجهات المسئولة .

وبهذا سوف يحصل عمال النقل العام بالقاهرة – لأول مرة – على الارباح من شركاتهم ، كما سيشاركون فى الادارة أسوة ببقية العاملين بالشركات الأخرى .

وهنا لابد من وقفة :

لقد كان بوسع المهندس «محمود عونى» أن يظل فارضا سيطرته ، وقوة نفوذه على هيئة النقل العام بكل نشاطاتها ، وفروعها ، وإمكانيتها .. دون أن يشاركه أحد .. لكن الرجل وجد أن المصلحة العامة تتطلب تصحيح الاوضاع ..!!

وهذا هو الفرق .. بين انسان .. وانسان !!

من بور سعيد

أشرت فى الاسبوع قبل الماضى إلى أن «أمزجة» رجال الجمارك فى بورسعيد .. تختلف باختلاف المناسبات ، وتتحسن ، أو تسوء وفقا للمواسم والاعياد ..!!

وتشاء الظروف أن يتحقق ذلك عمليا فبعد أن هزم النادى المصرى «البورسعيدى» من النادى الأهلى .. لم يطق رجال الجمارك أنفسهم ..!! وزادت معاملتهم سوءا لزوار المنطقة الحرة .. خصوصا عشاق الكرة الذين جاءوا خصيصا لمشاهدة المباراة .. دون أن يشتروا شيئا ..!!

لقد وصل العناد ، والاستهانة بمصالح الناس إلى حد أن تركت السيارات أمام المنافذ عدة ساعات لا لشىء .. إلا أن المسئولية منعدمة ، وإدارة الجمارك لا تريد أن تتخذ موقفا حاسما إزاء موظفيها!!

●●●

إن حق الدولة .. مبدأ مقدس .. وسداد الرسوم الجمركية موضوع لا يناقش مادام أن الزائر لبور سعيد اشترى ما يريد ..!

لكن المعاملة السيئة ، «ومضغ اللبان» وتوجيه الالفاظ السوقية أمر بعيد عن أى سلوك حضارى .. ونحن نربأ بأنفسنا – كمصريين – أن يكون بيننا مثل هؤلاء ..!!

أين رئيس مصلحة الجمارك ، وأين مدير جمارك بورسعيد ، وأين القائم بأعمال المحافظ ، وأين مدير المنطقة الحرة ..؟!

إن كل واحد من هؤلاء لو تحرك مرة واحدة .. لتغير الموقف كثيرا ..!

سمير رجب

بـرواز

بسم الله الرحمن الرحيم

«يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الالباب»

صدق الله العظيم

حوادث

انتبهوا

الأبناء يقتلون الأمهات لماذا؟

الانفتاح الخاطئ .. يهدد الأسرة المصرية!

أساتذة الاجتماع

● ضحايا غدر الابناء ●

ليلى محمد حمدى

زهرة عبد العال

عزة مشرفة


جريمة مروعة .. ابن يقتل أمه .. يطعنها ١٠٠ طعنة .. ابن آخر يقتل أمه .. يطعنها ٢٨ طعنة .. أم تقتل ابنتها تشعل فيها النيران .. أب يقتل طفله الرضيع .. أبناء .. أمهات .. آباء .. أزواج .. زوجات .. أقارب .. يتقاتلون ويقتلون .. الأسباب لاتبرر القتل .. لاتبرر انتزاع عاطفة البنوة أو الأمومة أو الابوة من القلوب .. ومع كل حادثة تهتز المشاعر .. ويتردد سؤال حائر .. كيف يحدث هذا ؟ ولماذا ؟

القتل وحده جريمة بشعة .. وقتل الأقارب جريمة أكثر بشاعة .. الضحية فيها ليس القتيل وحده .. الضحية هى قيمة الترابط وروعة التراحم والتآلف .. ماذا اصاب الأسرة المصرية . ما سبب إنتشار هذه النوعية من الجرائم فى الفترة الأخيرة بشكل يدعو للقلق .. هل ستتحول إلى ظاهرة ..

أساتذة الطب النفسى :
محاصرة الأبناء بالعواطف تؤدى إلى الحب الشديد والكراهية القاتلة

فى هذا التحقيق ندق ناقوس الخطر .. وندعو كل أب .. وأم .. وابن وابنة الى قراءته جيداً .. لنحاول سويا الاقتراب من أسباب هذه الظاهرة .. ووسائل علاجها .. يشترك معنا فى تفسيرها أساتذة الطب النفسى وعلماء الاجتماع .. وخبراء بحوث الأسرة .. كلهم يفكرون فى هذا التحقيق بصوت مرتفع .. يشترك الجميع معهم فى البحث على اجابة السؤال : ماذا أصاب الأسرة المصرية .

الحوادث عديدة .. اهتزت لها القلوب .. واحتارت فى تفسيرها العقول ..

تحقيق :
صلاح الحفناوى
تصوير :
عبد العظيم عبد الفتاح

● الأربعاء ١٢ يوليو الحالى .

عمرو محمد صفوت صالح (٢٠ سنة) .. طالب فاشل فى الدراسة .. قتل أمه عزة مشرفة محمد سليم مشرفة .. طعنها ١٠٠ طعنة .. وضعها فى صندوق الكنبة .. تركها كأن شيئاً لم يحدث .. الأم كانت تحبه بجنون .. تحنو عليه .. وراحت ضحية حبها .

● الاثنين ١٦ يوليو .

مصطفى أحمد مصطفى (١٥ سنة) .. يعمل سايس فى موقف سيارات بعد فشله فى الدراسة .. طعن أمه ٢٨ طعنة بمطواه .. الأم ليلى محمد حمدى (٣٥ سنة) مطلقة من والده منذ ٣ سنوات .. الأب يتهمها بالانحراف .. يثير الغيرة فى قلب الصغير .. الأب يدفع ابنه دفعا الى عالم القتل والجريمة .. ضد الام .. التى عادت من السعودية لتطمئن على فلذة أكبادها .. أين ذهبت عاطفة الأب تجاه ابنه والابن تجاه أمه ؟

● الخميس ٢٨ يونيو .

القاتل هذه المرة الأم .. المكان عزبة أبو العلا فى بهتيم بالقليوبية .. القتيلة سيدة على ابراهيم (١٧ سنة) .. رفضت العريس الذى رشحته لها الأم .. اشعلت الأم النيران فى ابنتها حتى فارقت الحياه .. هكذا !

● الأربعاء ١١ يونيو .

القاتل الأب ويدعى رجب «مقاول» .. مكان الحادث قسم شرطة مصر القديمه .. والقتيل طفله الرضيع .. انتزعه من حضن أمه .. القى به على الأرض .. داسه بأقدامه حتى لفظ أنفاسه .. ليتهم جاره بالقتل عقابا له على خلافات مالية .. منتهى القسوة !

عشرات الحوادث .. طبيب يقتل ابن خاله المدرس بالجامعة .. كان يعطف عليه .. وكان الجزاء .. قتله .. مزقه .. ليستولى على ٢٠٠٠ دولار وساعة .. أزواج يقتلون الزوجات أمام الأبناء .. بسبب وجبة طعام .. أو زيارة لقريبة بدون اذن .. أو حتى بدون سبب ..

ويتردد سؤال حائر .. ماذا حدث ! ولماذا ؟ ..

سبب الحيرة

● الدكتور عادل صادق أستاذ الطب النفسى .. يقول سبب التساؤل والحيرة أننا ننظر الى هؤلاء القتلة بنفس نظرتنا للاشخاص العاديين الأسوياء .. أننا نفترض أنهم يعيشون حياة طبيعية .. أنهم ملتصقون بالواقع .. وهذا خطأ نقع فيه عندما نقيم هذه الحوادث الفردية .. هناك قوانين طبيعية وعلمية وأخلاقية واجتماعية نرتبط بها .. من يخرج على هذه القوانين يكون مريضا عقليا .. ومن يفقد عقله .. يفعل مايشاء .

يضيف الدكتور عادل صادق .. المريض العقلى ليس بالضرورة انسانا متهيجا .. يسير عريانا فى الشوارع .. يقذف الناس بالحجارة .. فاضطراب التفكير كأن يشعر الانسان بأن هناك من يدبر مؤامرة ضده .. اضطراب الادراك كأن يسمع أصوات تشتمه أو تأمره .. واضطراب الوجدان مثل التبلد فى الأحاسيس .. كل هذه أمراض عقلية تدفع صاحبها الى تصرفات تصل الى حد الجريمة .. فهو يقتل أمه لانها تأخرت فى عمل الشاى .. ويقتل ابنه لانه أزعجه وهو نائم .. وهكذا .

يؤكد أن الحوادث التى تكررت فى الفترة الماضية ليست ظاهرة .. ولاتدعو للقلق .. مرضى ارتكبوا جرائم بسبب نوع من أنواع الاختلال العقلى .. يحتاجون الى علاج قبل العقاب .

أنـى أختلف

لازلنا ندور حول الظاهرة محاولين الاقتراب منها مع أساتذة الطب النفسى .. والرأى هذه المرة يختلف تماما مع تحليل الدكتور عادل صادق .

● الدكتور عماد حمدى دكتوراه فى الطب النفسى ومدرس بطب القاهرة .. يبدأ بمحاولة الاقتراب من تحليل الحوادث المذكورة فى بداية الموضوع وان كان الوصول الى رأى قاطع يحتاج – فى رأيه – لمقابلة كل من أصحابها ودراسة ظروف كل حادثة .

يقول : هناك سمات عامة لعلاقات الابوة والبنوة .. أهمها الرغبة فى الامتلاك والاستحواذ .. وهو شعور متبادل بين الأبناء والامهات .. ووجود شرخ فى هذه الرغبة قد يؤدى الى سلوك عدوانى مدمر اذا صادف شخصا مضطربا .

فى حادثة الصبى الذى حاول قتل أمه بـ ٢٨ طعنة نجح الأب فى غرس الشعور بالغيرة على فى عقل الابن .. وغيرة الابن على الام قد تفوق بمراحل غيرة الزوج .. شعور الصبى بالغيرة على أمه هو فى اعتقادى الدافع الأساسى لارتكاب هذه الجريمة .

الحادثة الثانية

ثم حادثة عمرو الذى قتل أمه بـ ١٠٠ طعنة ووضعها فى صندوق الكنبة .. الوضع هنا مختلف .. ومؤشرات هذا الحادث خطيرة .. عمرو مصاب بفصام الشخصية .. فهو يعانى من علاقة ثنائية بالأم .. حب شديد .. وكراهية شديدة .. قمة الخطر ان تسعى الأم دون ان تدرى ليعتمد الابن عليها تماما .. تحقق له رغباته كلها .. تفكر له .. تدافع عنه وحدها .. لاتعطيه فرصة بالاستقلال .. لاترهقه بالتفكير .. تحاصره بعواطفها .. النتيجة .. حب هائل .. لانها مصدر كل هذا العطاء .. وكراهية هائلة لان الحياة بدونها لاتستقيم .. والفصامى دائما يقتل أمه لانها أقرب الوالدين الى قلبه .. وأبغضهم الى قلبه أيضا .

ولكـن ... !

هذا هو الاقتراب النفسى من الحوادث التى روعت الناس فى الفترة القصيرة الماضية .. ولكن هذا التكرار له بعد آخر .

يقول الدكتور عماد حمدى .. المجتمع المصرى تغير فى اتجاه المادية .. التنافس والسعى الحثيث للثروة بأسرع مايمكن .. التقليد الخاطىء للحياة فى دول الغرب دون الأخذ بأسباب هذه الحياة .. أخذنا عن الغرب الرغبة فى امتلاك كل وسائل الترفيه والكماليات ولم نأخذ تقديسهم للعمل وكفاحهم ليصلوا الى هذا التقدم التكنولوجى .

هذه العوامل عندما يتعرض لها انسان مضطرب التفكير .. لايملك الوازع الأخلاقى .. تغرس فيه الرغبة فى السلوك العدوانى .. تتحول الى «ذهان» أو جنون لحظى .. الى محاولة شبه مكثفة جدا .. ولحظية لحل كل المشاكل .

فى المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية حاولنا ان نقترب أكثر من الظاهرة .. تساءلنا .. ماذا أصاب الأسرة المصرية .. هل تفككت أو احدها أو هى على وشك التفكك .

أسرة الاجازات

● الدكتور عبد المنعم شوقى .. يقول : التغيرات التى حدثت فى المجتمع المصرى نتيجة الحروب .. الانفتاح .. البترول .. القفزات الاقتصادية .. كلها أنعكست على الأسرة المصرية بالسلب والايجاب ..

المكاسب تعلم المرأة .. خروجها للعمل .. حصول الأبناء على مزيد من الحرية فى نطاق الأسرة .. زيادة الدخل .. كل هذا أدى الى تراخ فى العلاقات الأسرية .. حتى أننا نطلق على الأسرة المصرية فى المدينة الان أسم أسرة الأجازات .. أى الأسرة التى لايجتمع أفرادها إلا فى الأجازات فقط .

هذا التراخى فى العلاقات الأسرية له جانبه الايجابى .. والسلبى .. اختفت الأسرة الريفية الأبوية التى يقودها الأب وجميع أفرادها موظفون عنده .. هو وحده صاحب القرار .. هو وحده الذى يعمل .. ويقرر .. يختار الأزواج والزوجات لابنائه .. يختار لهم العمل والسكن .. وظهرت الأسرة الديمقراطية التى يتمتع أفرادها بقدر المستطاع فى الاستقلال وحرية التفكير .. تحولت الى أفراد ذائبين فى الكيان الأسرى .

الخطـر الحقيقى

يواصل الدكتور عبد المنعم شوقى حديثه : الخطر الحقيقى يكمن فى الريف .. فهذه النوعية من الحوادث لاتزال قليلة الى حد كبير فى مجتمع القرية ان لم تكن منعدمة تماما .. والمستقبل لايبشر باستمرار ذلك .. السبب جهاز الفيديو الذى انتشر بشكل هائل هناك .. وسر خطورة الجهاز لاتكمن فقط فى نوعية الأفلام التى تعرض بواسطته وأغلبها أفلام عنف وجريمة .. ولكن فى أنه يسحب البساط من تحت أقدام الدولة عندما يفقدها وسيلة الاتصال بالريف .. فالراديو كان وسيلة الاعلام الوحيدة .. ثم تلاه التليفزيون .. وكان الفلاح يتلقى رسائل التوجيه عن طيب خاطر من هذين الجهازين .. لانه ليس أمامه حل أخر .. الان بدأ ينصرف الى أفلام الفيديو .. لتختفى تدريجيا وسيلة الاتصال المباشر بين الجماهير وأجهزة التوجيه .. وليتشبه القروى البسيط تدريجيا بأبطال أفلام العنف .

● الدكتورة عزة كريم رئيسة وحدة بحوث الأسرة بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .. تقدم تفسيرا أخر لهذه الظاهرة .. تقول : الجريمة من اى مجتمع ترتبط بالنمو الحضارى .. الدليل انخفاض معدلات هذا النوع من الجرائم فى الريف .. عوامل تكرار مثل هذه الجرائم متعددة .. وسائل الاعلام فى مقدمة الأسباب .. الانفتاح الاستهلاكى سبب أخر .. التغيرات السياسية الحادة سبب ثالث تقول الدكتورة عزة كريم :

للأسف الاعلام غير معبر اطلاقا عن المجتمع المصرى .. الطبيعية .. ٩٠٪ من الاعلانات تروج لسلع مستوردة مفرطة فى الكمالية .. تخدم الطبقة المترفة جدا وهى قليلة .. تضخم التطلعات الاستهلاكية لدى الاخرين .. ويحدث الشرخ عندما يصطدم المستهلك المتطلع بالواقع .. حتى المسلسلات .. «ستيل يحصل على مليون جنيه فى أيام» .. فى مسلسل «أقدار» .. زوجة تتبرع بـ ٥٠٠ ألف جنيه لحبيب القلب لتثبت له حبها .. أرقام فلكية ومبالغ طائلة يحصل عليها أبطال المسلسلات فى يسر وسهولة .. حتى الشقق .. الديكورات .. الغرف الواسعة وورق الحائط والانتريهات .. كلها فى بيوت أبطال يمثلون نماذج لموظفين معدمين .. سهولة الحصول على الفلوس .. كل هذا فى وقت يعانى منه الشباب من أزمة طاحنة فى الاسكان ويتمنى العثور على حجرة فوق سطح أى عمارة .

هذا العالم التليفزيونى المنفصل تماما عن الواقع هو التمزق بعينه فى وجدان الشباب ..

ظاهرة أخرى تدعو للدهشة .. الأفلام والمسلسلات تظهر الانسان الشريف مطحونا .. محاربا من الجميع بينما غير الشريف ناجح محبوب .. سعيد .. وفى النهاية يمرض أو يموت .. من قال ان المرض أو الموت عقاب للسارق أو غير الشريف ؟ ! المرض والموت قدر الجميع .. الشريف وغير الشريف .. وليس عقوبة لشخص بعينه .. فالتهايات دائما غير مقنعة .. والنتيجة محاولات مستميتة لتحويل الحلم التليفزيونى السينمائى الوردى الى حقيقة حتى ولو كانت الوسيلة هى الجريمة .

الطفـل المعجزه

تواصل الدكتورة عزة كريم تفسيرها لهذه الظاهرة .. هل يتصور العقل ان يصبح طفل السنوات الخمس الان يتحدث عن الطلاق و[illegible] .. الاعلام يخرجه من طفولته البريئة .. يقحم على قاموسه كلمات [illegible] من ادراكه تترسخ فى عقله وتنعكس فى سلوكه .

تـاه عقل

تضيف الدكتورة عزة كريم .. البعد الثانى للمشكلة هو البعد الاقتصادى .. الانفتاح الاستهلاكى .. السوق يعرض كل أنواع السلع التى ليست فى امكانى .. هذا أدى الى وجود خلل فى التطلعات .. تاه عقل الطبقة المتوسطة ..

البعد الثالث .. التخلخل فى القيم نفسها بسبب التطلع للنموذج الغربى دون تطور طبيعى .

البعد الرابع .. تغير النظام الاقتصادى والسياسى بطريقة غير منتظمة .. ١٤ سنة أو أكثر فى ظل النظام الاشتراكى .. ثم انفتاح مفاجىء وطفرة فى كل شىء .. ثم عودة للحلول الوسط .. هذا التغير الفجائى يؤدى الى تخلخل فى القيم وبالتالى تظهر المشاكل الاسرية .

هذه هى الاسباب الاجتماعية للحوادث التى راح ضحيتها أمهات وأبناء وآباء .

اطمئنوا

تؤكد الدكتورة عزة كريم أن هذه الحوادث لم تصل بعد الى حد الظاهرة .. ولكن استمرار المتغيرات التى ذكرناها يمكن أن يحركها الى ظاهرة .

والعلاج

وسائل الاعلام لابد أن تعبر عن المشاكل الحقيقية لرجل الشارع .. يجب أن تتبنى آمال وطموحات الطبقة المتوسطة و[illegible] ..

الانفتاح – والكلام للدكتور عبد المنعم شوقى والدكتورة عزة كريم – يجب اغلاق الباب أمام السلع المغرقة فى الكمالية .. أو تصنيعها .. أو توفيرها للجميع .

يؤكد علماء النفس والاجتماع .. لو تحقق هذا سنختفى الى حد بعيد عن هذه الجرائم الأسرية .. ستبقى حالات محددة جدا .. أصحابها مرضى مكانهم الطبيعى فى المستشفيات !

● عبد المنعم الدسوقى ● د . عزة كريم ●



د . عادل صادق د . عماد حمدى

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

الضحك على البنوك

انتشرت ظاهرة الاحتيال على البنوك بدعوى الاستثمار والانفتاح .. أدركوا الظاهرة فهى بكل المقاييس تهدد اقتصادنا القومى .

سيد جاد الرب محمد
أبو المطامير - بحيرة

سرقة علنى

أقترح إصدار قانون بالأشغال الشاقة لكل من يتاجر فى النقد الاجنبى .. لانه يسرق مصر بطريقة علنية ..

رفعت الانصارى
تربية سوهاج

جامعة دول اسلامية

لماذا لايتحول الأزهر إلى قلعة سياسية إسلامية له الحق فى الفصل النهائى فى الخلافات الاسلامية .. عن طريق تكوين جامعة الدول الاسلامية ..

علاء عنتر مطر
شبراخيت - بحيرة

بيات تليفزيونى !

يبدو أن التليفزيون يعيش دائما فترة «بيات إعلامى» عقب كل رمضان .. لماذا ؟!

أحلام عبد المعطى
البحر الاحمر - سفاجة

تحية .. لشمس البارودى

- تحية الاسلام للفنانة شمس البارودى لعودتها لمنزلها وظهورها بالزى الاسلامى .. انها امرأة بمعنى الكلمة

عبدالله ابو السعود
اسنا

رغيف .. كفر الشيخ

ما السبب فى تمدد رغيف الخبز عند زيارة اى مسئول لمخابز المحافظة وانكماشه مرة أخرى عند انتهاء الزيارة .

عطية العريشى
دفرية - كفر الشيخ

معادلة تليفزيونية !

برنامج «أبناء وآراء» برنامج أخبارى ناجح على القناة الثانية .. وحديث متولى الشعراوى أفضل ما تقدمه القناة الاولى .. والاثنان يعرضان يوم الجمعة فى نفس الوقت .. فكيف نحل هذه المعادلة .

شريف نور أنم تجارة سوهاج

أهلى وزمالك

لو أعطينا لمشاكل مصر .. نصف الاهتمام الذى نعطية لمباريات الأهلى والزمالك .. لوجدناها محلولة !

محمد عبد المنصف الاحمر
أشمون - منوفية

فيلم جديد

هناك فيلم جديد يعرض الان .. لايشترك فيه فريد شوقى ولا فاروق الفيشاوى .. لعل المانع خيرا .. ؟

محمد عبد المقصود
تربية المنصورة

خليفة لريجان

ساذج من يتصور انه اذا جاء خلف لريجان فسوف يغير نظرته للعرب أو حتى يعدل من سياسته مع اسرائيل .

محمد ابراهيم حسن
صدفا - أسيوط

صيد !

أصبح صيد الاخطاء التافهة هواية جديدة لدى قراء باب العدد الاسبوعى ..

رمضان ادم محمدين
قفط - قنا

تناقض !

كيف تطالبون بتشجيع الانتاج المصرى .. وثمن البنطلون والقميص يعادل مرتب خريج الجامعة .. هذا منتهى التناقض .

سمير أبو الحمد حافظ
على عيد - الاسماعيلية

قمة الديمقراطية

قمة الديمقراطية أن يذكر حسنى مبارك فى مجلس الشعب .. انه لايصح زيادة مدة تولى رئيس الجمهورية للحكم عن دورتين متتاليتين ..

محمد عبد المنعم محمد
الورديان - الاسكندرية

أين صلاح حافظ ؟

أين مقالات صلاح حافظ بالعدد الاسبوعى بالجمهورية .. فقد كانت الحكمة الفائضة المغلفة بالسخرية اللاذعة ..

أحمد عبد المقصود سيد
مركز تدريب السويس للتشييد

رسالة مزورة

فوجئت العدد الماضى باسمى مكتوبا على رسالة تهاجم البطيخ والباعة المتجولين داخل أسوار شركة مصر - حلوان للغزل والنسيج .. صدقونى انها رسالة مزورة !

المهندس هانىء وهبه بولس
شركة مصر - حلوان للغزل والنسيج

أثرياء الانفتاح

اصبحت العيادات الخاصة والمدارس الخاصة والحضانات .. اماكن مقصورة على أثرياء الانفتاح فقط ..

فتحى محمد ابو بكر
نجع حمادى - قنا

أب .. الرياضيين

كان الرئيس مبارك رائعا فى لقائه مع الرياضيين قبل سفرهم إلى لوس انجلوس وأكثر من أب عندما نصحهم بعدم السفر بطائرة واحدة حرصا على سلامتهم .

أحمد عبد الشافى إبراهيم
المرج - القاهرة

نبض الجماهير

لقاء الرئيس بأعضاء البعثة الرياضية . دليل قاطع على انه يعيش بنبض الجماهير واهتمامات كل اسرة مصرية .

حمدى عبد اللطيف الفار
المنشاه - سوهاج

يوبيل الاوليمبياد

كان يجب أن نحتفل باليوبيل الذهبى لاشتراك مصر فى اوليمبياد العالم عام ١٩٣٤ ..

احمد عبد المنصف
منوفية - تلا

عمار يامصر

الكبارى تبنى فى انحاء القاهرة .. ويجىء مترو الانفاق فتهدم الكبارى . وملايين تنفق فى البناء واخرى تنفق فى الهدم .. وتتكرر التجربة بدون تنسيق أو نظام .. وعمار يامصر .

احمد فؤاد الشاذلى
بلبيس - شرقية

لوزير الاسكان

إلى وزير الاسكان الجديد .. فى مصر ٧٥ الف حالة طلاق سنوية تتم قبل الزفاف لعدم العثور على شقة للزوجية .. هذا للعلم فقط .

سمير ربيع السيد
اسيوط

سخونة !

بسبب «سخونة» الدورى العام لكرة القدم هذا العام «سال» البلاستك .. وتحول «الكروم» إلى «تبيذ» .

نجوى محمد ابو السعد
ارمنت الحيط - قنا

٣٢ سنة

٣٢ سنة من عمر ثورة يوليو .. ومازالت شابة عاقلة يحترمها الكبار .. ويسير على مبادئها الصغار .

فوزى الجمبلاطى
وزارة الثقافة

مجمع للمصالح

أقترح انشاء مجمع صغير للمصالح الحكومية بكل مركز أوقرية بدلا من تشتت المصالح الحكومية فى العمارات السكنية .. فعلى الأقل نستغل هذه الشقق فى حل أزمة الاسكان .

أمل خلف سليمان
ثالثة ثانوى - الصدف

الاولى بالرعاية !

من يستحق العلاج على نفقة الدولة فى الخارج .. فنانون يتقاضون اموالا طائلة .. أم موظف أو عامل دخله لايتعدى عدد ايام الشهر .

خالد صبحى لمعاعيل
ببا - بنى سويف

عدم انحياز

عودة علاقتنا بالشرق الاوربى وروسيا .. افضل طريق لاعادة التوازن فى سياستنا الخارجية وتجديد شباب عدم الانحياز

مصطفى كمال جاد الرب
ديروط - اسيوط

مقاومة انسانية !

أشعر بحزن عميق عندما أرى الصبية وهم يحاربون بأيديهم البريئة دودة القطن فى الحقول .. ألا توجد طريقة علمية أكثر تحضرا من الطريقة اللاانسانية .

وفاء محمد عبد الرحمن
سيدى سالم - كفر الشيخ

اقتراح

اثناء مشاهدة فيلم عربى قال أخى الطفل هذه ماما (....) يقبلها رجل .. اقترح ان تكون مقدمة برامج الاطفال قدوة لهم !!

خالد الشربينى
التل الكبير

السكر والزيت .. السياحى فى ٨٣ محلا بالقاهرة والجيزة والاسكندرية ٧٠ قرشا السكر و٨٥ للزيت و٤٠ للارز

البنوك المصرية .. أفضل

قصة أهديها لاى مصرى خارج أرض الوطن .. أنا: فلاح مصرى بسيط هجرت أرضى لاحصل على نقود لاتزوج .. ووضعت كل ما أملك وهو ١٥ ألف ريال سعودى فى أحد بنوك الأفراد هناك .. وأفلس البنك وضاع عرقى وتعبى كما ضاعت نقودى .. فالى كل مصرى ليودعوا مايملكون فى بنوكها المصرية وكفانا بحثا عن مزيد من الفائدة .

سلامة محمد سليمان
بلبيس - شرقية

★ فوازير رمضان ★

المستفيد الوحيد من فوازير رمضان سواء بالراديو أو التليفزيون هو هيئة البريد .. فهنيئا لها .

عادل حلمى حسنين
الفيوم

اتخاذ اللازم !

عبارة «جارى اتخاذ اللازم» فى مكاتب شكاوى المواطنين بالوزارات تعنى أنه لاجديد تحت الشمس ..

داليا فوزى
شبين الكوم

مزاد .. ياكهربا !

سيقام قريبا فى قريتنا مزاد كبير لبيع الأدوات والأجهزة الكهربائية نتيجة لاستغناء الناس عنها للانقطاع المستمر للتيار الكهربى ..

نعيم محمود قطان
شنشور - منوفية

سر .. شويبس

وأخيرا عرف الناس ماهو سر شويبس .. انه ذبابة قابعة فى الزجاجة .. مثلما سبق ووجدنا حشرات فى أى نوع من المياه الغازية ..

نبيل أبو الفتوح الحملى
مدرس بمعهد المنصورة الدينى

البقرة المقدسة

اقترح على الحكومة الجديدة ذبح بقرة الدعم المقدسة لتعطى لانتاجنا الفرصة للزيادة ولشعبنا الرفاهية الحقيقية.

كمال حماد كامل

سياسة .. ورياضة

اعادة تبادل السفراء مع روسيا «والنتائج» التى حققتها سياسة مبارك الخارجية سجلت هدفا فى مرمى الدول العربية ..

سيد سعود خضرى
أمين مكتبه بأرمنت

المؤهلات العليا فى جمرك بور سعيد

نشر العدد الاسبوعى يوم ٥ - ٧ - ٨٤ فى باب حكايات من المطار .. شكوى من سوء معاملة العاملين فى منافذ جمرك بور سعيد وتركهم طوابير المواطنين حتى اقتراب الفجر ..

والحقيقة انه تم تعيين عدد كبير من العاملين من ذوى المؤهلات العليا فى الأشهر الأخيرة وتم الحاقهم على المنافذ مما أدى الى مزيد من سرعة الانجاز وحسن المعاملة والانضباط

رمضان محمود مصطفى رئيس جمارك بورسعيد

«سمبل»

لو ذهبت بعثتنا الرياضية الى لوس انجلوس بتصميم «سمبل» وعصبية «لطفى بيه» ونجاح «دلال» وصبرها لحققنا أكثر من مليون نجاح .

كمال غباشى
إسنا - قنا

تجربة دسوق

تناقصت نسبة الأمية فى دسوق إلى ١٥ / بفضل شباب المدينة الذين نظموا برنامجا صيفيا لمحو الامية .. ونجحت التجربة وعقبال باقى مدن مصر ..

زكريا احمد ابو العزاير
دسوق

موت شاعر !

مات الشاعر عبد الفتاح مصطفى فى صمت اعلامى شديد .. ولو كان لاعب كرة أو راقصة لقامت الدنيا واتهدت ..

محمود محمد السواحلى
الخدمة الاجتماعية
كفر الشيخ

أنت والنجوم

الحمل .. راحة نفسية واشراق لاحدود له .

الثور .. مضطربا على غير العادة .. الجأ للنظام والترتيب .

الجوزاء .. موفق فى عملك الجديد .. النجاح حليفك فى كل خطوة .

السرطان .. هادىء الطبع .. صبور .. وهذا سر جاذبيتك .

الاسد .. اليوم يحمل لك أنباء سارة ومفاجآت .

العذراء .. توكل على الله ولاداعى للتردد .

الميزان .. زيارة من صديق حميم فى المساء .

العقرب .. الناس تلتف حولك اليوم لكرمك الشديد .

القوس .. تميل للهو والضحك .. فالتزم الاعتدال .

الجدى .. الصحة فى حاجة الى رعاية شاملة .

الدلو .. يريدون منك الكثير فلا تنس انك تعيش معهم .

الحوت .. أصبر فكل شىء بأوان .. فلا داعى للعجلة .

لمواليد هذا الاسبوع

يتمتع مواليد هذا الاسبوع بجميع صفات الزعامة والسلطة .. يجيدون تنظيم الاعمال وتوزيعها على الاخرين بصورة تهم حق بمعالجة القضايا الاساسية .. صرحاء فى توجيه النقد والثناء وكلماتهم لها أقوى الأثر .

كرماء الى حد كبير ولذلك يتعرضون لخسائر مادية فادحة تصل الى حد الافلاس ومع ذلك يرفضون المساعدة من الآخرين .. بسبب المغامرة والتبذير فى نفقاتهم .

واينما وجد مولود هذا الاسبوع وجدت النساء الجميلات .. فهو عاطفى جدا .. وهوايته مشاكلة بالشجاعة والتفاؤل وكثيرا ماينسى الاهانة .

الكلمات المتقاطعة

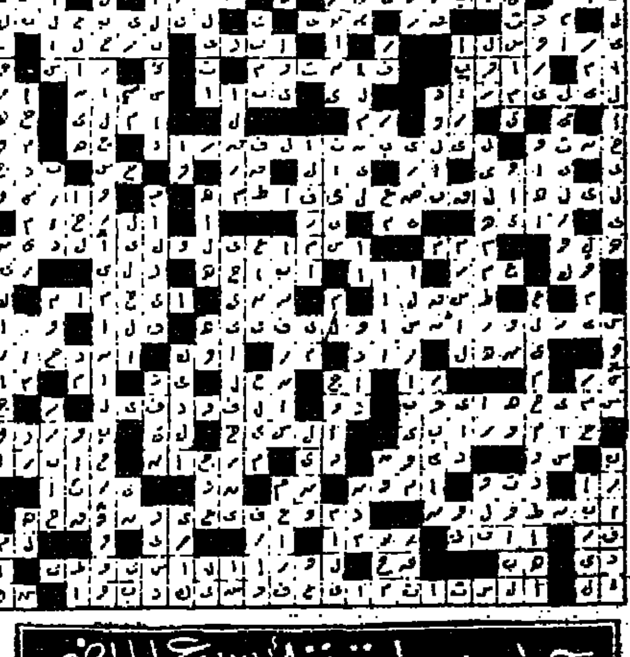
مسابقة هذا الاسبوع

أفقيا :

١ - اديب ايطالى معاصر - ولايه استرالية .
٢ - من الاخشاب - من المنظفات - طائر - من الياميش .
٣ - سنجن امريكى مشهور - سائل حيوى - حرف ابجدى - نجفة .
٤ - عاصمة اوربية - للتخيير - لفظ تليفونى ايطالى (معكوسة) نبات مخدر - اب (معكوسة) متشابهان .
٥ - زعيم الارهاب فى الثورة الفرنسية - سورة قرآنية ه لقب جزائرى - شبه جزيرة أوربية .
٦ - للاستثناء - حب - ممثلة مصرية - ثلثا روب .
٧ - ولاية امريكية - متشابهان - شاعر اموى .
٨ - ثلثا ارل - من أئمة التصوف (معكوسة) - شاعر اسبانى .
٩ - اديب فرنسى وجودى راحل (معكوسة) - شاعرة مصرية .
١٠ - يسجل - من الخمور - تجدها فى النور - ملجأ - نوع من الثعابين .
١١ - قائد قرطاجنى - ممثلة مصرية مخضرمة - عاطفة غير حميدة .
١٢ - يغنى - دولة اسيوية - سحب - ينور - قريبة (معكوسة) .
١٣ - جمال - شاب - نهر ايطالى - اعاصير - متشابهان .
١٤ - اديب ايطالى معاصر - ولايه روسية .
١٥ - ميناء فلسطينى - لاعب سكندرى - حرف موسيقى - يحفظ - سقط .
١٦ - للتعريف - شخصية شكسبيرية - شاعر جاهلى (معكوسة) - متشابهان - عند الخضرى .
١٧ - حرف اجنبى - مقدمة برامج تليفزيونية .
١٨ - كرية - مقبل - ممثلة مصرية - شهر ميلادى .
١٩ - لؤلؤ - شاعرة مصرية راحلة - عش (معكوسة) - علا .
٢٠ - لقب بطل تنس عالمى معتزل - متشابهان - فى البيضة - للنداء - متشابهة .
٢١ - حاكم - عاصمة أمريكية - الوغى - مرض صدرى .
٢٢ - مخرج مصرى راحل - متشابهة - لجأ (معكوسة) .
٢٣ - ميراث (معكوسة) ثلثا جير - حرف موسيقى - صعب - عاصمة امريكية - خفر .
٢٤ - بحر - شخصية شيكسبيرية - مملكة اسيوية - مركز كروى (معكوسة) .
٢٥ - يجسم - للتعجب - سيد بايطالية - رواية مشهورة للافونتين .

رأسيا

١ - من احياء الاسكندرية - كاتب ممرحى عربى راحل .
٢ - من الزواحف (معكوسة) . ثلثا دار - من ابناء يعقوب (معكوسة) - للكتابة (معكوسة) - أصلح .
٣ - امبراطور الكرة الالمانية - منظمة دولية - هندام - عاصمة اوربية .
٤ - من احياء الجيزة - تجول - من الاقمشة - متشابهان .
٥ - حانات (معكوسة) - برد (معكوسة) - حرف اجنبى - عاصمة افريقية .
٦ - يحجب (معكوسة) من الاجناس - اغنية لام كلثوم (معكوسة) .
٧ - من الفاكهة - من العناصر - للحلية - شك - سوسقة .
٨ - من اسماء الاسد - تجدها فى يهيم - مادة متفجرة - لاجلها - جنرال انجليزى مشهور (معكوسة) .
٩ - جثة - نسك - مسرحية لكاريوكا - يتبر (معكوسة) .
١٠ - مدينة فرنسية - ثلثا رول - نصف بنور - ممثلة مصرية - ملك فرنسى .
١١ - ممثلة مصرية - عاصمة عربية - رسام فرنسى .
١٢ - يصدر أمرا - شحن (معكوسة) - زاى (مبعثرة) - بحر - طاغية رومانى .
١٣ - من الوالدين - ضبع - زملة (مبعثرة) للعطف - مرشدى - يقصد .
١٤ - مرض صدرى - اثقال - حبى - نوع من السعال - ثلاثة أرباع ديون .
١٥ - اجراس - لقياس المساحة - حب - اثام (مبعثرة) .
١٦ - للنفى - متشابهان - مدينة فلسطينية - ثلثا قال .
١٧ - متشابهان - تايوان - متشابهان - ملكة عربية سابقة . ثلثا سنم - ادخل .
١٨ - قص - ابو البشر - مجلة امريكية - متشابهان - نبات عطرى .
١٩ - للتخيير - من رواة الحديث - دولة امريكية .
٢٠ - للتنبية - نقب لورد الكرة المصرية - مشقة - اخرج مافى بطنه (معكوسة) - متشابهة لإوراز (مبعثرة) .
٢١ - كثير الكلام - البكارة - مملكة اسيوية - أرفض .
٢٢ - تلال - من الياميش - يزهو (معكوسة) - شهر شمسى - متشابهان .
٢٣ - يتبع - الحرير (مبعثرة) - موقعة بين الرومان وجيش كيلوباترا - بيرر .
٢٤ - رتبة عسكرية - يصيب بالزكام (معكوسة) للتفسير - نهر ايطالى - من الحشرات .
٢٥ - متشابهان رغبات (معكوسة) - ممثلة امريكية قديمة - ولاية امريكية .



حل مسابقة الاسبوع الماضى

هكذا من الاصل



حتى لا يختنق الحب فى كندا !

ارسل القطاع الاقتصادى الى تليفزيون كندا مسلسل حتى لا يختنق الحب .. بطولة آثار الحكيم .

التليفزيون المصرى فى مهرجان فرنسى

اشترك التليفزيون المصرى .. بفيلم عن عبور المانش .. فى مهرجان رين .. للافلام التسجيلية الرياضية .. بفرنسا ..

ساحر نمساوى فى برامج الاطفال

تستضيف مراقبة الاطفال بالقناة الثانية .. ساحرا نمساويا .. فى برنامج خاص .. مدته نصف ساعة .. ليذاع فى عيد الاضحى !..



على الشاشة الصغيرة

٦ خبراء لتليفزيون مسقط

وافق التليفزيون المصرى .. على ارسال ٦ من الخبراء فى مجالات المنوعات والاخبار والدراما .. للعمل فى تليفزيون مسقط .. لمدة عام .

برنامج مرحبا فى رشيد

برنامج مرحبا .. يزور يوم السبت ٦ اغسطس ولمدة اربعة ايام .. مدينة رشيد لتسجيل اهم معالمها الاثرية والسياحية ..

(المتمردون) غدا على القناة الاولى

فى الثامنة والربع من مساء غد .. تبدا القناة الاولى فى تقديم مسلسل المتمردون بطولة احمد مظهر وسهير المرشدى واخراج محمد دياب .



القناة الأولى

المخرجان - رفعت ابراهيم - يوسف الشال .. مساعدا المخرجان : عظمة عبد اللطيف - احمد ضياء .. المذيعات : نجاة المسيلى - ماجدة ابو هيف - سوزان حسن .. تحرر البرنامج : فايقة كامل

- ١١٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ١١٫١١ اقوال الصحف وعرض لاهم ما نشرته الصحف اليوم
- ١١٫٢٤ حلقة اجنبية طويلة
وفيها يعمل بعض الصيادين لسرقة بعض الفيلة وخاصة الفيل الصغير الا انهم يخفقون فى ذلك .. ويصاب الفيل الصغير وتقوم ابنة دكتاوى بعلاجه .. وتلعب القردة جودى دورا هاما فى ذلك ويحاول الصيادين سرقة الفيل مرة اخرى فتقوم (جودى) بافساد أطار السيارة الخاصة بالصيادين
- ١٢٫٠٩ برنامج طريق النور تقديم عبد البديع القمحاوى اخراج : محمد تاج .. واعادة للدرس رقم ٧
- ١٢٫٤٠ برنامج الاطفال صباح الخير .. تقديم سامية شرابى اخراج : محمد عبد العزيز
- ١٫٠٢ آذان الظهر
- ١٫٠٥ من اقوال الرسول
- ١٫٠٥ متابعة الاطفال صباح الخير
- ١٫١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (حكاية ميزو) قصة وسيناريو وحوار لينين الرملى بطولة : اسعاد يونس - سمير غانم - فردوس عبد الحميد - اخراج محمد اباظه
- ١٫٤٥ الفترة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ برنامج ربيع العمر .. تقديم الهام ابراهيم .. اخراج : رضا الطوخى
- ٢٫٣١ برنامج البساط السحرى .. تقديم هانى يسرى .. اخراج : ابراهيم الغراب
- ٣٫٠٠ برنامج فى بيوت الله .. تقديم عبد التواب مصطفى - اخراج رمضان ابو عامر
وتدور حلقة اليوم حول الاستقامة فى الاسلام .. ضيوف البرنامج : الشيخ محمود على البنا ، الدكتور مصطفى فلوش والشيخ محمد الطوخى
- ٣٫٣٢ برنامج الرياضة تقديم هشام رشاد .. اخراج : وفاء فاضل وتتضمن الحلقة ريبورتاج عن نشاط الاتحاد المصرى للجودو والاستعدادات لدورة لوس انجلوس ومراكز الناشئين فى رياضة الجودو
- ٤٫٢٦ برنامج الاطفال (نادى الطلائع) .
تقديم ماجد عبد الرازق .. اعداد هاشم الجيلانى اخراج عيد عبد السلام وحلقة خاصة من محافظة المنوفية
- ٤٫٣٠ دعاء ونداء غناء على الحجار
- ٤٫٣٨ آذان العصر
- ٤٫٤٢ من اقوال الرسول
- ٤٫٤٢ دعاء خليني كلمة لعبد الحليم حافظ
- ٥٫٠٠ برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين المنشاوى
وحلقة اليوم تدور حول بعض اللقاءات فى محافظة جنوب سيناء لاستعراض اهم الانجازات والمعالم السياحية
- ٥٫٢٥ برنامج المجلة الصحية تقديم د . لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود
وتتضمن عدة فقرات .. حول سقوط الشعر واسبابه والاطفال وامراض الصيف لا
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن : ١ - النشرة الاخبارية ٢ - برنامج خاص عن محافظة الاسكندرية وتستضيف اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية .. تقديم زينب سويدان اخراج : عبد الخالق عباس
- ٦٫٥٠ برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم سهير البتراوى جمال ابو على - عادل معاطى - اخراج احمد عثمان وتدور فقرات البرنامج حول : الابر الصينية - الالات الصوتية - الطيور - النحل - الانسان والخرافة - وبرج ايفيل - ترميم الاثار الاسلامية باسبانيا
- ٧٫١٥ الحلقة ١٣ والاخيرة من المسلسل العربى اقدار - قصة وسيناريو وحوار نبيل حرك .. بطولة : شويكار - عمر الحريرى - خالد زكى - اخراج سمير القلال
- ٧٫٥٢ آذان المغرب
- ٧٫٥٩ من اقوال الرسول
- ٧٫٥٦ متابعة المسلسل العربى
- ٨٫٢٤ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت وتتضمن اغنيات : - القديه ان حفظ الهوى - عزف قانون لسيد رجب - يا حليوه يا مسليني - يا صلاة الزين - ماعدت قلبى
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
- ٩٫٢٠ آذان العشاء
- ٩٫٢٤ من اقوال الرسول
- ٩٫٢٥ حاول تبتسم
- ٩٫٥٤ السهرة مع حفل منوعات .تقديم فريدة الزمر اخراج : محمد ابو الفتوح
وتتضمن لقاءات مع الفرقة القومية - عبد الحليم حافظ - شادية - فايزة احمد - عايدة الشاعر - محمد العزبى - وردة - هانى شاكر - صباح - فريد الاطرش وياسمين الخيام
- ١٢٫٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى
- ١٢٫١٥ السلام الوطنى - ختام

اسعاد يونس فى مشهد من مسلسل ميزو

تسهر غدا مع فيلم الاخرس بطولة محمود ياسين ومديحة كامل واخراج احمد السبعاوى

جوز ولا فرد

●● لاحظت من خلال بانوراما احتفال التليفزيون فى عيد ميلاده .. ان مجموعة الاسئلة التى صكها مدوا وقدموا برامج السينيات .. لاتزال تتداول حتى الان .. مع فارق جوهرى .. انها كانت تبدو فى ذلك العصر ذكية وجديدة !!

●● فى ذلك العصر - ايضا - فاز المخرج حسين كمال للتليفزيون بجائزة دولية عن فيلم المطف .. ومع ذلك لم يذكره التليفزيون فى عيده .. ربما لانه يرقد فى المستشفى !!

●● لماذا اعلن التليفزيون فى نهاية عيد ميلاده انه اطفا ٢٤ شمعة واضاء شمعة واحدة ... اليست الرؤية اوضح فى ضوء خمس وعشرين شمعة !

●● بعد ان اعلن التليفزيون ان سهرة الخميس الماضى مع مسرحية .. جوزين وفرد ... اجرى تعديلا مفاجئا ومتاخرا .. واعلن ان السهرة مع مسرحية ، اصل وصورة .. ترى هل تم اختيار المسرحية .. عن طريق لعبة .. جوز ولا فرد !!

محمود خطاب



صفاء فى المسرح شريرة

فى مسلسل (اقدار) .. على القناة الاولى .. نلتقى يوميا بالفتاة البسيطة صفاء .. التى يسهل خداعها ..
تؤدى الدور .. الممثلة .. ناهد رشدى .. التى تخرجت منذ عامين فى قسم التمثيل بالمعهد العالى للفنون المسرحية ...

تقول ناهد : ان هوايتها للتمثيل بدأت منذ الصغر ..

فى المدرسة .. كانت عضوا فى كورال المدرسة .. وفى فرقة الرقص الشعبى ... ولكنها بعد ذلك التحقت بقصر ثقافة وكالة الغورى .. واشتركت فى العديد من المسرحيات مثل : ولا العفاريت الزرق .. والملوك يدخلون القرية وتقول انها اختارت دورها فى هذه المسرحية (البنت الشريرة) لتؤديه امام لجنة القبول بالمعهد !

القناة الثانية



جين كيلى مخرج وممثل ومصمم رقصات فيلم فى المدينة

المخرج رضا الغولى ويساعده مصطفى محمود محمود .. المذيعتان : ناهد سالم وفاطمة الكسبانى
البرنامج اعداد : نصار يوسف ..

- ٢٫٠٠ الافتتاح .. وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ : شعبان الصياد تفسير الشيخ : أحمد طاهر حسنين - الموضوع : التوحيد اخراج : محمد كمال الدين
- ٢٫١٦ عرض سريع لبرامج اليوم
- ٢٫١٨ برنامج ازواج وزوجات - وحديث حول المؤتمر الاول للحضرية والسكان وكيفية علاج العقم عند الرجال واحدث وسائل العلاج .. ضيف البرنامج الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بطب القاهرة
- ٢٫٤٥ الفيلم العربى .. الحبيب المجهول - بطولة حسين صدقى وليلى مراد وكمال الشناوى واخراج حسن الصيفى .. وتدور الاحداث حول الفتاة ليلى المريضة بقلبها .. والتى تحب الطبيب الذى يقوم بعلاجها .. ويقرر ان يجرى لها عملية جراحية فى قلبها .. وحتى يكون مسئولا عنها يتزوجها .. وتتطور الاحداث
- ٤٫٢٨ اشارة الى حلول موعد اذان العصر - ثم متابعة الفيلم
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..
- ٥٫٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة ... من مسلسل رجل يدعى سولون ..
سيدة تقوم بمشروع علمى .. هدفه .. اعداد جراد عملاق يقوم بالتهام الزروعات ... ويكلف سولون بمهمة الكشف عن هذا المشروع .. وافساده
- ٦٫١٢ برنامج الوان - اخراج : شويكار خليفة - ضيف البرنامج : عاشق الخوف نبيل دوريش ..
- ٦٫٢٠ برنامج دعائم الاسلام .. تقديم الدكتور احمد عمر هاشم .. واخراج فوزى محمود .. موضوع البرنامج الحج الركن الخامس من اركان الاسلام ضيفا البرنامج الدكتور احمد قاسم وعبد الفتاح عاشور ..
- ٧٫٠٠ فيلم تسجيلى
- ٧٫٥٠ النشرة الجوية
- ٧٫٥٢ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
- ٧٫٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. اعداد مصطفى المنشاوى .. واخراج حمدى يوسف .. وضيف البرنامج الدكتور محمد فريد استاذ الامراض الباطنية .
- ٨٫٠٠ النشرة الاخبارية .. باللغة الانجليزية ..
- ٨٫١٥ فيلم الامل من خلالهم .. والفيلم يسجل قصة كفاح الدكتور صبرى سليمان الحكيم ، الذى اخترع اصغر انسان آلى .. وآلة خاصة بذاكرة الكترونية .. مثل الفيلم التليفزيون المصرى فى مهرجان الدانوب الدرى السابع ..
الفيلم سيناريو واخراج فريال قطارية ..
- ٩٫١٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد .. الف ليلة وليلة ..
- ٩٫٢٠ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة المسلسل
- ١٠٫٠٠ الجزء الاول من الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى ستنتبال
- ١٠٫٤٢ تشاهد غدا
- ١٠٫٥٩ برنامج اوسكار .. والفيلم الامريكى .. فى المدينة انتاج ١٩٥٠ .. بطولة جين كيلى وفرانك سيناترا واخراج : جين كيلى وستانلى دونين ..
- ويقول المخرج ستانلى : ان قصة الفيلم ماخوذة من مسرحى .. ومع ذلك ، فليس هناك فى الفيلم منصة او مسرح .. انما مجرد شارع .. ويضيف : وقد حاولنا تعميق الفكرة حتى تعطى فرصا متساوية للقصة والموسيقى والرقص والضحك والكاميرا دون تفضيل عنصر على حساب العنصر الاخر .
البرنامج تقديم : سناء منصور - واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج يسرى غرابة ..
- ١٢٫٤٩ احداث ٢٤ ساعة
- ١٫١٤ القران الكريم .. ما تيسر من سورة السجدة - تلاوة الشيخ شعبان الصياد ..
- ١٫٢٢ السلام الوطنى - ختام ..

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى UNTAMED وهو من النوع الاجتماعى تقديره جيد

الكلمات المتواصلة فى نادى الزمالك

تم الاتفاق بين التليفزيون ونادى الزمالك .. على تصوير الحلقات الاولى من برنامج المسابقات الجديد (كلمات متواصلة) على حمام السباحة بالنادى البرنامج ثقافى متنوع ، يجمع بين المسابقة والاغنية والفيلم والمسرحية والادب .. تجرى المسابقة من خلال بعض النجوم .. يشترك فى المسابقة الجمهور الذى يقوم البرنامج بدعوتهم بالاضافة الى مسابقة لجمهور البيوت

المسابقة تبدا بكلمة .. والحرف الاخير منها ، هو بداية الكلمة التالية .. وهكذا .. ويطرح فى المسابقة ٦ اسئلة على جمهور الحاضرين .. وجائزة كل فائز منهم ٢٠ جنيه .. كما تخصص ثلاث جوائز للمتسابقين فى البيوت .. قيمة الجائزة الاولى ٥٠ جنيه - والثانية ٣٠ جنيه والثالثة ٢٠ جنيه

فكرة البرنامج لتوفيق ابو علم - سيناريو سيد حامد وتقديم منى هلال - اخراج محمد التشلن

منى هلال

لوس انجلوس فى نهاية الاسبوع

يذيع برنامج .. نهاية الاسبوع الذى تقدمه القناة الاولى فى العاشرة من مساء غد .. لاول مرة الفيلم التليفزيونى الذى ارسله فايز الزمر من لوس انجلوس عن رفع العلم المصرى فى القرية الاولمبية

كما يذيع البرنامج .. الفيلم التليفزيونى الذى اعدته وكالة يونايتدبرس .. عن الفرق المصرية المشتركة فى الدورة .. والذى يعرض فى دائرة تليفزيونية مغلقة فى حفل افتتاح دورة لوس انجلوس

ثريا اسماعيل

للصيف فقط ..!

عزيزتى حواء .. برنامج جديد تقدمه برامج المراة فى القناة الاولى .. من يوم الاثنين ٦ اغسطس القادم .. البرنامج يقدم اسبوعيا .. ولمدة شهرين فقط . وتتضمن كل حلقة فقرتين فقط .. واحدة عن الهوايات وشغل اوقات الفراغ .. والثانية عن التجميل . .
الحلقة الاولى تتضمن شرحا للعناية بانواع البشرة وكيفية تفصيل مايوهات للاطفال باقل التكاليف .

البرنامج اعداد ثريا اسماعيل ولريا سليمان وتقديم منال شوقى واخراج عايدة النواوى .

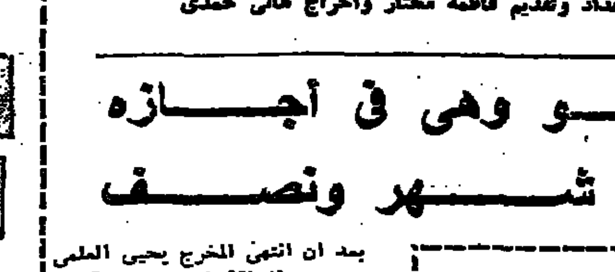
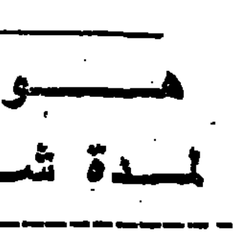
فريد شوقى فى عالم النجوم

سهرة الاحد فى القناة الاولى .. مع الحلقة الاولى من البرنامج الجديد (عالم النجوم) .. ضيف الحلقة الفنان فريد شوقى يتناول البرنامج الجوانب الشخصية والخاصة فى حياة الفنان فريد شوقى بالاضافة الى رحلته الفنية .. منذ البداية حتى الان وذلك من خلال لقاءات مع اولاده واحفاده والعديد من اصدقائه .. وكذلك زملاؤه فى رحلته الفنية مثل المخرج نيازى مصطفى ومدحت السباعى والمؤلف عبد الحى اديب ..
يعرض البرنامج العديد من المشاهد ومواقف فريد شوقى فى السينما والمسرح والتليفزيون .. وكذلك ما يحب ان يراه ويسمعه ويتحدث عن الفارق بين فنون زمان .. وما يحدث الان
البرنامج اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج هانى حمدى



حلم الليل والنهار انتهى فى الخامسة صباحًا

سافر فريد شوقى فى السابعة من صباح الاربعاء الماضى الى لندن للاشتراك فى مسرحية لعبة كل يوم .. قل فريد شوقى فى استوديو (٢) بمبنى التليفزيون حتى الخامسة صباحا .. حتى ينتهى من تصوير مسلسل .. حلم الليل والنهار .. الذى يشترك فى بطولته صلاح قابيل ، مصطفى فهمى ، شويكار ، معالى زايد - هادى الجيار ، احمد بدير ، دلال عبد العزيز .
كان المخرج يوسف مرزوق قد بدا تصويره فى الاسبوع الاخير من شهر مايو الماضى على ان يعرض فى النصف الثانى من شهر رمضان !!
المسلسل تاليف حسن محسب سيناريو وحوار جلال عبد القوى ..

هو وهى فى أجازه لمدة شهر ونصف

بعد ان انتهى المخرج يحيى العلمى من تصوير الحلقة السابعة من مسلسل هو وهى .. بطولة سعاد حسنى واحمد زكى .. قرر وقف تصوير باقى الحلقات (ثمانى حلقات) لمدة شهر ونصف !!
يقول يحيى العلمى .. ان الحلقة الاخيرة (لا بادكتور) كانت اكثر الحلقات طولا .. حيث يستغرق عرضها ساعة كاملة .. وانها تتضمن اغنية اسمها (سولى) والحانها .. الحان هندية حديثة ..
اثناء هذه الاجازة .. ستقوم المخرجة علية ياسين باخراج مسلسل (دعوة للحب) تاليف سكينة فؤاد واسم المسلسل مؤقت .. لان هناك مسلسلا اخر .. بنفس الاسم !!

افلام المهرجانات

تجتمع اليوم لجنة افلام المهرجانات بالتليفزيون .. لاختيار فيلم تسجيلى .. يمثل التليفزيون المصرى فى مهرجان لايبزج للافلام التسجيلية الذى يقام فى اكتوبر القادم ..
الافلام المرشحة .. البترول .. العلمين .. والتنمية



د. عصام عبد الحميد

فساتين الزفاف فى حلقتين

فى السادسة والربع من مساء ١٨ اغسطس .. يقدم برنامج (لك ولاسرتك ..) - الحلقة الاولى من كيفية تفصيل وتصميم فساتين الزفاف .. والحلقة الثانية فى السبت الذى يليه . يقوم بشرح الباترونات وعمل التصميمات الدكتور عصام عبد الحميد ..
المعروف ان مدة البرنامج العادية ثلث ساعة .. ولكن رئى ان تكون مدة كل حلقة من حلقتى فساتين الزفاف نصف ساعة ..
البرنامج تقديم ماجدة رشيد واخراج مرزوق ابراهيم ..

صفحة الفن

يقدمها: أحمد ماهر

فى مهرجان كارلو فيفارى:

أخطأنا .. فعرضوا الفيلم المصرى بلا ترجمة

اشتركت امريكا .. ففازت بجائزة الإخراج

اهتم السينمائيون الامريكيون والاوربيون الغربيون بمهرجان كارلو فيفارى التشيكوسوفاكى الدولى الرابع والعشرين هذا العام اهتماما واضحا وملحوظا .. اشتركت الولايات المتحدة الامريكية – ضمن ٣٨ دولة – للتنافس على جوائز المهرجان بفيلم المخرج سيدنى لوميت «دانييل» وفازت بجائزة الاخراج السينمائى .. الطريف أن الفيلم يناصر ويؤيد النظام الشيوعى .

مصر فى المهرجان

كل الافلام المسابقة الرئيسية والمتنافسة على الجوائز تعرض فى الصالة الرئيسية حيث تتوفر الترجمة الفورية بأكثر من خمس لغات من خلال سماعات خاصة .. ماعدا فيلمنا وفيلم ايران اللذين عرضا فى اطار المسابقة والتنافس ولكن فى صالة صغيرة بدون ترجمة .. وليس الذنب .. ذنب ادارة مهرجان كارلو فيفارى .. ولكنه ذنبنا نحن لان فيلمنا لم يصل الى سفارتنا فى براغ إلا قبل المهرجان بعشرة أيام وكانت كل عروض المهرجان قد انتهوا من اعدادها وطبعوا موادها الاعلامية .. ولم تكن هناك فرصة لقبول الفيلم إلا بتقدير على المستويات العليا للعلاقات الطيبة بين القاهرة وبراغ وجهد مشترك من القائم بالاعمال التشيكوسوفاكى فى القاهرة السيد فوكل ... وسفيرنا الشاب فى براغ محمد عيسى .. والملحق الادارى للسفارة المصرية ابراهيم صبرى .. ولم تصل مع الفيلم أى مواد دعاية أوصور مما حرم الفيلم من الكثير مماتمتعت به عروض اخرى لافلام دول اخرى .. فيلمنا افضل منها بكثير .. ولكن لانلوم إلا انفسنا .

كارلو فيفارى من احمد ماهر

المصريون بالعراق فى السينما

المصريون فى العراق .. موضوع فيلم سينمائى تنتجه مؤسسة السينما العراقية .. لختارت كاتب السيناريو المصرى صالح مرسى لكتابة الفيلم وسافر الى هناك لمعايشة ظروف عمل المصريين وحياتهم .

ويتعرض سيناريو فيلم جديد كتبه بشير الديك ويخرجه عاطف الطيب لعالم المصريين فى العراق من خلال قصة بطل الفيلم الذى يسافر إلى هناك للعمل ويستقر ..

الفيلم يبدأ تصويره قريبا وتسافر بعثة تضم المؤلف والمخرج إلى العراق لتختار اماكن تصويره ..

صفية العمرى .. تغنى وترقص

أسند المخرج سيد سيف بطولة فيلمه الجديد (نوارة والوحش) للممثلة صفية العمرى حيث تلعب دور (غازية) فى صورة ملاك للحب يدخل بلدة تسودها الكراهية .

يشارك صفية فى البطولة سناء جميل ونور الشريف وفاروق الفيشاوى .

هذه أول مرة تمثل فيها صفية وترقص وتغنى فى فيلم سينمائى تلعب بطولته .

محاكمات «ووترجيت» فى فيلم مصرى

حدث فى مصر – فيلم جديد للمنتج المخرج الدكتور هشام أبو النصر عن قصة يوسف القعيد (يحدث فى مصر الان) التى تدور أحداثها حول زيارة الرئيس الامريكى الاسبق نيكسون لمصر عام ١٩٧٤ ومروره أمام قرية مصرية .. الفيلم بطولة سعاد حسنى ونور الشريف . ويبدأ تصويره أوائل الشهر القادم فى الزقازيق

عاد الدكتور هشام أبو النصر من باريس بعد أن حصل من مكتبة الافلام الفرنسية (السينماتيك) التى يديرها المخرج اليونانى العالمى كوستا جافراس على لقطات تسجيلية عن محاكمات (ووترجيت) ومرور القطار الذى إستقله نيكسون على محطات الدلتا . لاستخدامها ضمن أحداث ومشاهد الفيلم .

□ صفية العمرى □

نصف مليون جنيه للمسرح القومى

دفعت وزارة الثقافة نصف مليون جنيه فى الاسبوع الماضى لشركة المقاولين العرب من قيمة تكاليف إتمام ترميم وتجديد المسرح القومى ، حتى يتم إفتتاحه فى أكتوبر .

كبار المطربين والمطربات فقط

أصدرت سامية صادق رئيسة التليفزيون منشورا لمخرجى المنوعات ومقدمى البرامج على القناتين الاولى والثانية أن يقتصر تقديم الاغانى على مطربى الفئة الممتازة والفئة الاولى فقط ..

على بك الكبير فى قلعة صلاح الدين

طلب حمدى غيث نقيب الممثلين من محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة الموافقة على إخراج وتقديم مسرحية (على بك الكبير) فى قلعة صلاح الدين رحب الوزير بالفكرة ..

عادل وسمير يتنافسان على «جحا»

شخصية (جحا) فى قصة وحيد حامد (جحا يحكم المدينة) يمثلها كل من عادل امام وسمير غانم .

عادل يلعبها فى السينما من خلال فيلم بنفس اسم القصة ينتجه جمال التابعى وكل ممثلية من الرجال ..

سمير غانم يمثل الدور فى مسرحية بنفس الاسم أيضا يخرجها شاكر خضير وتتقاسم بطولتها معه إسعاد يونس .

عبد الوهاب .. فى الطائف

لم يغادر الموسيقار محمد عبد الوهاب السعودية بعد أن أدى العمرة .. يقيم حاليا فى مصيف الطائف الذى يشبه إلى حد كبير مصيف شتورا فى لبنان .. المنتظر أن يطير عبد الوهاب إلى باريس أوائل الشهر القادم ويظل بها حتى أخر أكتوبر .

كان عبد الوهاب يغادر القاهرة دائما فى أوائل يونيو إلى باريس ويبقى بها حتى أواخر نوفمبر .. ولكنه غير برنامجه هذا العام .

مسرحيات «الكيف» فى الموسم الشتوى

تم وضع نظام جديد لخطة قطاع مسرح الدولة . يبدأ تنفيذه من الموسم الشتوى فى أكتوبر .. يعتمد على الكيف بدلا من الكم الذى كان معمولا به فى المواسم السابقة ..

تقدم كل فرقة مسرحيه أو مسرحيتين على الاكثر فى الموسم لمواجهة النقص فى عدد المسارح الموجوده ... ويشترط فى المسرحيات التى سيتم إختيارها لكل فرقة أن تكون جماهيرية وهادفة تستطيع الوقوف أمام مسرحيات القطاع الخاص عن طريق إسناد بطولاتها لنجوم معروفه من العاملين فى فرق القطاع أو الاستعانه بالضيوف إذا لم يوجد مثيل لهم فى كل فرقة ..

وسيتم ابلاغ الممثلين والممثلات المرشحين لهذه المسرحيات من الان بمواعيد البروفات ومدة العرض بحيث لايرتبطون بعقود أخرى خلال هذه الفترة ولايكون هناك مبرر للاعتذار أورفض العمل ..

ويقول سعد أردش رئيس قطاع المسرح .. إن سياسة الكم بددت الميزانية دون نتائج ملموسة وأعطت الفرص للكثير من الممثلين والممثلات للهروب من العمل .. والارتباط بفرق القطاع الخاص أو الاشتراك فى المسلسلات التليفزيونية التى تصدر خارج مصر .

وأضاف .. إن النظام الجديد الذى يعتمد على (الكيف) وإبلاغ الممثل بالترشيح بوقت كاف قبل البروفات والعرض . سيضع كل ممثل أمام إلتزامات وظيفته .. ومن سيخرج على هذا النظام من الفنانين مهما كانت مكانته أووضعه ستطبق عليه الجزاءات التى تبدأ بالاحالة للنيابة الادارية ثم الفصل عند الادانة .. أو أن يقدم إستقالته من الفرقه حتى يتيح لغيره الانضمام لفرق القطاع وفرصة العمل الجدى ..

وكانت كل فرقة مسرحية قد تقدمت بأربع أوخمس روايات للموسم الشتوى .. يتم حاليا إختيار مسرحية أو اثنتين منها تتوفر فيهما كل مواصفات (الكيف) ..

صلاح درويش

بطلة «عملية نوح» تؤجل زفافها

أجلت الممثلة فاطمة التابعى زفافها إلى أواخر الشهر القادم لتنتهى من عرض مسرحية (عملية نوح) التى تتقاسم بطولتها مع عبد الرحمن أبو زهرة وعبد العزيز غنيم ومرسى الحطاب ونبيل الحلفاوى ..

كلام فى الفن

■■ أكدت لى نجمة الشاشة نجوى ابراهيم أنها رفضت بطولة مسلسل الهجرى .. واشترطت وضع اسمها أول الاسماء ..

قالت نجوى انها فى مسيرتها الفنية تحافظ على مبدأين .. أولهما هو الحفاظ على اسمها وعدم العودة الى الوراء .. فإذا كان اسمها فى فيلم العمادة المرتشون سبق اسماء النجمين محمود ياسين ومحمود عبد العزيز فيجب ان يظل دائما فى مقدمة الاسماء .

المبدأ الثانى هو لاقبلات ولا ملابس عارية .. وإذا كان هذا ضروريا فى العمل الفنى فانها تعتذر عنه فورا ..

.. واحترم وجهة نظر الفنانة ..

■■ احتفل التليفزيون هذا الاسبوع بعيده رقم (٢٤) ورغم سيل النقد العارم على التليفزيون فالهدف منه الوصول الى الاحسن .. ومحاربة بعض اوجه التسيب والقصور .. ورغم ان التليفزيون حتى فى عيده أعلن عن فيلم «حب فى الزنزانة» .. ثم قدم «على باب الوزير» محذوفا نصفه .

ورغم ان استعراض القناة الثانية كان استعراض مذيعات وليس استعراض فقرات .. عكس القناة الاولى التى قدمت عرضا تاريخيا مميزا يوم الجمعة .

رغم كل هذا فالعاملون فى التليفزيون كلهم يستحقون تحية حب حقيقية خاصة البرامج الاخبارية مثل ابناء وآراء .. ونهاية الاسبوع .. وندوة للرأى .

.. هذه البرامج التى اصبحت الان تقدم على مستوى العصر .. وليس أقل من أعرق تليفزيونات العالم .

.. وبقيت ملحوظة .. عيب باهندسة بعد (٢٤) سنة تليفزيون ان تختلط اصوات القناتين ويختفى الصوت احيانا .. والصورة احيانا اخرى ..

«علاء دوارة»

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ سر :

سر جاذبيتى .. هبة من الله فالجمهور أحبنى فى كل الادوار ورغبنى البعض زوجة له وتمنانى الاخر صديقة وشقيقة وارانى اخرون أما .. وأنا سعيدة فى كل الأحوال .

مديحة كامل

«العرب» لندن

جمعية نسائية :

تكونت فى مصر جمعية نسائية من العاملات فى الوسط الفنى لتقديم أفلام ومسلسلات للدفاع عن المرأة المصرية .. من عضواتها بوسى وسهير البابلى والمخرجة نادية حمزة!!

«الشرق الأوسط» لندن

□ وضوح وانتشار

عدد الممثلين المصريين فى تزايد مستمر وهو أعلى نسبة فى الوطن العربى ولهذا تقبل المحطات التليفزيونية على أخذ أعمالهم إضافة الى أن اللهجة المصرية هى الأكثر وضوحا وانتشارا فى البلاد العربية .

«الاتحاد» أبو ظبى

□ منتج :

هل تشهد الثمانينات نهاية المنتج التقليدى فى السينما المصرية الذى لايعرف أحد من أين أتى بهذا المال .. من تجارة الخردة أو المخدرات أو الاحذية ؟ ! أو أحد أثرياء الانفتاح أوقعه الهوى فى غرام فاتنة فدخل مجال الانتاج .. فوجد اللعبة جميلة فاستمر فيها .

«السياسة» الكويتية

□ جمهور :

الجمهور المصرى طرف فى أزمة المسرح .. فنوعية المتفرج الآن تختلف تماما عن نوعية الستينيات . وهذه النوعية الجديدة من الحرفيين لاتستطيع ان تستوعب الرفيع من الاعمال المسرحية وتريد الضحك والفرفشة !

جلال الشرقاوى

«القبس» الكويتية

□ لخبطة :

الغناء يعيش فى «لخبطة» واضحة :. ففى الوقت الذى يلحن فيه كمال الطويل لوردة الجزائرية يلحن أيضا لعزيزة جلال المغربية وكأنه ينافس نفسه . وبليغ بعد أن أعلن عن عودته الى صوت عفاف راضى .. بدأ فى تلحين أكثر من عمل لسميرة سعيد .. وامتلأت الساحة الغنائية بأصوات من كل مكان وكأن الغناء سمك لبن تمر هندى .

ملحق «كل اسبوع»

السياسة الكويتية .

فى الكويت يقولون

من الامور البديهية أنه ليس كل جديد يصلح للعرض كما أنه ليس كل قديم ينتفى الغرض من عرضه .

فى إحدى سهرات التليفزيون شاهدنا فيلم «إنهم يقتلون الشرفاء» لمؤلفه ومخرجه ناصر حسين سبق وقدم للسينما «سطوحى فوق الشجرة» أتفه الافلام المصرية .

«إنهم يقتلون الشرفاء» لايستحق كلمة واحدة وأتعجب أكثر لتمرير مثل هذه الافلام رقابيا وبثها تليفزيونيا !

«الانباء» الكويتية

برامج التليفزيون الأسبوع القادم

ساره دين والارض العمار

□ انتهى التليفزيون فى الاسبوع الماضى من عرض المسلسل الاجنبى (ساره دين) للمرة الثانية ، وهو مسلسل درامى من الدرجة الاولى ولكنه برع فى النفاذ بالمشاهد إلى التاريخ . تاريخ المستعمرات الانجليزية أيام الامبراطورية حيث كانت استراليا مستعمرة مكتشفة حديثا يزجون فيها كل المواطنين غير المرغوب فيهم ومجرمى انجلترا .

ابتعد المسلسل عن المباشرة ولكنه لم يبتعد عن الغوص فى قلب موضوعه وهو حياة الرعيل الاول من حثالة الناس الذين ذهبوا ليقيموا فى استراليا مجبرين . ويقوم بينهم الصراع بين عوامل الحضارة والتوحش حتى يقيمو اخيرا أسس وقواعد الحياة فى الارض الجديدة ، وحتى ينمو فى الصدور شعور وليد بالانتماء للمكان ، واعتباره الوطن .

تم هذا من خلال قصة امرأة طموح هى (ساره دين) بطلة المسلسل ، ومع ذلك سار العمل على توازن فريد بين دراما بطلته الاولى وبين تسجيل ماحدث فى تلك الايام .

ولم يخل المسلسل ايضا من بعض النقد السياسى . فاين هذا ممارايناه ونراه من مسلسلات مصرية عرضها التليفزيون من فترة قريبة بعنوان (الارض العمار) و (الرمال الخضراء) ، ومسلسلات اخرى غيرها تتحدث عن تعمير الصحارى والمناجم والارض الجديدة وموضوعها يشبه ماقدمه مسلسل (ساره دين) . ولكنها كلها تتميز بالفجاجة والمذاجة والكلفته . إلى جانب نقص الامكانيات طبعا . ولاندرى إلى متى نظل نرى تاريخ الامم الاخرى والمستعمرات فى افضل صورة . وهذا ليس عيبا . ونرى تاريخنا فى اسوأ صورة . وهذا عيبنا بالطبع . وإذا كانت المسلسلات الامريكية لم تعلمنا شيئا وكذلك الانجليزية والفرنسية . فهل من الممكن أن نطلب العلم فى استراليا التى انتجت هذا المسلسل الجيد «ساره دين»

ماجدة موريس

نهاية العالم فى نادى السينما

الفيلم انتج .. عام ١٩٧٩ ويدور حول وقعة حرب فيتنام وهزيمة الجيش الأمريكى فى الأحراش الفيتنامية كما سبب عقدة للجنود والرأى العام العالمى .

الفيلم مدته ٤ ساعات اختصر مرتين حتى وصل إلى ساعتين ونصف حائز على عدة جوائز للاوسكار

وعرض داخل مهرجان كان وحاز على جائزة احسن فيلم .

البرنامج تقدمه درية شرف الدين وإعداد مصطفى سليمان ومحمد قناوى واخراج محمد قناوى .

سهرة الأحد

١٠,٣٠ على القناة الأولى مع تمثيلية «بماذا تشترى النقود» بطولة وحيد سيف ورجاء الجداوى

وعلى القناة الثانية مع الحلقة الاجنبية

Love Boat: Ddress to remember.

وتدور احداث الحلقة حول د . فارى الذى لديه «فستان قيم يساوى ٥ الاف دولار ولكنه يعطيه لأحد قباطنة السفينة وفتاة تدعى كارول تبحث عن والدتها الموجودة بالسفينة .

□ مارلون براندو بطل الفيلم □

برامج المرأة

● الجمعة ق١ ١١,١٥ مجلة المرأة

– المرأة خبيرة فى التزييف والتزوير

– عرض ازياء جلبات للمرأة فى الصيف

طريقة عمل تورتة البلاك فورست أخراج احمد المندوه

● السبت ق١ ١٢,٠٥ دنيا الاسرة

اسس التغذية السليمة ولتصحيح مفهوم التغذية السليمة عند ربات البيوت طرق تكوين وجبات مختلفة اخراج سعاد نصر

● الاثنين ق١ ١٢,٠٥ عزيزتى حواء

حلقة عن طوابع البريد ودور الاباء والامهات فى تشجيع من يجدوا لديهم الهواية .

منوعات

الاحد ٤,٤٥ ق٢ الطب فى خدمة المجتمع الحلقة الاولى عن أورام الثدى ويستضيف د . احمد شفيق استاذ الجراحة بطب قصر العينى .

الجمعة ١١,٥٥ ق١ عالم الحيوانات وحلقة عن الافتراس بطلها النمر الافريقى المرقم واسلوب حياته ومعاركه .

الثلاثاء ٤,١٥ ق٢ طبيبك الخاص لقاء مع د. سيد الفولى اكتشاف ضعف السمع عند الطفل وماهى الاسباب التى تؤدى للصمم

للشباب

السبت ٥,٤٥ ق ١ شباب سيناء تقديم منحت الجمال أخراج محمد بهاء ويقدم ريبورتاج عن بيت الشباب من خلال حديث مع مدير البيت ولقاءات مع جمعية الفلك

الجمعة ٤,٤٥ فى حب مصر تدور حلقة اليوم حول ابتكار منظم لاستهلاك المياه لاحد شباب الترسانة البحرية ببور سعيد كما تتضمن الحلقة لقاء مع المبتكر لشرح الجهاز وفوائده ولقاء مع رئيس جهاز الصرف الصحى .

مباراة واحدة فى نهائى الكأس

● السبت ٣,٤٥ ق ١ برنامج المجلة الرياضية إخراج مصطفى سمعان تقديم رياض شرارة .

● الأحد ٥,٠٥ ظهرا ق ١ نهائى كأس مصر من استاد القاهرة .

للاطفال فقط

● السبت ٤,١٥ ق١ نادى العلوم والكشافة

● الاحد ١٢,٣٠ ق١ برنامج صباح الخير

تستمع اليوم

● ١٠,٠٠ – ١١,٣٠ صباحا : عزف ميكروكوزموس ، الكراسة الاولى لبارتوك ، وفانتازى لسان صانز ، والاخوات لجوبرينى ، والدوامة لسالز بدو ، ومقطوعة شعبية لشومان .

● ٤,٣٠ – ٥,٣٠ : عزف كونشرتو لاربع الات لشومان ، والسيمفونية رقم ٣ لجيانينى وابيريا لديبوس .

من فات قديمه

رغم أن المثل قد لايكون صحيحا مائة فى المائة .. إلا انه ينطبق على التليفزيون تماما .

فمع احتفالاته بعيد ميلاده الرابع والعشرين وأعياد ثورة يونيو لم يجد مايقدمه الا برامجه وتمثيلياته القديمه .. وكانه يقدم اعتذارا لجمهوره عن مستوى مايقدمه الان .. ولكى تكون منصفين فليس كل مايقدمه الان سيئا ولكن المقارنه بالقديم لاشك ليس فى صالح التليفزيون .

وعموما .. فالاعتذار مقبول بقدر ما يتيحه . من تفاؤل فى أن يراجع المسئولين عن أنفسهم ويعقدون صلحا مع كل طيوره المهاجره .. ولايكتفون من الشباب بالذكريات .

والسؤال : كيف استطاع التليفزيون أن يقدم هذه الاعمال الجيده بإمكانياته البسيطه فى البدايه ويعجز الان عن تقديمها رغم كل ما اتاحه التطور من امكانيات ؟

أما الاجابه .. فالاسباب كثيره ومتعدده .. فى مقدمتها سبب واحد جمع بين كل هذه الاعمال الجيده فى مقدمة التليفزيون فى الستينات أنه الالتزام من فنانيه وإدارييه بقيمة مايقدم وبخطورة الجهاز بصرف النظر عما يمكن تحقيقه من مكسب مادى .. وليس مجرد حشو لساعات الارسال بمواد أخر مايؤخذ فى الاعتبار قيمتها الفنيه . يقدمها كل من يجيد التعامل مع التليفزيون لامع مشاهديه !

جمالات يونس

أفلام وحلقات أجنبية

● الثلاثاء ١١,٣٠ صباحا ق ٢ الحلقة الاجنبية القصيرة: last Resort: Come with a whine 9029

وتدور الحلقة حول مايكل وزاك وكولز يعملون فى المطبخ الملحق فندق مستر فالكرج التى تقرر طرد زاك لانه اصبح سمينا جدا ويستهلك طعاما كثيرا ولكن بعد محاولات كوميدية من اصدقائه توافق على بقائه

● الاربعاء ٤,٤٥ ق٢:

Movie of the week S.S. Casino.

تدور الحلقة حول نيك صاحب اليخت ونادى القمار الذى يقع فى ضائقة مالية ويقترض ويهدده داريوس صاحب المال بالاستيلاء على اليخت ويكتشف مقلع فى صالة القمار ويحترق النادى ويعاد افتتاحه ثانية وتحدث نفس المشكلة ويضع نيك فى السجن ويخلصه اصدقاؤه بخدعة ويكتشف ان صديقته كارول تتآمر ضده .

أفلام عربية

● الأحد ١١ صباحا ق١ (العزيمة) بطولة حسين صدقى وفاطمة رشدى اخراج كمال سليم

تدور حول (محمد) الشاب الذى تخرج من الكلية ووالده فقير يعمل حلاقا ويحب فاطمة إبنة الحارة ويتزوجها ثم يرفت من عمله ويضطر للعمل فى محل ويرفض أن يصارحها حتى تكتشف ذلك فتترك المنزل ثم تعود ثانية بعد أن تشعر بخطئها

● الثلاثاء ٣٫٠٠ حب فى الظلام بطولة فاتن حمامة عماد حمدى اخراج حسن الامام

تدور حول الشابين الشقيقين الاول يعمل محاميا والثانى يرفض التعليم ويظل عاطلا ولكنه فى قرارة نفسه يشعر بالحقد على اخيه

NASSER AND HIS GENERATION

كتاب جديد

عبد الناصر .. وقصة جيل من المصريين

حياة الزعماء تكون عادة مثيرة للجدل . ويشتد الجدل ليذهب من النقيض إلى النقيض خاصة إذا كان موضوعه زعيما مثل «جمال عبد الناصر» .. وحدثا مثل ثورة يوليو والمؤسف انه مع تصاعد حدة الجدل .. وتصارع الاراء .. كثيرا ما يغيب عن العيون الجزء الاكبر من حقيقة حدث الثورة كما عشناه .. وحقيقة قائد الثورة كما عرفناه .

ولم يبق إلا الجدل حول الحدث .. والرجل . وسوف تتعدد بالفعل صور «جمال عبد الناصر» بتعدد الباحثين الذين يكتبون عنه وعن ثورة يوليو .

المناخ السياسى فى مصر قبل الثورة صنع حركة الضباط الاحرار ودفعهم لاسقاط الملكية

حرص عبد الناصر على استقلالية الحركة بعيدا عن الاحزاب والمنظمات الاخرى

لن تتوقف هذه الظاهرة حتى ننتقل بمصر من مرحلة النهضة إلى مرحلة التقدم الحاسم .. حيث تستقر المعاني والمبادىء فى الوجدان القومى .

وهذا ما يجب أن نقبل به ونحن نطالع كتابا مثل «عبد الناصر وجيله» للباحث اليونانى «بى . جى . فاتيكيوتيس» رئيس مركز دراسات الشرق الاوسط بجامعة أوكسفورد . وأستاذ العلوم السياسية بمركز لندن للدراسات الشرقية والافريقية .

لكن مهما قيل عن «جمال عبد الناصر» فلن تهتز مكانته .. لانه ليس ممن قال عنهم الفراعنة «أحياء يأخذهم الموت قبل أن يغادروا العالم !!» فقد إنضم زعيم ثورة يوليو الخالد «لفريق الموتى الذين يمتد بهم الوجود بين الاحياء رغم الفناء !!» .

بهذا يجب أن ندرك حقيقة أن ثورة يوليو حدث ضخم . و «جمال عبد الناصر» شخصية عالمية ملك للانسانية .. يمكن أن يؤرخ لقصة حياته ومواقفه كل من يشاء .. فى أى مكان من العالم .. كما فعل اليونانى الاصل «فاتيكيوتيس» فى كتابه الذى أمضى فى الدراسة والاعداد له عشر سنوات .. حتى وصفه النقاد فى لندن بأنه أفضل كتاب صدر بالانجليزية عن تاريخ مصر الحديثة خلال عشرين عاما .

والمؤلف ينفى أن كتابه ترجمة تقليدية لسيرة «عبد الناصر» . ويقدم الكتاب على أنه ترجمة تحليلية لحياة «جمال عبد الناصر» كحاكم لمصر فى مرحلة خاصة وفى منعطف تاريخى محدد . ويتناول شخصيته بوصفه يمثل فى نظره جيلا كاملا من المصريين .

وإعتمد «فاتيكيوتيس» فى كتابه على ما حصل عليه من معلومات من «أرشيفات» أوروبا والشرق الاوسط . بالاضافة أقوال واراء العديد من رفاق عبد الناصر .. وافراد أسرته . ولم ينس ما يقوله أعداء عبد الناصر .



الجـــــذور

وحتى لا نتوه فى زحام الاحداث .. وتشابك التحليلات المختلفة التى يزخر بها الكتاب .. سوف نركز فى تناولنا له على المناخ الاجتماعى والسياسى الذى تربى فى أحضانه عبد الناصر .. هو وجيله من الضباط الاحرار حتى إنتهى بهم الامر إلى الاطاحة بالنظام القديم . ونستعرض اراء بعض المفكرين المصريين فى التجربة الناصرية كما يسجلها الكتاب . يبدأ «فاتيكيوتيس» كتابه بمحاولة إستكشاف الجذور التى خرج منها جمال عبد الناصر . ويعود بنا إلى أواخر القرن التاسع عشر .. حيث نتعرف على جده الشيخ «حسين خليل سلطان» الذى قال بأمه ينتسب لقبيلة «آل سلطان» العربية . وفى عام ١٨٨٠ أقام منزلا من حجرة واحدة لاغير بجوار مسجد فى قرية «بنى مر» التابعة لمركز «أبنوب» بمحافظة أسيوط .















● توفيق الحكيم ● ● عباس محمود العقاد ● ● احمد حسين ● ● احمد عبد العزيز ●

فى هذا البيت جاء إلى العالم «عبد الناصر» والد جمال .. وفيه أيضا ولد عمه «خليل» الذى كان له دور كبير فى حياته .

وفى أوائل القرن العشرين ينتقل الاب «عبد الناصر» والعم «خليل» إلى الاسكندرية . وبعد أن أنهى عبد الناصر تعليمه بمدرسة «النجاح الاهلية» عمل بالبريد عام ١٩١٠ . وفى أوائل ١٩١٧ تزوج من «فهيمة حماد» إبنة تاجر صغير بالاسكندرية . أنجبت له «جمال» فى ١٥ يناير ١٩١٨ .. ثم أنجبت «عز العرب» و «الليثى» .

وينتقل الاب فى عام ١٩٢٥ إلى مكتب بريد «الخطاطبة» . ويضطر «جمال» إلى الانتقال مع عمه «خليل» إلى القاهرة ليعيش معه .. حيث إلتحق بمدرسة «النحاسين» . لكن أمه ماتت فى العام التالى . وسارع والده إلى الزواج بغيرها خلال شهور قلائل . وكان «جمال» شديد الارتباط بأمه لذلك شعر بإستياء بالغ لسرعة زواج والده

يقول المؤلف : إن الصدمة التى شعر بها «جمال» . تركت حقيقة هى أن جمال لم تجمعه بوالده علاقة صداقة وطيدة أبدا .

شهـــادة «منـــزيس» و «السادات»

وخلال الفترة من ١٩٢٥ إلى ١٩٣٣ يتنقل «جمال» مع عمه «خليل» ما بين القاهرة والاسكندرية . ويتلقى تعليمه فى عدد من مدارس المدينتين . وأسهمت هذه التجارب المبكرة فى تكوين عدد من الصفات الشخصية التى تميز بها جمال بعد ذلك . فأصبح ينزع للحذر والانطواء

وحول خصائص شخصيته يجمع المؤلف فى صفحة واحدة بين شهادة أنور السادات .. و «روبرت منزيس» رئيس وزراء إستراليا الاسبق !! يقول السادات .. «جمال مر بالعديد من التجارب الشخصية المؤلمة .

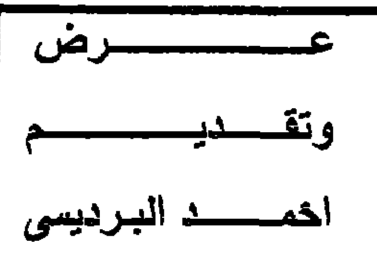
كان «جمال» خجولا لدرجة كبيرة . ومع الخجل والاحساس بالقلق الدائم كان يتمتع بطبيعة الانسان الصعيدى الرقيق .. المخلص . الذى كان يتحول إلى وحش كاسر فى أية لحظة يشعر فيها أن أحدا يفكر فى إهانته» .

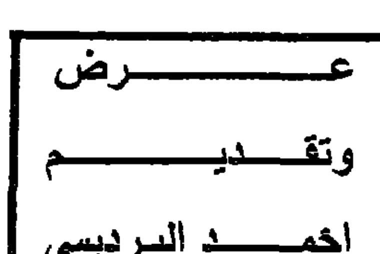
وفى مقابل كلام السادات .. يقول «منزيس» رئيس وزراء إستراليا الاسبق أثناء أزمة تأميم القناة عام ١٩٥٦ . فى تقرير قدمه لانتونى إيدن رئيس وزراء بريطانيا حينئذ .. «قيل لى إن «ناصر» رجل على قدر كبير من السحر الشخصى . وقد يفتننى بجاذبيته .. ويحملنى على الاقتناع بأشياء غريبة على تفكيرى . إن هذا ليس صحيحا . فهو شخص لطيف فى بعض الجوانب لكنه أبعد ما يكون عن الجاذبية .. ويمكننى القول انه رجل على قدر كبير من الذكاء غير الناضج . ويفتقر إلى الخبرة

يخرج «فاتيكيوتيس» من ذلك إلى القول بأنه قد يبدو ان جمال لم يشعر بالسعادة فى شبابه المبكر : لكن ليس هناك اى دليل على انه كان يعانى من أى حرمان مادى . فطوال سنوات دراسته حتى ١٩٣٦ .. وهو العام الذى حصل فيه على البكالوريا . القسم الادبى - لم يكن جمال من الطلبة الفقراء المعدمين . وصوره وهو صبى تظهره طويلا .. انيقا .. مهندم الملابس . على ملامحه قوة يصنعها حسن التغذية . وليس هناك إلا ما يدل على انه كان يلقى معاملة طيبة من عمه «خليل» . ويقال ان اباه كان يتقاضى ١٢ جنيها شهريا فى عام ١٩٣٣ . وكان عمه يتقاضى راتبا شهريا مشابها من وظيفته فى وزارة الاوقاف . وكان هذا المبلغ كافيا جدا فى اوائل الثلاثينيات .

عــرض وتقــديــم

احمـــد البرديسى





فى هذا الجو الاسرى والمدرسى دخل «جمال» عالم السياسة فى سن مبكرة جدا . وفرضت قضايا الوطن نفسها عليه وعلى اقرانه . ويقال انه إشترك فى الشغب السياسى والمظاهرات التى كان يقوم بها الطلبة اثناء رئاسة «إسماعيل صدقى» للوزارة . واثناء وجود الحكومات التى كان القصر ينصبها خلال الفترة من ١٩٣٣ إلى ١٩٣٥ . وربما كانت هذه إشارة لانضمامه لـ «جمعية مصر الفتاة» التى لم تتحول إلى حزب إلا فى عام ١٩٣٨ .

إذن لم يكن جمال الطالب الوحيد الذى يدهشه أن فى مصر حكومة تقوم على الرشوة والفساد . ولم يكن وحده الذى يحلم بالبطل الذى سيغير من كل هذه الاوضاع ويصلحها . ولم ينفرد فى إحساسه بالاحباط لما يعانى منه الوطن .

ويذكر المؤلف ماكتبه الصحفى الراحل «محمد صبيح» فى عام ١٩٧١ . «كان هناك فى الثلاثينيات حركات شباب ثورية تحاول تغيير مسار الحركة الوطنية «وكان منها «جمعية مصر الفتاة وجمعية الاخوان المسلمين» ويشير المؤلف إلى أن إنتشار هذه الحركات جاء نتيجة لحقيقة ان الرومانسية الوطنية لحزب الوفد قد إستهلكت نفسها بتوقيع معاهدة ١٩٣٩ .!!

إنتظـــــار البطـــــل

لم يختلف «جمال» عن أقرانه من شباب الثلاثينيات الذين اخذتهم وبهرتهم قصص أبطال مصر القوميين امثال «عمر مكرم» و «احمد عرابى» و «مصطفى كامل» و «سعد زغلول» الذى كان يعد «أبا للامة» المصرية وتطلع هؤلاء الشباب إلى زعيم جديد يأخذ بيدهم وبيد الوطن .

وتلقى هذا الشباب ثقافته على يد كبار مفكرى العصر وكتابه .. الذين راجت كتبهم أمثال «عباس العقاد» و «توفيق الحكيم» و «محمد حسين هيكل» والمصلح الاسلامى الشيخ «رشيد رضا» .

والصحيفة التى كانت مفضلة .. وواسعة الانتشار هى صحيفة «الاخبار» التى كان يصدرها «أمين الرافعى» من الحزب الوطنى القديم . كما ذاعت على كل لسان تقريبا ! قصائد الشعراء القوميين امثال «حافظ إبراهيم» و «على الغاياتى» .

ويقول «فاتيكيوتيس» ان الصحف الحزبية فى ذلك الوقت كانت تتهال بالهجوم على الاستعمار البريطانى . ويزعم فى الوقت نفسه ان معظم هذه الصحف كانت تتلقى إعانات مالية من إيطاليا عن طريق العديد من عملاء الفاشية .. منهم «أوجو دادون» . وساهمت صحيفة «الصرخة» التى كان يصدرها «أحمد حسين» و «فتحى رضوان» مع صحف .. «البلاغ» لعبد القادر حمزة .. و «الجهاد» التى كان يصدرها الوفد فى إلهاب مشاعر الشباب والابقاء على التوتر قائما بين الملك والسياسيين .

عبــــد الناصـــــر والادب

ويشهد واحد من اساتذة «جمال» .. انه فى هذه الفترة قرا سلسلة العبقريات للعقاد .. وخصوصا عبقرية «عمر» . وقرأ له ايضا كتاب «سعد زغلول سيرة وتحية» .

ولا شك انه تاثر بكتابات «توفيق الحكيم» بشدة . خصوصا فى «عودة الروح» لدرجة انه منحه بعد الثورة «وسام الجمهورية» وهو ثانى أرفع وسام مصرى . وحين اقام «محمد حسنين هيكل» المبنى الجديد الفخم للاهرام تم تخصيص جناح أدبى خاص فى الدور السادس من المبنى لتوفيق الحكيم وزملائه من الكتاب والمفكرين .

ويقال أن إعجاب جمال عبد الناصر بالعقاد وتوفيق الحكيم جعله مأخوذا بالكتاب والصحفيين بصفة عامة . وحاول هو شخصيا كتابة القصة ومحاكاة رواية الحكيم «عودة الروح» . وبالفعل كتب صفحات عديدة من رواية بعنوان «فى سبيل الحرية» . اطلق على بطلها اسم محسن وهو نفس اسم بطل عودة الروح ولكن الظروف حولت جمال فيما بعد من مؤلف لشخصية «محسن» على الورق الى محسن حقيقى فى الحياة .. وبالفعل عاش مثل «محسن» والتزم فى تصرفاته بما تمليه عليه عواطفه ودوافعه الوطنية .

المدرســة الاولــى مصر الفتــاة

كل هذه المؤثرات ساهمت فى تكوينه العقلى والوجدانى والسياسى . فلم يكن غريبا أن يشترك بنشاط وفعالية فى مظاهرات الطلبة عام ١٩٣٥ . ومن الواضح انه كتب خطابات لعدد من زملائه فى الدراسة خلال اجازة الصيف يدعوهم فيها لتنظيم المظاهرات الكبرى بالاشتراك مع تلاميذ المدارس الاخرى .

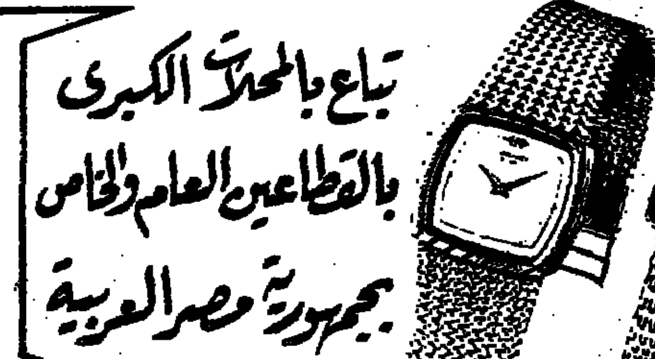
وهناك ما يشبه الاجماع على أن «جمعية مصر الفتاة» كانت المدرسة السياسية الاولى لجمال عبد الناصر . وروى هو بنفسه فى جلسة إفتتاح مجلس الامة عام ١٩٥٧ «كل الاحزاب السياسية التى كانت تعمل على تحرير مصر أثارت إهتمامى . إنضممت إلى «مصر الفتاة» لكنى تركتها فيما بعد .. حيث أدركت أنها رغم أهدافها .. لاتحقق شيئا محددا ..!!» .

القميـــــص الاخضـــــر !!

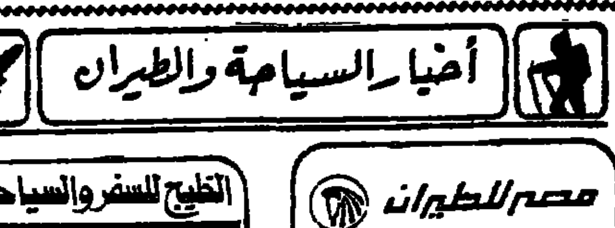
وعن قصته مع «مصر الفتاة» روى مرة اخرى فى مايو ١٩٧٠ .. لملم بعثة من الطلبة المصريين فى الخارج .. وقال «انضممت لجمعية مصر الفتاة فى عام ١٩٣٥ أو ١٩٣٦ بصدفة مطلقة . كنت اسير فى ميدان المنشية بالاسكندرية ففوجئت بمعركة محتدمة بين الجماهير والبوليس . فاشتركت فى المعركة إلى جانب الجماهير ضد البوليس .. فتم إعتقالى . وفى السجن سألت زملائى - هم كانوا بيتخانقوا على إيه ؟! - فقالوا ان البوليس حاول منع عقد إجتماع لجمعية مصر الفتاة . وفى اليوم التالى جاء شيخ الحارة وأطلق سراحى بضمانته الشخصية . وذهبت ابحث عن جمعية مصر الفتاة فوجدت بها «أحمد حسين» و «فتحى رضوان» فأصبحت عضوا فيها . وفيما بعد طبعا كانت الحكومة تضطهدنا وإعتقلتنا عدة مرات .. حتى دخلت الكلية الحربية» .

البقيـــة ص ١٣









تقرير سري

من منزيس لايدن عن شخصية عبد الناصر

هل كانت مصر الفتاة.. مدرسته السياسية الاولى

تأثير توفيق الحكيم ..جعله يكتب القصة !

بقية ص ١٢

ويقول المؤلف إن هناك أدلة تشهد بأن جمال إنضم لمصر الفتاة في ١٩٣٤ .. وأصبح عضوا نشطا من ذوي القمصان الخضر في حي باب الشعرية بالقاهرة .

وعن «جمعية مصر الفتاة» تقول الوثائق البريطانية في تقرير من «أرثرينكين» القائم بأعمال المندوب السامي في القاهرة «إنها منظمة فاشية ذات طبيعة معادية للأجانب ومبادىء وطنية متشددة ..... وتتمتع بتأييد قوى وخصوصا في طبقة الطلاب . » .

وكتب عنها أيضا سير «مايلز لامبسون» .

يبدو أنها حركة وطنية في نوعها .. إن لم يكن في طبيعتها . تميل نحو الشباب بمثاليته الوطنية . ذات ميول دينية . وتحاول ان توقظ في أعضائها الاعجاب بالروح العسكرية واللياقة البدنية . ومن الناحية السياسية .. فإن هدفها المعلن والنهائي لمصر هو زعامة الاسلام في تحالف مع القوى العربية .

وتقول الوثائق البريطانية أيضا أن عملاء إيطاليا حاولوا تجنيد «جمعية مصر الفتاة» في حملة موالية لإيطاليا ومعادية لبريطانيا .. وذلك من خلال شخص يدعى «أنيس داود» . وكان الصحفيون وأعضاء من الاحزاب الاخرى بما في ذلك «الوفد» يحصلون على أموال من إيطاليا !!

دعــوة القوميــة العربيــة

ويلاحظ «فاتيكيوتيس» وجود تشابه كبير بين الاهداف التي كانت جمعية مصر الفتاة تطالب بتحقيقها .. وبين ما نفذه جمال عبد الناصر من مشاريع .. وما دعا إليه من مبادىء بعد الثورة .. وخصوصا في الدعوة إلى القومية العربية والاصلاح الزراعي والمجمعات الريفية والتصنيع وتمصير السياسات القومية . وإقامة جيش وطني قوي . وإلغاء الالقاب والفروق الطبقية . ومجانية التعليم العالي . والسد العالي .

.. إلــى الحربيــة !!

ويرى المؤلف إنه ربما كان تأثير مصر الفتاة على عبد الناصر مصيريا .. فالقصة الشائعة هو أن جمال سعى إلى الالتحاق بالكلية الحربية بعد إتمام دراسته الثانوية في عام ١٩٣٦ .. لكن طلبه رفض في البداية .. واضطر للالتحاق بكلية الحقوق .. وظل بها حتى مارس ١٩٣٧ .. حيث عاد وتقدم لدخول الكلية الحربية .. وأجيب طلبه بتدخل من أصدقاء من ذوي النفوذ .

ويثير المؤلف نقطة ربما كانت جديدة .. ويقول إن قصة إلتحاق عبد الناصر بالكلية معروفة على هذا النحو .. لكن الشيء غير المعروف على نطاق واسع رغم أنه مؤكد هو أن «مصر الفتاة» كانت تحاول بإستمرار ومنذ تأسيسها في عام ١٩٣٣ ضمان وإيجاد أماكن في الكلية الحربية للشباب من اعضائها !!

وفي ذلك يقول «أحمد حسين» .

كان جمال عبد الناصر من كوادر مصر الفتاة الاولى التي إلتحقت بالكلية الحربية .. متأثرا بتعاليم الجمعية .. وربما كانت لديه بالفعل مخططات سياسية طموحة . لكن هناك أعضاء أخرين من مجلس قيادة الثورة كانوا أعضاء بمصر الفتاة مثل «حسن إبراهيم» و «أنور السادات» الذي كان على إتصال مستمر بمصر الفتاة من خلال «حسن عزت» .. وجمال عبد الناصر الذي كان من ذوي القمصان الخضر» .

وبالطبع كانت مصر الفتاة تستطيع المساعدة في إلحاق شبابها بالكلية الحربية .. فقد كان من مستشاري لجنتها التنفيذية «مجلس الجهاد» على ماهر وعبد الرحمن عزام وبهي الدين بركات واللواء صلاح حرب والفريق عزيز المصري الذي أصبح فيما بعد رئيسا للاركان .. ثم رئيسا شرفيا لمصر الفتاة ذاتها .

المهم دخل جمال عبد الناصر الكلية الحربية في مارس ١٩٣٧ كما يقول الفريق محمد فوزي مديرها في عام ١٩٥٧ ودخل معه في هذه الدفعة ٤٣ طالبا . إستمرت دراستهم حوالي ١٦ شهرا . تخرج جمال بعدها برتبة ملازم ثان مشاه .. بدرجة نجاح ٧١ في المائة . ويلاحظ ان أعلى درجة حصل عليها - ٩٢ في المائة - كانت في مادة التنظيم والادارة !!!

وفي فترة الدراسة بالكلية الحربية قال عنه أستاذه مدير الكلية في النصف الثاني من الثلاثينات اللواء عبد الواحد عمار - جمال أظهر رجولة مبكرة . كان نادر الابتسام . جاد . يتمتع بشخصية قوية رأسه مرفوع دائما بفخر لا تظهر عليه علامات التعب من اداء الواجب أبدا »


● انور السادات ● ● روبرت منزيس ●

وفي عام ١٩٤٤ تزوج جمال من « تحية كاظم » .. إبنة تاجر مصري من أصل فارسي .

لقــاء مــع رفيــق

رغم التأثير الكبير لمصر الفتاه على التكوين السياسي لجمال عبد الناصر .. إلا انه بفطرته أدرك انها جمعية او حزب بلا نظرية واضحة .. رغم وطنية أهدافها .. من هنا تركها لانها لاتحقق شيئا على حد قوله .

ويلتقي جمال عبد الناصر في الفترة من ١٩٤٤ إلى ١٩٤٦ اثناء عمله كمدرس بالكلية الحربية بزميل له ضابط احدث تحولا كبيرا في مفاهيمه العقلية وفي تفكيره .. هو « خالد محيي الدين » الذي تخرج من الكلية الحربية عام ١٩٤٠ .. وحصل على بكالوريوس التجارة عام ١٩٥١ .

كان خالد محيي الدين معروفا بميوله اليسارية . ومن خلاله تعرف جمال على « أحمد فؤاد » المحامي عضو الحركة الديمقراطية للتحرر الوطني « حدتو » .. والذي وضع فيما بعد قوانين ومبادىء يوليو الاشتراكية في عام ١٩٦١ .

ومنذ ان تعرف جمال على « خالد محيي الدين » حدث تحول لاشك فيه كما ذكرنا في مفاهيمه . وإن كان ذلك لايعني ان علاقاته باليسار كانت وثيقة مثل علاقاته باليمين ويسار الوسط . فقد اقام من خلال زملائه الضباط امثال السادات وزكريا محيي الدين وعبد الحكيم عامر وعبد اللطيف البغدادي وحسن ابراهيم وكمال الدين حسين مع اعضاء من تنظيمات واحزاب اخرى بالاضافة إلى الحزب الشيوعي وتنظيم « حدتو » .. وإتصل جمال ايضا بما يسمى « الطليعة الوفدية » وهو الجناح اليساري لحزب الوفد . وكان من اعضائه الدكتور « محمد مندور » «واحمد ابو الفتح » . كما كان جمال على صلة بتنظيم الاخوان المسلمين . وهذه قصة اخرى .

الهيئــة التأسيسيــة

ومنذ حادث ٤ فبراير ١٩٤٢ الذي اشعل النار في كيان الضباط الشبان بالجيش المصري .. حين تدخلت القوات البريطانية .. وفرضت بقوة دباباتها على الملك أن يطلب من الوفد تشكيل الحكومة .. مضت الاحداث بانضباط حتى شكلوا « الهيئة التأسيسية للضباط الاحرار » .. واختير جمال عبد الناصر رئيسا لها .. في فترة ما من عام ١٩٤٩ . وكانت الهيئة تضم « ناصر » « وحسن إبراهيم » «وخالد محيي الدين » « وكمال الدين حسين » «وعبد المنعم عبد الرءوف » .

وقد أصر جمال عبد الناصر على ضرورة إستقلال تنظيم الضباط عن سائر التنظيمات الاخرى الموجودة داخل الجيش وخارجه .

وفي أوائل ١٩٥١ .. إنضم كل من عبد اللطيف البغدادي والسادات وعبد الحكيم عامر وصلاح وجمال سالم . ويمكن تحديد زمن انفصال حركة الضباط عن التنظيمات الاخرى بدءا من هذا التاريخ .

الاخــوان المسلمــون

يقول المؤلف ان إستكشاف جذور التكوين السياسي لجمال عبد الناصر وجيل الثورة يفرض علينا ضرورة عدم تجاهل دور جمعية الاخوان المسلمين . فرغم ان هذا التنظيم ظل حتى اخر دقيقة من عمره قبل حله على وفاق مع الحكومة والبوليس . ولم يكن ابدا موضع شك لديهما .. إلا انه كان له دور لاينكر في حرب فلسطين وفي العمليات الفدائية في منطقة القناة .

وكان جمال عبد الناصر ينظر إلى تنظيم الاخوان بريبة وشك .. لان حكومة « النقراشي » كانت تصدر الاوامر بمنع إجتماعات كافة الاحزاب والتنظيمات .. الا إجتماعات الاخوان . يضاف إلى ذلك ان البوليس السياسي لم يكن لديه ملف معلومات عن الإخوان .. ولم يكن يعلم شيئا تقريبا عن التنظيم حتى تم حله !!

ومع ذلك كان للاخوان المسلمين شبكة قوية بين صفوف الجيش وكان بعض الضباط الاحرار امثال « عبد المنعم عبد الرءوف » « ورشاد مهنا » من الاخوان . وكان « البغدادي » « وكمال الدين حسين » من المتعاطفين مع الاخوان . والثابت ان العلاقة السياسية بين الضباط الاحرار والاخوان المسلمين بدأت اثناء حرب فلسطين واثناء معارك القناة .

وفي كتابه « فلسفة الثورة » يقول جمال عبد الناصر . ذات يوم كان « كمال الدين حسين » يجلس بجواري في فلسطين .. فقال لي وهو فاقد لاعصابه متوتر .. هل تعرف ماذا قال لي « احمد عبد العزيز » قبل إستشهاده ؟ .. فسألته ماذا قال ؟ فرد بصوت يختلط بالبكاء ونظرة عميقة في عينيه « اسمع ياكمال .. ان ميدان المعركة الاكبر في مصر !!

والمعروف بالطبع ان « احمد عبد العزيز » كان عضوا بتنظيم الاخوان اذن كان التفاهم والتعاون امرا طبيعيا .. وحتميا فرضته ظروف الحرب في فلسطين ومعارك القناة .

وعموما استفاد عبد الناصر من الاحتكاك بالاخوان مرتين الاولى حين تعرف على اساليبهم التنظيمية .. التي إستفاد منها في تشكيل تنظيم الضباط الاحرار . والثانية حين إستفاد من معرفته لاساليب الاخوان التنظيمية في ضربهم حين دخلوا في مواجهة سافرة معه عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٥ .. وفي المرتين تمكن من إخماد « الاخوان » وإسكاتهم .

ويمكن القول ان التعاون بين عبد الناصر والاخوان والتنظيمات الشيوعية واليسارية يدخل في اطار خطته الرامية الى اقامة علاقات تفيده في تنظيم الضباط الاحرار ..

ورغم ذلك احتفظ بعض الاعضاء بروابطهم بالجماعات الاخرى .. فاحتفظ خالد محيي الدين بعلاقته بحزب « حدتو » .. وظل كمال الدين حسين وعبد الرءوف على صلة بالاخوان . وتمسك السادات بعلاقته بالحرس الحديدي .

ويلاحظ « فاتيكيوتيس » انه سرعان ماظهر اثر الاتصال باليسار في المنشورات التقدمية التي اصدرها الضباط الاحرار .. التي كانت تهاجم الملك .. وتطالب برفع مرتبات الجنود .

وحين وقع حريق القاهرة في يوم السبت الاسود الموافق السادس والعشرين من يناير ١٩٥٢ كان تأثيره فوريا ومدمرا .. فقد شعر الضباط الاحرار بجميع إتجاهاتهم بان عليهم الاسراع باتخاذ اجراء جاد . وطالبت عناصر اليسار بتشديد وضبط الهيكل التنظيمي للضباط الاحرار . ولعب خالد محيي الدين دورا هاما بمساعدة تنظيم « حدتو » في وضع مشروع مبادىء الثورة الستة في وقت ما من فبراير او مارس ١٩٥٢ . وبذلك حدد الضباط اهداف ثورتهم .

ويرى المؤلف ان جمال عبد الناصر كان عضو التنظيم الوحيد الذي يفهم مايريده بالضبط .. من هنا جاءت كفاءته التنظيمية التي يقارنها بكفاءة وموهبة لينين الذي قاد ثورة ١٩١٧ في الاتحاد السوفيتي .

ويشير المؤلف ايضا إلى وجود خلافات بين الضباط الاحرار حول تسلسل الاحداث التي ادت إلى مايسمية بـ « قلب نظام الحكم » في يونيو ١٩٥٢ . ويرى ان عملية تطور « مؤامرة الجيش » مسألة غير محسومة وغير متفق على تسلسل احداثها .. رغم انها انتهت بسقوط الملكية .. وتولي جمال عبد الناصر للسلطة .

ويقول « فاتيكيوتيس » إن الاخوان يزعمون انهم صنعوا جمال عبد الناصر والثورة . وادعت مصر الفتاة والطليعة الوفدية الشيء نفسه . اما تنظيم « حدتو » اليساري فيقول بانه لعب الدور الاكبر في تعليم وتثقيف عبد الناصر سياسيا واجتماعيا .

وبعيدا عن تزاحم الاحداث وتشابكها . يبقى ان جمال عبد الناصر وجيله من الضباط الاحرار خرجوا للاطاحة بالنظام الملكي .. بعد ان صنعهم المناخ السياسي الذي كان سائدا في مصر .. ودفعتهم ظروف الوطن الى الثورة .

الحســاب الختامــي

ويقدم المؤلف في احد فصول الكتاب العديدة مايشبه الحساب الختامي للثورة . ومنجزات عبد الناصر وجيله من خلال كتابات واقوال كبار الكتاب والمفكرين المصريين .

ويبدا بعرض اراء الدكتور لويس عوض في تجربة عبد الناصر كما نشرها في مقالاته تحت عنوان « اقنعة الناصرية السبعة » .. والتي يبدأ فيها برفض ماقالة توفيق الحكيم في كتابه « عودة الوعي » ويؤكد انه .. والحكيم .. وامثالهما لم يفقدوا وعيهم مطلقا امام جمال عبد الناصر .. وكانوا على العكس على وعي تام بما يفعله .

يقول لويس عوض انه ليس معارضا للاشتراكية في مصر والقطاع العام الذي انشأته .. لانه كان ضرورة . ولم يكن امام مصر اختيار اخر .. لولا فشل الادارة

وشيوعها ..



● قرية بني مر ●

ويرى لويس عوض أن نظام عبد الناصر إستمر في إستخدام القوة حتى بعد ان تحقق له القضاء على النظام الملكي وتدمير الرأسمالية والاقطاع : ويضيف انه من الصعب الحكم على المزايا الحقيقية أو المحتملة لاي نظام مغلق مثل نظام عبد الناصر .. الذي لم تكن الهيئات الشعبية والنيابية فيه تتمتع بأية سلطات تعطيها حق المساءلة والاستجواب . ويضرب مثلا بنفقات القطاع العام خلال الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٦ والتي بلغت حوالي ستة الاف مليون دولار بالاضافة إلى اربعة الاف مليون أخرى جاءت من تأميم الارصدة والشركات الاجنبية .. وكلها من الصعب للغاية معرفة كيف تم إنفاقها !!

ويلاحظ لويس عوض أن أرصدة المصالح والشركات الاجنبية المؤممة كانت العمود الفقري للقطاع العام إلا انه اصبح اساسا لرأسمالية الدولة .. وليس اساسا لنظام إشتراكي حقيقي .

ومع كل ذلك يؤكد لويس عوض أن ثورة الضباط والاحرار كانت الثورة الوحيدة التي يمكن ان تقع في مصر عام ١٩٥٢ .. وكان على مصر أن تختار بين هذا النوع من الثورة .. اولا شيء على الاطلاق .

ويعدد منجزات عبد الناصر في الاصلاح الزراعي وبناء السد العالي والقطاع العام .

الخطــأ .. والانجــاز

ويستعرض المؤلف اراء مفكر مصري اخر هو الدكتور فؤاد زكريا .. الذي يرى ان جوهر خطأ عبد الناصر يكمن في اسلوبه في تنفيذ الاشتراكية . فقد تجاهل الاساس الذي تقوم عليه الاشتراكية وهو سيطرة الشعب على وسائل الانتاج .

علاوة على ذلك لم يكن لاشتراكية عبد الناصر تأثيرا مرئيا على الطبقات الدنيا من المجتمع .. وكل ماحدث هو انه ضاعف من حجم الطبقة المميزة عشر مرات دون ان يغلق الفجوة بين الطبقات الغنية والفقيرة ..وكانت المحصلة النهائية هي زيادة عدد الاسياد .

لكن الدكتور فؤاد زكريا يعترف بأن عبد الناصر أطاح بسيطرة رأس المال على مصادر الثروة في البلاد . وأقام قاعدة صناعية يمكن أن تصبح أساسا للتحول الاشتراكي في المستقبل .

ويؤكد ان هذه صورة أجمالية صحيحة لاانكرها لكنني لااقبل بنتائجها طالما أن التحول الاشتراكي لم يتم باي مقياس معترف به . ويتفق مع لويس عوض في أن ماحدث هو سيطرة الدولة على وسائل الانتاج

وبعيدا عن إختلاف الاراء والاحكام لصالح عبد الناصر وضده .. تبقى حقيقه هي أن الرجال يصنعون تاريخهم . ولكنهم لايصنعونه كما يريدون أو وفقا لظروف حددوها لانفسهم .. بل وفقا لظروف وجدت وإنتقلت إليهم مباشرة من الماضي

٧ دول في سباق النيل الدولي للتجديف

وصلت فرق كندا وامريكا وانجلترا وايطاليا وبلجيكا والمانيا ويوغوسلافيا للتجديف موافقتها على الاشتراك في سباق النيل الدولي للتجديف والذى يقام بمصر خلال شهر ديسمبر القادم.

يواصل فريق مصر للتجديف التدريب بعد الاعتذار عن السفر الى لوس انجلوس استعدادا لهذه البطولة .. وقد تقرر اقامة اختبارات جديدة في سبتمبر القادم لضم لاعبين جدد واستبعاد العناصر غير الصالحة بعدها يقام معسكر للفريق بالاسماعيلية .

وصرح طه رقاميرة عضو مجلس ادارة الاتحاد بان الاتحاد سيبحث فكرة الاستعانة بمدرب اجنبي لتدريب الفريق في الفترة القادمة وتنظيم دراسات للمدربين واعطائهم كادرا معينا كمحترفين ..

رسالة لوس انجلوس يكتبها : محمود معروف

الخماسى الحديث بين العشرة الأوائل

اليوم الاجتماع الأخير لترتيبات الدورة

اكد العميد احمد الهامى الحسينى ادارى الفريق القومى للخماسى الحديث فى لوس انجلوس ان الفريق سيكون ضمن العشرة الاوائل فى الدورة الاولمبية وانه مسئول عن ذلك جاء هذا التاكيد اثناء لقاء احمد خيرى مدير البعثة بالفريق الذى يقيم فى القرية الاولمبية بمنطقة سانتامونيكا التى تبعد عن لوس انجلوس ٣ كيلو مترات وقد طلب مدير البعثة من الفريق الاستعداد للاشتراك فى طابور العرض

تضم مسابقة الخماسي الحديث في الدورة الاولمبية ٢٤ فريقا وبعد انتهاء طابور العرض سيعود لاعبو المنتخب القومى الى القرية الاولمبية لمواصلة استعدادهم للمنافسات والتى ستبدأ يوم الاحد القادم وتستمر حتى اول اغسطس القادم

من ناحية اخرى يعقد اليوم بفندق بالتيمور الاجتماع الاخير لاعضاء اللجنة الاولمبية الدولية مع اعضاء اللجنة المنظمة لوضع الترتيبات النهائية بالنسبة لطابور

العرض وحفل الافتتاح

كان قد حدث اكثر من خلاف في وجهات النظر بعد ان صدرت تعليمات بحرمان الاداريين والمدربين من السير فى طابور العرض والاكتفاء باللاعبين مع اربعة اداريين يدخلون بتذاكر وتبلغ قبل الموعد ب ٢٤ ساعة على ان يغادروا المكان فورا ولا يحق لهم الجلوس فى المدرجات

اما فى منصة الضيوف فقد اختارت البعثة المصرية ٦ اشخاص للجلوس فيها هم عبد العظيم عشرى رئيس البعثة واحمد خيرى المدير ومحمد عبد المجيد محى الدين نائب رئيس البعثة ومعهم د عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ويوسف ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق

مصريان لادارة الاضاءة والمواصلات

لعل اهم شىء هو المواصلات التى تنقل اللاعبين والاداريين والجمهور وكذلك الكهرباء التى تحرك كل شىء هنا ولو انقطع التيار لحظة لحدثت كوارث ويحق لكل مصرى ان يفخر بان المسئول عن المرفقين فى القرية الاولمبية مواطنان من ابناء مصر هما المهندس محمد عبد الحميد وهو المسئول عن الكهرباء والغرفة الالكترونية لخريطة لوس انجلوس للكومبيوتر ويعمل معه ١٦٠٠ عامل

اما مسئول المواصلات فهو المهندس جورج حنا غبريال وهو الذى يضع خريطة المواصلات فى لوس انجلوس ويدير ذلك من خلال غرفة الكترونية يستطيع عن طريقها اكتشاف اى عطل فى اى سيارة بالمدينة بعد وقوعه باقل من عشر ثانية وابلاغه للطائرات الهليوكبتر

حفل استقبال للوفود العربية

يقام مساء اليوم اكبر حفل استقبال بين كل الدول المشتركة فى دورة الالعاب الاولمبية وهذا الحفل سيقام لاعضاء الجالية العربية وعددها ١٥ دولة مشتركة وسيقام الحفل فى فندق هيلتون يونفرسال ويحييه مجموعة من الفنانين العرب من بينهم المطرب السعودى محمد عبده وفرقة الفنون الشعبية السعودية وفرقة الفنون الاردنية والمطرب جلال عبده وفرقة الفنون الفلسطينية وسيتم خلال الحفل تبادل الكلمات بين الوفود العربية ولن يسمح لاى وفد من الوفود بالجلوس وحده بحيث يختلط الاداريون واللاعبون على الموائد بصالة الفندق .. كما سيعلق كل ضيف اسمه واسم دولته على بطاقة تعلق بالجاكت حتى يتعرف الجميع .

من ناحية اخرى اتفقت الوفود العربية على الوقوف خلف بعضها فى المنافسات بحيث يشجع جميع اعضاء البعثات العربية الفريق الشقيق الذى يشترك فى المنافسة حتى تظهر جميع الوفود امام دول العالم المشتركة بشكل قومى عربى واحد مؤكدة على زوال خلافات بينها

وفاة النسر الاوليمبى

كان مقررا ان تكون ضمن فقرات حفل الافتتاح فقرة يقدمها احد انواع النسور لكن هذا النسر توفى امس الاول ومن ثم الغيت فقرته واستبدلت بفقرة اخرى وقد ترك ذلك اثرا فى اللجنة المنظمة للحفل لان هذه الفقرة كما يقولون كانت ستنال اعجاب المشاهدين .

الجمعية العمومية للاولمبى ٢٨ سبتمبر

الاسكندرية ـ الهداوى :

تقرر عقد الجمعية العمومية للنادى الاولمبى السكندرى ٢٨ سبتمبر القادم لانتخاب مجلس الادارة الجديد للنادى .. يفتح باب الترشيح اول اغسطس ويستمر حتى ٨ اغسطس ..

وصرح العميد شوقى الحطاب مدير النادى بان عدد الاعضاء الذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية حوالى ٣٢٠٠ عضو ..

واكد العميد ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاولمبى بان مهمة مجلس الادارة الحالى هى العمل على اكتمال النصاب القانونى للجمعية العمومية القادمة لانتخاب مجلس ادارة بعد ان تعذر اجتماع الجمعية ٥ سنوات متتالية ..

السلاح السكندرى بطل سيف المبارزة للناشئين

كتب ـ محمد عاصم :

فاز نادى السلاح السكندرى ببطولة سيف المبارزة للناشئين تحت ٢٠ سنة التى اقامها اتحاد السلاح على جائزة (وفا) جاءت منطقة الاسكندرية فى المركز الثانى والسلاح المصرى الثالث

فى الترتيب الفردى لسيف المبارزة حصل ياسر منير على المركز الاول يليه رزق فهمى وايمن منير وهم من (السلاح السكندرى)

وفى بطولة السيف حصل نادى السلاح السكندرى على المركز الاول يليه المركز الرياضى بالعباسية ثم نادى السلاح المصرى .

وفى الفردى فاز بالمركز الاول الطوخى السيد (المركز الرياضى بالعباسية) ثم احمد حافظ (السلاح السكندرى) ثم حاتم الشربينى (السلاح المصرى) ..

اقيمت البطولة بنادى السلاح بالازبكية واشترك فيه ١٢ ناديا وقام بالتحكيم فى البطولة كل من مصطفى بدوى ومحمود مرسى ومجدى كامل وخالد كابش وابراهيم عبد العزيز ويحيى عبد الرءوف واشرف عليها العميد محمد طاحون .

مركزان للشباب بقريتى الطايفة وخان الجلينى

وافقت مديرية الشباب والرياضة بمحافظة كفر الشيخ على تأسيس مركز شباب بكل من قرية الطايفة .. وخان الجيلنى

عباس ينقطع عن تدريبات الاسماعيلى

اسامة عباس لاعب فريق الاسماعيلى تخلف عن حضور التدريبات اليومية للفريق طوال الاسابيع الماضية بسبب خلافات مع الجهاز الكروى بالنادى .



مصطفى كامل

الحاج مصطفى كامل فى لوس انجلوس

الحاج مصطفى كامل محمود الحكم الدولى السابق والمحاضر الدولى لقانون كرة القدم يسافر الى لوس انجلوس بدعوة من اللجنة المنظمة وبعدها يسافر الى اليمن العربية لالقاء محاضرات بتكليف من الدكتور جافيلانج رئيس الاتحاد الدولى .. وكان الاتحاد الاسيوى قد اختاره للاشراف على دراسات الحكام اثناء اقامة تصفيات المجموعة الثالثة لكأس اسيا فى اكتوبر القادم ..







ابراهيم فخر الدين — احمد زكريا — ممدوح اسماعيل

طائرة الأهلى فى يوغوسلافيا

استعدادا لبطولة افريقيا

كتب ـ ماجد نوار :

تقرر تأجيل سفر الفريق الاول لكرة الطائرة بالنادى الاهلى .. الى يوغوسلافيا لقضاء فترة اعداد ضمن برنامج استعداد الفريق لبطولة اندية افريقيا والتى ستقام بالمغرب خلال نوفمبر القادم ..

كان من المقرر ان يسافر الفريق الى يوغوسلافيا فى الاسبوع القادم ثم تأجل موعد الى بعد انتهاء دورة لوس انجلوس وانضمام لاعبى الفريق الدوليين للتدريبات ..

ويخضع ثمانية من اعضاء الفريق حاليا لبرنامج تدريبى مكثف تحت قيادة ابراهيم فخر الدين مدرب الفريق وهم :

جمعة عبد الحميد وممدوح اسماعيل وايمن فخر الدين ورضا الغزالى ومدحت كمال ورتيج لوال ومحمد شعراوى واحمد زكريا ..

يستعد الفريق للدورة الرياضية التى ستقام بالاسكندرية يوم ٢٢ اغسطس القادم لتكملة مباريات الدورى الممتاز التى توقفت بسبب استعدادات المنتخب لدورة لوس انجلوس ..

ويشترك فى الدورة اللاعبون الدوليون وتضم اربعة اندية : الاهلى والزمالك والاتحاد وهليوبوليس ..

الاتحاد يستعد مبكرا للموسم الجديد

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد

بحث مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى برئاسة عبد الله على حسن .الحالة المتدهورة للفريق الاول لكرة القدم وهزيمته مؤخرا من البلاستيك فى اخر مباريات الدورى العام .. قرر المجلس :

■ بدء الاستعداد للموسم الجديد من اول اغسطس .

■ الاستغناء عن نصر حارس المرمى

■ وضع خطة للارتقاء بمستوى الناشئين بالنادى والدفع بهم للفريق الاول بعد ان ثبت للمجلس نجاح هذه السياسة بالاندية الاخرى خاصة الاهلى والزمالك ..

■ التعاقد مع مدرب على مستوى عال من الكفاءة لتدريب الفريق الاول فى الموسم الجديد ، سواء كان مصريا او اجنبيا ..

ويوفد مجلس الادارة احد اعضائه فى رحلة سريعة بانجلترا والمانيا فى محاولة للتعاقد المبدئى مع احد المدربين الاكفاء ويقدم تقريره الى مجلس الادارة فى موعد غايته نهاية يوليو .

عبد الصمد مساعدا للجوهرى فى الشارقة

ابراهيم عبد الصمد نجم الاهلى السابق لكرة القدم والذى يعمل حاليا مدربا للناشئين بنادى الشارقة اختاره محمود الجوهرى مدرب الاهلى مساعدا له فى تدرب فريق الشارقة

الجدير بالذكر ان الجوهرى سوف يسافر لاستلام عمله الجديد كمدرب للفريق الاول بنادى الشارقة فى النصف الاول من اغسطس ..

لا استغناءات للاعبى الكروم

قرر نادى الكروم عدم الاستغناء عن اى لاعب من لاعبى الفريق الاول بعد هبوط الفريق الى دورى الدرجة الاولى ويتم الاعداد من الان للموسم الجديد تمهيدا للعودة للدورى الممتاز .. صرح بذلك فاروق شاهين سكرتير عام النادى بعد ما تردد فى الاوساط الرياضية نبأ استغناء النادى عن بعض نجومه ..

أجندة الأسبوع

ـ السبت ٢٨ ـ ٧ :

مراسم افتتاح الدورة الاولمبية الثالثة والعشرين فى لوس انجلوس ..

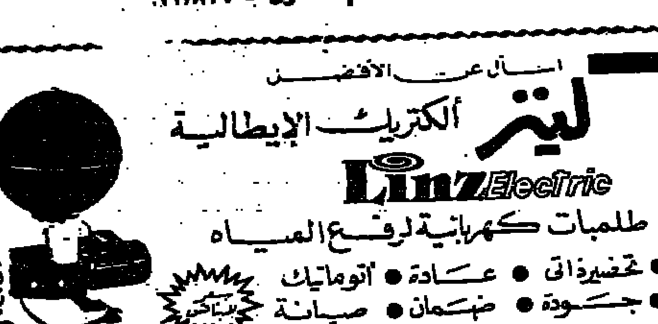
ـ الاحد ٢٩ ـ ٧ :

تقام المباراة النهائية فى بطولة كأس مصر لكرة القدم

■ تبدأ بطولة ناشىء المحافظات لكرة اليد بملاعب هوليوبولس والمعادى

■ يلعب المنتخب القومى لكرة القدم امام منتخب ايطاليا فى افتتاح الدورة الاولمبية كما يلعب منتخب السلة امام المنتخب الايطالى ..

■ تبدأ التصفيات الاولمبية للسباحة ووزن ٥٢ ك فى رفع الاثقال وتصفيات السباحة سيدات



معسكرات لثلاث فرق عربية بالقاهرة

كتب ـ جمال وهبه :

وافق احمد رشدى وزير الداخلية على طلب الفريق الوطنى العراقى للفروسية باقامة معسكر اعداد باتحاد الشرطة الرياضى من اول سبتمبر القادم استعدادا للاشتراك فى بطولة اسيا التى تقام فى الباكستان فى نهاية سبتمبر .

كما وافق الوزير على طلب نادى اهلى دبى باقامة معسكر اعداد لفريق الكرة الاول باتحاد الشرطة خلال شهر اغسطس ..

ومعروف ان فريق اهلى دبى يدربه هيديكوتى مدرب الاهلى السابق ويساعده محسن صالح لاعب النادى الاهلى السابق .. وسبق للفريق ان قضى فترة اعداده بالقاهرة العام الماضى .

كما وافق وزير الداخلية على طلب البحرين باقامة معسكر اعداد لمنتخبها للكرة الطائرة لمدة عشرة ايام من ٢٦ اغسطس ..

تم ذلك خلال المقابلة التى تمت بين وزير الداخلية والعميد عبد الحميد الوكيل سكرتير عام اتحاد الشرطة الرياضى والتى طلب فيها الوزير استمرار اتحاد الشرطة فى سياسة فتح الابواب امام الفرق العربية وتقديم كافة التسهيلات لها اثناء اقامة معسكراتها باتحاد الشرطة الرياضى وفندق الرياضيين ..



إعلانات صغيرة

دراسات عليا

جامعة الاسكندرية
كلية الاداب
الدراسات العليا
مذكرة

بشأن تحديد ميعاد القبول بالدراسات العليا للعام الجامعى ٨٤ ـ ١٩٨٥

تعلن الكلية عن موعد تلقى طلبات الالتحاق للدراسات العليا الاتية :

١ ـ الماجستير باقسام الكلية
٢ ـ معهد العلوم الاجتماعية
٣ ـ معهد اللغات الشرقية
٤ ـ معهد الدراسات اللغوية
٥ ـ معهد دراسات البحر المتوسط
٦ ـ دبلوم الدراسات الصوتية

١٥ـ١ـ١٩٨٤

وتقدم الطلبات مستوفاة لقسم الدراسات العليا على الاستمارة المعدة لذلك وتصرف الاستمارة مجانا ويمكن الاطلاع على شروط الالتحاق بمقر الكلية بالشاطبى

جامعة الاسكندرية
كلية الزراعة

الاعلان عن قبول طلاب بدبلومات الدراسات العليا بكلية الزراعة فى الفصل الدراسى الاول للعام الجامعى ٨٤ـ١٩٨٥.

تعلن كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية عن قبول طلبات الالتحاق بدبلومات الدراسات العليا فى التخصصات الاتية :

١ ـ استصلاح وتحسين الاراضى
٢ ـ القطن
٣ ـ تكنولوجيا الحبوب
٤ ـ التعاون الزراعى
٥ ـ انتاج وتصنيع الاسماك

بالكلية فى الفصل الدراسى الاول للعام الجامعى ١٩٨٥/٨٤ .

ويشترط ان يكون الطالب من العاملين فى احدى المصالح الحكومية او المؤسسات او الهيئات التى يكون طبيعة عملها متعلقة بدراسة الدبلوم وذلك لمدة سنتين على الاقل وتقديم ما يفيد ذلك رسميا .

كما يشترط ان يقدم الطالب موافقة صريحة من الوزارة او المؤسسة او الهيئة التابع لها على منحة التفرغ اللازم للدراسة والبحث حسب البرامج التى تضعها الكلية مع بيان وظيفة الطالب ومكان عمله بالضبط .

وتقدم الطلبات على الاستمارة المخصصة وذلك من اول شهر اغسطس حتى ١٥ اغسطس ١٩٨٤ الى السيد/ الاستاذ الدكتور عميد الكلية مرفقا بها الاوراق المبينة فيها مقابل ايصال على هذه الاوراق .

ويمكن الرجوع الى الكلية للحصول على هذه الاستمارة واستفسار عن اى تفاصيل اخرى وتصرف الاستمارات بدون مقابل وتستوفى رسم الدمغة المقررة عليها بمعرفة الطلاب .

٨٤/١٧٨

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨ـ٥ـ١٩٨٤ القضية ٢٠ـ٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق ماجدة احمد حسنين من احمد شعيب البروك طلقة بائنة

اختام مفقودة

ثابت عبد اللطيف رمضان من عرب الشيخ عبد الله مركز القوصية فقد ختمه وليس مدينا لاحد وما يظهر لاغى

عطاءات

محافظة بنى سويف
الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين بدائرة مركز اهناسيا والوحدات الصحية التابعة للمركز لعام ٨٤ـ١٩٨٥ كالاتى :

١ ـ ٣٠ (ثلاثون الف جنيه ـ اعمال سنوية ـ اعتيادى وصحى وكهرباء
٢ ـ ٣٦ (ستة وثلاثون الف جنيه) ترميمات صحية بالوحدات الصحية

وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٤ـ٨ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف ويشترط تقديم ١٪ تامين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وبطاقة القيد ويمكن الاطلاع على المقايسات والشروط بالادارة الهندسية بالوحدة وتخضع المناقصة لتعليمات لائحة المناقصات والمزايدات

١٩٥ـ٨٤

وزارة الرى
الادارة العامه لرى القليوبية بينها
اعلان

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص بمكتب الادارة العامه لرى القليوبيه بينها لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا فى الايام والتواريخ الموضحة قرين كل هندسة من هندسات الرى التابعة للادارة عن مناقصة عملية انشاء قناطر الافمام والحجوزات وافمام المساقى وتغيير البدالات وتركيب بوابات حديدية والمصبات والكبارى لعام ٨٤ـ١٩٨٥ كمايلى :

١ ـ هندسة رى قليوب
جلسة الثلاثاء ٢١ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ .
٢ ـ هندسة رى طوخ
جلسة الخميس ٢٣ـ٨ـ ١٩٨٤ .
٣ ـ هندسة رى بنها
جلسة السبت ٢٥ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ .
٤ ـ هندسة رى شبين القناطر
جلسة الاثنين ٢٧ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ .
٥ ـ هندسة غرب بلبيس
جلسة الاربعاء ٢٩ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ .

وتطلب الشروط والمواصفات لكل هندسة على حدة على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليم ـ مائة وخمسون مليما ـ نظير دفع مبلغ ٥ ج ـ خمسة جنيهات ـ قيمة العقد باليد او مبلغ ستة جنيهات قيمة العقد بالبريد

على ان يراعى بكل دقة وضع عطاء كل هندسة داخل مظروف مستقل ويكتب عليه من الخارج اسم العملية وتاريخ الجلسة واسم مقدمى العطاء .

وعلى مقدم العطاء ان يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى

على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة ـ واحد فى المائة ـ من جملة قيمته على ان يزاد ٥ فى المائة ـ خمسة فى المائة ـ فى حالة رسو العطاء عليه .

مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية وما يثبت القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص مع العطاء .

وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

١٩٠ ـ ٨٤

مناقصات

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية
اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة عن مناقصة عامة لمقاولى القطاع العام والخاص للخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وبيانها كالاتى :

١ ـ استكمال مقر للوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
٢ ـ انشاء ٢٠ عشرون وحدة سكنية بمدينة كوم حمادة
٣ ـ استكمال سنترال قرية الطود
٤ ـ استكمال المعهد الدينى للفتيات بكوم حمادة

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٧ ـ ٨ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية

وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم مصحوبة بتامين ابتدائى ١ فى المائة ويزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

وتسحب كراسة الشروط من الشئون المالية بالوحدة المحلية نظير مبلغ ١٠ عشرة جنيهات على ان يقدم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

وللوحدة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

محافظة سوهاج

تعلن محافظة سوهاج عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاصناف الاتية مستعمل :

١٢ سيارة قمامة صغيرة
٦ سيارة نصف نقل كبينة مزدوجة
٢ سيارة نقل
١ سيارة نقل صغيرة
١ سيارة ميكروباص
٢ موتوسكل مجهز لاعمال المرور

وقد تحدد جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ـ٨ـ٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف وذلك بادارة مشتريات المحافظة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن توريدات المحافظة على طلب مدموغ باسم السيد سكرتير عام المحافظة مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى كامل لا يقل عن ٢٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع واذا كان التامين خطاب ضمان يجب ان يكون غير مقترن باى شرط ولن تلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الجلسة والغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كامل .

١٨٨ ـ ٨٤

عقارات

مأمورية المركز العقارى ههيا بعمل محضر وضع يد بالطبيعة يوم ٢٥ـ٨ـ١٩٨٤ وذلك عن المنزل الكائن بناحية كفر المحمودية مركز ههيا بحوض التجارة والشائع ٤ القطعة ١ س مساحته ٤٠ س ٩٦م ضمن كتلة سكن العضى من الطريق ضد محمود السيد على سعده لصالح على السيد على سعده وعلى المعترض التقدم باعتراضه بالمستندات خلال ١٥ يوما من تاريخه

نقيب محمد عبده على الشهير بكاكا ويرتدى جلباب ـ يتصل ت ٦٠٥ محافظة المنيا ابوقرقاص



نادى المعلمين بمغاغة
ينعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم احمد فوزى الوجه للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بالمتمدية
الرئيس والعاملون يشاطرون زميلهم المهندس صلاح محمد عطية الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

التربية الاجتماعية بالمحلة الميكانيكية
تشاطر الاستاذ محمود بدير الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء واجب
عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم شقيق الزميل محمد عفيفى وعم الزميل محمود خميس - للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مفتشوا الرقابة التموينية بالمحلة
يشاطرون الاستاذ عنتر عبد الحى الاحزان لوفاة المرحوم والد زوجته

مدرسة السعادة الابتدائية بالمحلة
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة فايزة محمد بحر الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى بالربع
يشاطر الزميل محمد المهدى عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شباس الشهداء الاعدادية الثانوية
تشاطر الزميل السيد زيدان الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الميكانيكا بادارة دسوق
يشاطرون الزميل محمود هانى الاحزان لوفاة والدة والزميل رجب حجازى لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مدرسة الجعفرية الاعدادية الثانوية
تشاطر الاستاذ السباعى مجيد الشيشينى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الاتحاد الاقليمى للجمعيات بكفر الشيخ
مجلس الادارة والعاملون بالاتحاد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج عبد الحميد طلب عبده عضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

شركة سماد طلخا
اسرة التبادل الايونى
تشاطر الكيميائى هشام كمال غيث الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة عمر بن عبد العزيز ١ بالمنصورة تشاطر الزميل حسن بغدادى الاحزان لوفاة والدته رحمها الله والهم الاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكوم حمادة
تشاطر الزميل ظريف الرمالى المدرس بزاويه خنيزه لوفاة والدته

الحملة الميكانيكية لمدينة قوص
تنعى والد الزميل محمد الشريف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عمر بن الخطاب المسائية بكفر الدوار
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة نورة العريان الاحزان لوفاة شقيقتها للاسرة الصبر والسلوان

مدرسة الاعجز الابتدائية
تشاطر الزميل السيد علال الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة تلا الصناعية تنعى والد الزميل رمضان شعبان شكر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بسيدى سالم
تنعى بمزيد الاسى الاستاذ عباس العوضى للفقيد الرحمة وللعائلة العزاء. يااستاذ عباس ماكنا نتوقعه سرعة الرحيل ولكن هى الاجال وخلك الله محمد فاضل

معهد العوضى الازهرى
تنعى اسرة والعاملون به يشاطرون اسرة العوضى الاحزان فى فقيدهم رجل العلم الحاج عيسى العوضى مديرا عام بوزارات الازهر فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة العوضى بسيدى سالم
اسرة المدرسة تواسى عائلة العوضى لوفاة عميدها الاستاذ عباس العوضى المدير العام بالازهر رحمه الله

عائلة الطفرى بالعوضى تواسى عائلة العوضى لفقيدها بالرحمة ولهم الصبر

مدرسة المحلة الكبرى الميكانيكية
قسم الميكانيكا يشاطر المهندس عصام اسماعيل الاحزان لوفاة السيدة حرمه

مدرسة الشهيد على ديبو
بيرمبال القديمة دقهلية
تنعى اسرة المدرسة والد الاستاذ احمد المرسى المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دمنهور الثانوية الميكانيكية
تشاطر الزميل سعيد النجار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

التركيبات الميكانيكية بدمنهور
تشاطر الزميل سعيد النجار الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الزراعة الثانوية بالسنبلاوين
تشاطر الاستاذ محمد عبد العزيز لوفاة والده للفقيد الرحمة

عــزاء
اسرة مكتب جريدة الجمهورية بالاسكندرية تشاطر الزميلة ورده محمد نصر بادارة الصحف الافرنجية فى وفاة والدها
المرحوم محمد نصر امين
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان ..

عزاء واجب
تنعى عائلة ابو عمر بسبك الاحد فقيدها الغالى الاستاذ
ابو الفتوح سلامة
اسكنه الله الجنة والهم اهله الصبر والسلوان

عزاء واجب
صابر هيكل ينعى بمزيد الحزن والاسى لوفاة المرحوم
ابو الفتوح سلامة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل عبد الحكيم عبد الحميد حسيبين الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء
العلاقات العامة

نعى
رئيس واعضاء جمعية توشكى بحرى الخيرية
ينعون فقيد النوبة الشيخ عوض كرباش سائلين المولى القدير ان يتغمده بواسع رحمته

تجار المانيفاتورة بكفر الشيخ
محمد على عمر وعادل المارية وصابر الصعيدى ومحمد زيتون وعبد العظيم الوكيل يشاطرون الزملاء الحاج عبد القوى محمد سالم واخيه الحاج سعيد الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة

الملك فيصل الاعدادية بدمنهور
هيئة التدريس والعاملين ينعون زميلهم الاستاذ
الاستاذ وديع توفيق
مدرس اول اللغة الانجليزية للفقيد الرحمة

مركز شباب كفر طمبول القديم
بالسنبلاوين - ينعى فقيد الشباب الاستاذ صفوت فودة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة على مبارك بكفر علام
هيئة التدريس تنعى الزميلة المرحومة روية عبد العزيز عبد الله المدرسة بالمدرسة وتشاطر الاسرة الاحزان

عــزاء واجب
قسم تصوير جريدة الجمهورية يشاطر الزميل احمد عبد الفتاح المصور بالجريدة احزانه لوفاة والدة حرمه للفقيدة الرحمة

عزاء مركز قوص قنا مات رجل والرجال قليلون
خالنا الكبير الاستاذ
محمد صفوت ابراهيم
فقيد الضرائب وعضو برابطة قوص ونادى محافظة قنا بالقاهرة نسأل الله أن يكنك فسيح جناته
اولاد اختك بالقاهرة والطالبية جيزة - والحلة قوص - عنهم
النحاس سلمان عميره

اسرة الارشاد الزراعى باجا
تنعى زميلهم المهندس الزراعى
عبد الخالق سعفان
رئيس القسم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدارس قسم الجعفرية التعليمى
ومدرسة كفر الحاج داود يشاطرون الزميلة احسان محمد السحرى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

عــزاء واجب
لال الجندى بهربيط شرقية
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى محمد فتحى خليل المحاسب بشركة الاعلانات المصرية وشقيقة المهندس الزراعى سعيد خليل جبل خالهم المرحوم.
زكى عبد العال سالم الجندى
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

ذكرى الاربعين
تحيى اسرة المغفور له المرحوم
المهندس على ابرهيم فهمى
ذكرى الاربعين اليوم بمنزل الاسرة ١٤ شارع السادة القادرية بالسيوف بالاسكندرية وذلك بتلاوة أى الذكر الحكيم . تفقد الفقيد الرحمة والاسرة تشكر كل من واساها و مصابها الاليم وتخص السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ورئيس مجلسى الشعب والشورى والسادة الصحفيين ورجال الاعلام واساتذة الجامعات والاطباء .

للذكرى

كان د. محمد غنيمى هلال نموذجا حيا للانسان المثقف الذى تمثل امامه التراث واتسعت ثقافته لتتحدى ثقافة العصر فى ينابيعها ومصادرها الغربية .. حريصا على الا يزج بفكره فى صراعات مذهبية .. مؤمنا بان حرية الناقد الاكاديمى كفيلة بتحقيق النظرة الموضوعية بعيدا عن العقد المذهبية او السقوط فى هوة اتخاذ مواقف مسبقة .

انطلقت دعوة الدكتور الناقد محمد هلال فى منتصف الخمسينات وفى صدر مؤلفه الضخم (المدخل الى النقد الادبى الحديث) ويعبر عنها بانها بناء النقد على اساس علمى وموضوعى لا يقضى على ذاتية الناقد ولا يتحكم فى اصالته .

وكان لدكتور غنيمى ثلاثة ابعاد تتحكم فى منطقه النقدى .. البعد الاول : ضرورة الاحاطة بتراث الانسانية فى علم النقد الأدبى فلا جديد دون الرجوع الى القديم فى شتى مصادره

الثانى : ان نظريات النقد وقواعده العامة لا تخلق الفنان ولكنها تتيح لمواهبه وعبقريته حرية .

الثالث : يتمثل فى جهده الدائب للتعريف بالدراسات فى الادبية المقارنة والاسهام فيها .. والكشف عن الرسالة الانسانية للادب المقارن فى توضيح اصالة الروح القومية فى صلتها بالروح الانسانية العامة فى ماضيها وحاضرها .

وكانت دراساته المقارنة هى بمثابة اللبنات الاولى التى يضعها اول باحث وناقد عربى فى هذا المجال .

وما يمر به مجتمعنا الان من عملية تصحيح تاريخية تجعلنا اكثر استبصارا بحقيقة القيم التى عاش من اجلها د. محمد غنيمى ودفع حياته ثمنا لها فقد كان من القلائل الذين اضافوا الى المكتبة العربية مترجمات ومؤلفات من الادب الوجودى وادب سارتر بالذات دون ان ينحاز اليه او يهاجمه .. بالاضافة الى سلسلة جهوده فى التعريف بالمذاهب الادبية الكبرى من خلال كتابة (الرومانتيكية) و (الادب المقارن) .. وفى هدوء توفى د. محمد غنيمى هلال فى ٢٧ يوليو عام ٦٨ وهو مازال محتفظا بخجله وبالتحدث عن نفسه . معتزا بنفسه لدرجة انه لم يكن يقبل ان يتقرب الى احد فظل شامخا فى الاذهان كما كان شامخا فى حياته الادبية والجامعية

اليس ما نحى به ذكراه أن نعيد طبع كتبه فى طبعات شعبية ليتعرف عليه ابناء هذا الجيل

إعلانات صغيرة

مسابقات

مركز اللاسلكى بطنطا
يقبل الحاصلون على الثانوية علمى والثانوية الصناعية بقسمى ضباط اللاسلكى والشهادات المتوسطة والاعدادية بهندسة الراديو والتليفزيون قسم لراسبى الاعدادية - مسائى للموظفين - شهادة التخرج معتمدة بالتربية والتعليم - للالتحاق بنين وبنات ١ ش انور بجوار المساحة طنطا ت ٢٢٢٧٥

جامعة الازهر
كلية الطب
تعلن المدرسة الثانوية الفنية للتمريض بمستشفى الحسين الجامعى - جامعة الازهر عن قبول دفعة جديدة للعام الدراسى عام ٨٤ - ١٩٨٥ .. ويشترط فى راغبات الالتحاق بالدراسة الشروط الاتية :

١ - الحصول على شهادة اتمام الدراسة الاعدادية العامة او الازهرية (قسم الانجليزية) عام ١٩٨٤

٢ - ان تكون الطالبة محمودة السير وحسنة السمعة وتقدم شهادة ادارية بذلك ..

٣ - الا يقل السن فى اول اكتوبر ١٩٨٤ عن خمسة عشر عاما والا يزيد عن احدى وعشرون عاما

٤ - ان تكون غير متزوجة ولم يسبق لها الزواج طول مدة الدراسة وتقدم شهادة ادارية بذلك

٥ - ان تجتاز بنجاح الكشف الطبى مختص امام القومسيون الطبى طبقا للمستويات التى يحددها مجلس الادارة

٦ - ان تجتاز الاختبار الشخصى التى تعقده المدرسة للمتقدمات للالتحاق بها يوم ١٨-٨-١٩٨٤

٧ - تكون الدراسة بهذه المدرسة خارجية ولمدة ثلاث سنوات تمنح خلالها الطالبة مكافأة شهرية قدرها خمسة عشر جنيها للصف الاول ، عشرون جنيها للصف الثانى ، خمسة وعشرون جنيها للصف الثالث .

٨ - يصرف للطالبة عند دخولها المدرسة ملابس التمريض العملى

٩ - تقدم طلبات الالتحاق شخصيا بالمدرسة باسم الاستاذ الدكتور عميد كلية طب الازهر

وذلك على الاستمارة الخاصة وذلك مرفقا بها المستندات الاتية :

١ - شهادة الدراسة الاعدادية

٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .

٣ - شهادة حسن السير والسلوك

٤ - ثلاث صور شمسية مقاس ٤ × ٨ عليها اسم التلميذة بخطها .

٨٤ - ١٥٩

المجلس الاعلى للجامعات
جامعة القاهرة
كلية الزراعة
اعــلان

امتحان مسابقة خريجى الثانوية الزراعيــة

للالتحاق بكليات الزراعة بالجامعات

تعلن كلية الزراعة جامعة القاهرة انه سيعقد امتحان المسابقة بمبنى الكلية للطلبة الناجحين فى امتحان شهادة الدراسة الثانوية الزراعية هذا العام والعام السابق ١٩٨٣ والحاصلين على ٧٠٪ من المجموع الكلى على الاقل ، وسيكون الامتحان فى مستوى شهادة الثانوية العامة (علمى) وفى المواعيد والمواد الاتية :

السبت ٢٢-٩-١٩٨٤
رياضة - جبر ومثلثات -
الاحد ٢٣-٩-١٩٨٤
طبيعة
الاثنين ٢٤-٩-١٩٨٤
رياضة (ميكانيكا)
الثلاثاء ٢٥-٩-١٩٨٤
رياضة (تفاضل وتكامل)
الاربعاء ٢٦-٩-١٩٨٤
كيمياء
الخميس ٢٧-٩-١٩٨٤
لغة انجليزية

وتبدأ جميع الامتحانات فى الساعة العاشرة صباحا وتقدم طلبات الراغبين فى دخول الامتحان حتى ٢٠-٩-١٩٨٤ مرفقا بها الاستمارة الدالة على النجاح وأربع صور فوتوغرافية وشهادة الميلاد ومبلغ واحد جنيه رسم امتحان .

٨٤ - ١٨١

وظائف خاليه

شباب وانسات لتدريبهم التمثيل ٦ شارع جلال امام سينما بيجال ٧ مساء .

مطلوب للجمعية التعاونية الانتاجية لصناعة الملابس الجاهزة بالازبكية ميكانيكى دبلوم صنايع خبرة لاصلاح ماكينات الخياطة الاوفر والزراير والعراوى بشرط الا يتجاوز ٣٠ سنة تقدم الطلبات للجمعية ٥ شارع عماد الدين القاهرة يوميا .

للبيع

ورشة بلاط للايجار او للبيع

لدى الحاج بدوى دسوقى بكفر الدوار الميزانه للبيع او تاجير باذنها مساحة ١٢٠ م بجوار صيدلية النمرفاوى

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية لمحافظة مطروح
تعلن عن بيع كمية شعير ماعز بمخازن فروع الجمعية المركزية ببرج العرب والضبعة ومطروح وبرانى تبلغ كمياتها ٨٠ طن تقريبا

فعلى من يرغب الشراء أن يتقدم بطلب مصحوب بالتامين الابتدائى وقدره ٥ فى المائة من القيمة تزاد الى ١٠ فى المائة على من يرسو عليه

على أن ترسل الطلبات الى الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بمحافظة مطروح فى موعد غايته يوم الاربعاء ١٥-٨-١٩٨٤

تعديل شركات

يعلن الاستاذ سمير محمد المغربى المحامى ببورسعيد انه بموجب عقدى تعديل مسجل ملخص كل منهما برقم ٧٢ - ١٩٨٣ فى ١٣-٦-١٩٨١ وبرقم ٨٦-١٩٨٣ فى ٢٠-٧-١٩٨٣ شركات بورسعيد قد تخارج كل من الحاج احمد جميل عداس والسيدة ماجدة احمد كاظم على التوالى من الشركة المصرية السودانية للتوكيلات الملاحية والاعمال البحرية ببورسعيد وتسلما كافة حقوقهما حيث الت الشركة منذ هذا التاريخ بذات سمتها التجارية الموضحة بهذا الاعلان بجميع انشطتها وممتلكاتها وارصدتها الى السادة افتيم عيسى افتيموس واولاده دون غيرهم وبذلك تكون قد انتهت علاقة كل من الحاج احمد جميل عداس والسيده ماجدة احمد كاظم بالشركة وليس لهما اية حقوق فيها وذلك اخلاءا لمسئولية الشركة قبل الغير .

مزادات

جامعة المنوفية
كلية الزراعة بشبين الكوم
تعلن الكلية عن اشهار مزاد بيع ثمار حديقة موالح الراهب وشبين الكوم

وتحدد البيع يوم الثلاثاء ٧ - ٨ - ١٩٨٤ .

فعلى من يرغب التزايد الحضور الى مقر الكلية فى الميعاد المحدد الساعة الثانية عشرة ظهرا

واذا لم يرسو المزاد يعاد فى نفس اليوم من كل اسبوع .

٨٤ - ١٩٣

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة
الشئون المالية
تعلن الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة عن مزاد بيع مبنى مقر الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة من انقاض واخشاب وطوب وخلافه

ويمكن المعاينة يوميا

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٥ - ٨ - ١٩٨٤

الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا وذلك لاجراء المزاد بمقر الوحدة المحلية لمركز كوم حمادة

وعلى المتزايدين الحضور الى مقر الوحدة المحلية فى الميعاد المحدد على ان يتم تسديد تامين ابتدائى قدره ٢٠٠٠ الفان جنيه ويزاد الى ٥ فى المائة عند رسو المزاد

تعلن
شركة مصر
احدى الشركات العقارية
عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنين ٣٠-٧-١٩٨٤ ١١ ظهرا بالموقع - بنها - قليوبية - سكة ماهول

٤٠	طن خشب عروق والواح
٤٠	طن خشب طبالى
٢٠٠	طن حديد تسليح
٢٠	طن قطاعات الومنيوم
٥	طن كابلات
٨	طن مواسير بلاستيك
١٠	طن مواسير اطوال
٨	طن صاج وشبك
٧	سيارة فوكسهول فيفا ١٩٧٨
٢	سيارة فوكسهول فيفا ١٩٦٨
٢	سيارة نصر ١٢٨ ، ١٩٧٩

واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت ٧٦٦٣٤٢ - ٧٥٣١١٣ - ٧٦٧٢٠٣

عطاءات

مديرية التربية والتعليم
بين القطاع العام والخاص والجمعيات التى تساهم الحكومة فى راسمالها تعلن مديرية التربية والتعليم بمحافظة الاسكندرية عن توريد الاصناف اللازمة لها للعام ٨٤-٨٥ حسب التواريخ الموضحة بعد قرين كل نوع وسيتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرا ظهرا للتواريخ المبينة كل نوع

١	- الاثنين	٢٠-٨-١٩٨٤	الاثاث الخشبى والكراسى الخيزران
٢	- الثلاثاء	٢١-٨-١٩٨٤	الادوات الكتابية والمكتبية
٣	- الاربعاء	٢٢-٨-١٩٨٤	ادوات التعليم والطباشير
٤	- الخميس	٢٣-٨-١٩٨٤	المفروشات وادوات المائدة
٥	- السبت	٢٥-٨-١٩٨٤	ادوات التربية الزراعية
٦	- الاحد	٢٦-٨-١٩٨٤	ادوات النظافة
٧	- الاثنين	٢٧-٨-١٩٨٤	ادوات ومواد اطفاء الحريق
٨	- الثلاثاء	٢٨-٨-١٩٨٤	التربية الموسيقية
٩	- الاربعاء	٢٩-٨-١٩٨٤	اجهزة الوسائل التعليمية
١٠	- الخميس	٣٠-٨-١٩٨٤	الاقتصاد المنزلى
١١	- السبت	١-٩-١٩٨٤	زى التربية العسكرية
١٢	- الاحد	٢-٩-١٩٨٤	ملابس معاهد النور والامل

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب عرضحال تمغة فئة مائة وخمسون مليم مضاف اليه حوالة بريدية برسم السيد - وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة الاسكندرية بمبلغ ٢٫٠٥٠ (جنيهان وخمسون مليم لاغير) يضاف اليها مائة مليم لمن يطلبها بالبريد المستعجل وترسل العطاءات لادارة وسط التعليمية وعنوانها : ٣٣ شارع المهندس محمد محمد اسماعيل منشا سابقا على الموردين من القطاع الخاص تسديد تامين ٢٪ من جملة العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية لمن لم يسبق له التعامل مع المديرية وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٤-٩٣

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دسوق
تعلن انه تحدد يوم السبت الموافق ١١-٨-١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف عملية توريد ٣٦٠٠٠ ستة وثلاثون الف كيلو شعير وستة وثلاثون الف كيلو تبن حسب مواصفات الطب البيطرى بمخازن الوحدة وعلى المتقدمين ارفاق ٢٪ من جملة عطاءهم تامينا ابتدائيا تزاد الى ١٠٪ عند الرسو وكذا صورة البطاقة الضريبية .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة سوهاج
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء أربعون وحدة ايواء عاجل والمحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢١-٨-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعد لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ان يتقدم بطلب مدموغ لقسم العقود والمشتريات وسعر الكراسة ١٥ جنيه تزاد ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد ويشترط فيمن يتقدم من مقاولى القطاع الخاص يقدم بطاقة تسجيله فى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية ويرفق تامين ابتدائى ١٪ من جملة عطائه يكمل الى ٥٪ عند الرسو .

٨٤/٧١

أشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٩١٢٤٦٤ من الهيئة العامة للتامين والمعاشات بتاريخ ١٤-٧-١٩٨٠ لابراهيم شعبان جمعه على البنك الاهلى بالمنصورة بمبلغ ٥٧٧ جنيه ٩٠٨ مليم واصبح لاغيا

عقارات

حس مأمورية الشهر العقارى بدمنهور يجرى عن اجراء محضر وضع يد بالطبيعة يوم ١١-٨-١٩٨٤ للطلب ٢٥٥-١٩٨٤ وموضوعه بيع لصالح عبد الخالق محمد عبد الفتاح ضد ابراهيم محمود حسانين مسطح ١ فدان لا غير بحوض ابو فضة ٢١ بالقطعة ٢٢٧ بزمام صفط زريق مركز ديرب نجم والملكية بالميراث الشرعى عن والده محمود حسانين سيد احمد صاحب التكليف المتوفى ١٩٢٦ والمالك بوضع اليد المدة الطويلة والمعترض يتقدم بمستنداته للمامورية فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .

تعلن مامورية الشهر العقارى بقليوب بانه مقدمت الطلب رقم ١٥٦٥ لسنة ١٩٨٣ موضوعه سهر ارتوبيع لصالح السيدة - نعيمة عبد المعطى عدوس ضد محمد عبد الهادى محمد سالم عبد من اطيان زراعية بزمام قليوب مركز قليوب - قليوبية جدول - ١ اسهار الارث بمسطح ٨ س و ٢٢ ط بحوض الساحل الغربى رقم ١٢ قطعة ١٦ وجدول شهار الارث - ب - عن تركة المرحومة جليلة محمد بدران بمسطح ١٩ س و ٢ ط بدات القطعة والحوض وجدول البيع بمسطح ٨ س و ٢٢ ط بدات القطعة والحوض وان الملكية الت الى المشهر والبائع بالميراث الشرعى عن والده عبد الهادى محمد سالم عيد بجزء عن والدته جليلة محمد بدران المالكة بالميراث عن زوجها عبد الهادى محمد سالم عيد والمورث ممتلك بالميراث عن والده محمد سالم عيد المالك بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية وان التكليف وارد باسم محمد سالم عيد وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٤ اغسطس سنة ١٩٨٤ بمعاد عمل محضر وضع يد بالطبيعة عن ملكية البائع الموضحة بعاليه وعلى المعترض التقدم باعتراضه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

مناقصات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية
يعلن عن حاجته الى توريد لودر فى مناقصة عامة جلسة ٧-٨-١٩٨٤ وميزان بسكول جلسة ١١-٨-١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق .

وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل كراسة والتامين الابتدائى ٢٪ ولا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتامين .

٨٤/١٧٥

رئاسة مركز ومدينة منوف
تعلن عن قبول عطاءات لتنفيذ المشروعات التالية :

اولا : انشاء عنبر جديد واستكمالات سلخانة منوف الجديدة واستكمالات جراجات وورشه المجلس بارض سيدى حكيم بمنوف جلسة الاحد الموافق ١٢-٨-١٩٨٤

ثانيا : صيانة وترميمات والنشاءات صغيرة سنوية اعتيادى وصحى وكهرباء للمصالح الحكومية التابعة لدائرة مركز منوف فى حدود مبالغ ٤٠٠٠ جنيه ٢٠٠٠ جنيه ، ١٥٠ جنيه على التوالى جلسة الاثنين الموافق ١٣-٨-١٩٨٤ حتى الساعة الثانية عشر ظهرا الايام عالية برئاسة المركز ويمكن سحب شروط كل جلسة على حدة بطلب متموغ باسم الرئاسة نظير سداد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها للمناقصة الاولى وجنيهان لكل عملية بالمناقصة الثانية على ان يرفق بكل عطاء ١ ٪ من قيمته يكمل الى ٥ ٪ عند الرسو

محافظة الاسكندرية
الادارة التعليمية شرق
هندسة المبانى
اعلان عن اعادة مناقصة بين القطاعين العام والخاص

تعلن مديرية التربية والتعليم بالاسكندرية عن اعادة مناقصة اعمال سنوية الترميمات الاعتيادية والصحية والانشاءات الصغيرة لعام ٨٤/١٩٨٥ على اساس قائمة الاسعار لوزارة الاسكان وذلك للادارات الاتية :

١ - ادارة شرق التعليمية فى حدود ١٥٠٠٠ جنيه « مائة وخمسون الف جنيه .

٢ - ادارة المنتزه التعليمية فى حدود ..... جنيه « مائة الف جنيه »

٣ - ادارة وسط التعليمية فى حدود ١٠٠٠٠ جنيه (مائة الف جنيه) » شرق الرصافة

٤ - ادارة غرب التعليمية فى حدود ١٠٠٠٠ جنيه « مائة الف جنيه »

٥ - ادارة الجمرك التعليمية فى ٧٠٠٠ جنيه « سبعون الف جنيه »

٦ - ادارة العامرية التعليمية فى حدود ٣٠٠٠ جنيه « ثلاثون الف جنيه » .

وقد تحدد ٥-٨-١٩٨٤ الموافق الاحد الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف اعادة المناقصة بادارة شرق التعليمية وعنوانها - الاسكندرية - محرم بك - ٥٨ شارع المهندس احمد اسماعيل (منشا سابقا)

فعلى المتقدمين للمناقصة دفع تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء على ان يحدد على المظروف اسم الادارة والمناقصة المتقدم لها ، وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

وعلى السادة المقاولين تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها ولن تلتفت لاى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٤/١٨٣

تقابة المهندسين بالفيوم

تقبل العطاءات بالنقابة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٩-٨-١٩٨٤ عن المناقصة العامة لانشاء ٤ عمارات سكنية ملك الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء نقابة المهندسين بالفيوم وتطلب كراسة الشروط من نقابة المهندسين بالفيوم على طلب ممنوع باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة مقابل سداد مبلغ مائة وخمسون جنيها ثمن كراسة الشروط والرسومات والمواصفات وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١ ٪ من قيمته وسابقة اعمال لا يلتفت اليه

رئيس مجلس الادارة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لنقابة المهندسين بالفيوم

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والتعمير
العقود

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس - المدير العام بين مقاولى القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا لايام التالية عن العمليات الموضحة بعد هى :

١ - مدرسة ٩ فصول بنواحى الاتحاد وابو ربا وعزبة عمر جلسة السبت الموافق ٢٥ - ٨ - ١٩٨٤ .

٢ - مدرسة اعدادية ومعمل وورشة بالوزارية وعزبة بكر ومدرسة ثانوية بسخا و ١٤ فصل وورشة بمدرسة كفر الشيخ الصناعية ثلاث سنوات وورشة زائد ٢ مخزن زائد ٢ فصل علوى وسلم بمدرسة الزراعة الثانوية بكفر الشيخ جلسة الاثنين الموافق ٢٧ - ٨ - ١٩٨٤

٣ - مدرسة ٩ فصول بناحية الشون ، مدرسة ١٢ فصل بكل من دسوق ومحلة مالك ومدرسة تجارية بنات بدسوق ٤ ، ٣ فصول وادارة ودورة مياه وسلم بالمجوزين جلسة الاربعاء الموافق ٢٩ - ٨ - ١٩٨٤

٤ - مدرسة ١٢ فصل بفوه ، مدرسة ٩ فصول ومعمل وورشة بالخيرية ، مدرسة ثانوية صناعية بفوه جلسة الخميس الموافق ٣٠ - ٨ - ١٩٨٤

٥ - مدرسة ٩ فصول بكفر الجزاير ، ٣ فصول علوى وسلم ادارة ودورة مياه بشباس عمير ، مدرسة ابتدائية بناحية منشية على بسيدى سالم جلسة السبت الموافق ١ - ٩ - ١٩٨٤

٦ - دار المعلمين ببيلا ، مدرسة ٩ فصول بناحية الربع ، مدرسة اعدادية وورشة ومعمل بناحية الوهابية مركز بلطيم جلسة الاحد الموافق ٢ - ٩ - ١٩٨٤ .

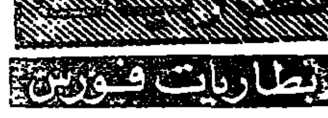
ويمكن الحصول على مستندات كل عملية على حدة من المديرية فى اوقات العمل الرسمية نظير سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد

وعلى كل مقاول ان يرفق بعطائه تامين مؤقت يوازى ١ فى المائة واحد فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى الى ٥ فى المائة - خمسة فى المائة - فى حالة رسو العطاء

وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص والمجددة وسابقة أعماله اذا لم يكن سابقة اعمال بالمديرية .

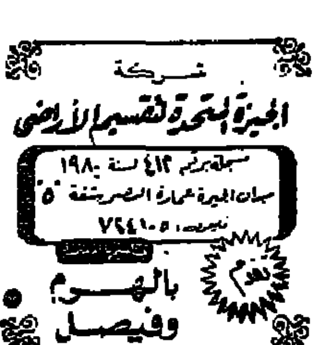
أختام مفقودة

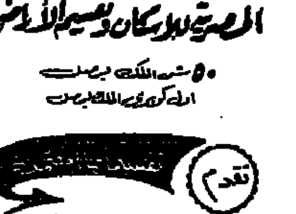
عبد الحميد على بخيت حكم بتغريمه ١٠٠ ج ومصادرة الاغذية المغشوشة بالقضية ١١٩٤ - ١٩٨٤ جنح سراوتيع

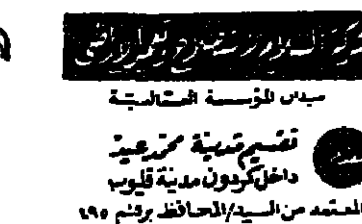
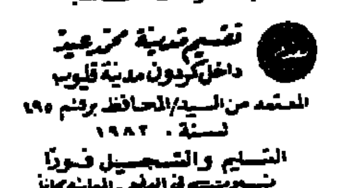


الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل ت : ٨٤٠٩٢٩







شركة
النيل لتقسيم الأراضى
٨٥٣٨٣٠٠ ت
تقدم
ناحية الهرم والعرانيه
بالنقد والتقسيط

الجمهورية

يحس فيها الإنسان .. بالملل !

بقلم : محسن محمد

قال لى الصحفى السويدى الذى استقبلنى فى المطار :
– لماذا جئت ؟ لاشىء يحدث هنا . أننا نحس بالملل .

وما يقوله الصحفى يكرره السويديون جميعا لضيوفهم الاجانب جميعا .

فقد تبدو هذه الكلمات غريبة علينا نحن الذين نحس بالاثارة عندما نسمع كلمة السويد ، وعندما نجد انه لاتوجد فيها عشش ولا خرابات ، وأن التأمينات وصلت إلى حد أن الدولة تدفع ثمن علاج اسنان المرضى المنتفعين بالتأمين الصحى .

... فى الطريق بين المطار واستوكهولم وجدت رجلا يصفع طفله الصغير لانه يبكى .

أصر مرافقى على ان نتوقف فى الطريق قائلا :
– هذه جريمة
قلت :
– أية جريمة . لاأرى شيئا
قال وقد فقد بروده وكأنه يريد أن يصرخ فىّ قائلا
– كيف لاترى .. انه يضربه .
قلت :
– ربما يكون اباه
قال :
– هنا الجريمة ولولا الالحاح والرجاء بأنى مرهق من الرحلة الطويلة وأريد الراحة لكان زميلى قد أبلغ عن الحادث ..

وفهمت التفاصيل : منذ ست سنوات صدر فى السويد قانون أقره البرلمان بأغلبية ٢٥٩ صوتا ضد ٦ أصوات فقط يقضى بعقاب الابوين اللذين يضربان ابناءهما . ويجوز للابن أو الابنة أن تبلغ ضد ابويها ويجوز ذلك للجيران والاقارب وكل من يرى مثل هذه الجريمة .

بل ان الابناء يستطيعون الابلاغ عن الابوين اذا استعملا القسوة فى معاملتهم .

وتعريف القسوة فى هذا القانون السويدى مطاط للغاية بحيث يمكن ان يقاد الابوان فى أية لحظة إلى قسم الشرطة .

وعقب البلاغ مباشرة يؤخذ الابناء الى دار حضانة خاصة أو الى مقر خاص حتى لايستمر العقاب . وتمنيت لو كنت ولدت فى السويد .. وفى نفس الوقت فرح زملائى المصريون لان اباءهم لم يولدوا فى السويد والا كانت البلاغات ضدهم تتابع عشر ساعات كل يوم .. على الأقل !

●●●

قالوا فى معهد الصحافة الدولى :
– نجحنا فى ان نحصل لكم على موعد من صاحب الجلالة ملك السويد . انه مشغول خلال الشهور الستة القادمة . جدول مواعيده ممتلىء للغاية ومع ذلك رأى ان يستقبل الصحفيين القادمين من عواصم العالم . ولكن زميلى الصحفى السويدى أفسد متعتى ، قال :
– هل تعلم ان صاحب الجلالة لا يفعل شيئا .
قلت :
– ياراجل !
قال : هذه هى الحقيقة انه لايستطيع ان يصدر قانونا ولا يملك ان يفرض ضرائب . انه مجرد رمز لنا .

وكارل جوستاف وهو الملك رقم ١٦ للسويد فى السابعه والثلاثين من عمره تزوج ابنة رجل اعمال المانى التقى بها فى اولمبياد ميونيخ فأحبها . ولم يعترض الشعب على زواج الملك من المانية تجرى فى عروقها وراثة عن أمها دماء برازيلية لأن الزواج من شئون الملك الخاصة والملك طبقا للقواعد يطوف بلاده ٦ شهور كاملة . وهو يحيا فى قصر من ٦٠٠ غرفة ويقود سيارته بنفسه فى اغلب الاحوال والحزب الجمهورى فى السويد يطالب بالجمهورية ولكنه لايدعو لها بحماس لان الملك لايفعل مايغضب الشعب أو يثيره .

ان عمل صاحب الجلالة الاساسى حضور الحفلات ليمثل الشعب وهو رمز له .

وفى أخر استفتاء قال ٧٤٪ من السكان – عددهم جميعا نحو ٨ ملايين انهم يفضلون الاحتفاظ بالملكية واستمرارها ومما يذكر ان نابليون امبراطور فرنسا هو الذى اختار اسرة الملك لتجلس على عرش السويد . ولكن السويديين لم يصابوا بعقدة .. لان الملك يحترم الدستور ولا يتدخل فى شئون الحكم .. وهذا سر استمرار الملكية فى السويد وفى عدد محدود من دول أوربا وسر الثورات أو بعض سر الثورات التى قامت فى دول كثيرة ومنها .. مصر !

●●●

الوزارة فى السويد تضم ١٦ وزيرا . وربع أعضاء الوزارة من السيدات . هناك وزيرة للصحة وأخرى للتعليم وثالثة للمهاجرين ورابعة للفرص المتساوية لتحقيق المساواة الكاملة بين الجنسين . والحقيقة ان المساواة كاملة ومع ذلك تبقى هذه الوزاره والوزيره لبحث اية شكاوى .. أو الشكاوى القليلة المحدودة التى تصل الوزارة من سيدة أو سيدتين بشأن اختلاف الأجر أو عدم الحصول على ترقية .

والطلاق فى السويد سهل للغاية الا اذا كان للزوجين ابناء تقل أعمارهم عن ١٦ سنة . فى هذه الحالة فقط يرجىء القاضى الحكم ستة شهور لصالح الابناء اى اعطاء الزوجين فرصة لاعادة النظر والبحث والتفكير وحتى يتدخل اولاد الحلال بالصلح .

□ كارل جوستاف يقود سيارته بنفسه

ومشكلة النفقة انتهت .. يدفع من يملك لمن لايملك ولأن الزوجين يعملان فلا يوجد طرف ينتظر النفقة من الاخر .

ويسمح للابوين الرجل والمرأة على السواء بأجازة بأجر لمدة سنة لرعاية الأطفال و يمكن تاجيل جزء من هذه الاجازة حتى يصل عمر الطفل إلى ٨ سنوات . وهم يرون أن الام ليست ملتزمة وحدها برعاية الطفل بل الاب أيضا والتأمينات الاجتماعية شاملة .

والحضانة يقررها القاضى فى كل حالة على حدة .

والمرأة فى السويد مثل حالها فى كل دول العالم أطول عمرا من الرجل متوسط عمرها ٧٩ سنة والرجل ٧٣ عاما !

الصحافة فى السويد حرة تماما . وهناك نص فى القانون صدر منذ عام ١٧٧٦ يعطى كل مواطن الحق فى الاطلاع على أية وثيقة من وثائق الدولة .

الشرط الوحيد ألا تكون الوثيقة خاصة بالعلاقات الخارجية فأن السويد تحرص على حسن الجوار ، وحسن التفاهم مع كل دول العالم . ولذلك عاشت ١٥٠ عاما على الحياد بلا حرب !

وإذا كانت بعض الدول تسمح بالافراج عن الوثائق السرية بعد ٣٠ عاما كما هو الحال فى بريطانيا فأن السويد تسمح بالافراج عن الوثائق فورا ودون إنتظار إذا طلب المواطن أو الصحفى ذلك وفى الولايات المتحدة قانون مماثل بشرط أن يحدد المواطن ، أو الاجنبى تاريخ الوثيقة ومضمونها .

وفى الولايات المتحدة يتاخر الافراج عن بعض الوثائق لان طابور الانتظار طويل والبيروقراطية لها نفوذ .

ولكن فى السويد لا يتأخر الافراج ابدا .

وهناك مشكلة بين السويد والاتحاد السوفيتى بدأت بأزمة عندما جنحت غواصة سوفيتية وطلبت النجدة وذلك عام ١٩٨١ .

وادرك السويديون حينئذ أن الغواصات السوفيتية تمرح - على هواها فى مياههم وخلجانهم وقرب شواطئهم .

ومنذ ذلك التاريخ اصاب الشعب الهوس بالغواصات السوفيتية يراقبون الشواطىء والمياه ويستعينون بأحدث الاجهزة لرصد حركة الغواصات فى مياههم الاقليمية .

وتكاد الحكومة السويدية لكثرة اهتمامها بالغواصات ان تقول للناس :
ماحدش شاف غواصة ياولاد الحلال :

●●●

والسويد دولة لا تعرف الاضراب . ومع ذلك شهدت فى أواخر العام الماضى أكبر وأغرب مظاهرة فى تاريخها .

أعدت الحكومة مشروعا بقانون يقضى بأن من حق العمال أن يشتروا بأرباحهم أسهما فى شركات القطاع الخاص التى يعملون بها .

وعلى الفور قام ٧٥ الفا من التجار وأصحاب الاعمال بمظاهرة توجهت إلى دار البرلمان إحتجاجا على القانون ومطالبة بمنع صدوره . ولكن البرلمان أقر القانون .

والحزب الاشتراكى الذى وضع مشروع القانون يحكم السويد منذ عام ١٩٣٢ حتى عام ١٩٧٦ . ثم فاز المحافظون فى الانتخابات دورتين متعاقبتين حتى عام ٨٢ وعاد الاشتراكيون مرة أخرى برئاسة رودلف بالم ومازالوا يحكمون .

ورغم ذلك فأن القطاع العام فى السويد لاتزيد نسبته عن ٥٪ وهو يتركز فى الغابات وصناعة الحديد والصلب .

ولكن الاشتراكية تبرز فى مجال التأمينات والخدمات حتى قيل ان مجتمع الرفاهية الحقيقى يوجد فى السويد دون غيرها .

وقد ادت هذه الرفاهية إلى زيادة ديون السويد التى بلغت ٤٥ مليون جنيه أى بمعدل ٥٤٠٠ جنيه عن كل رجل وأمراة وطفل .

ونتيجة لهذه الرفاهية .. أو حتى تتحقق كان لابد من زيادة الضرائب . حصل أحد المديرين على علاوة قدرها ٦٢٥٠ دولار فى العام أى أكثر من ٥٠٠ جنيه فى الشهر .. علاوة !

ولكن صافى ما حصل عليه حقيقة بعد خصم الضرائب ٧٢ دولارا وهذا يبين صافى الاجور والمرتبات ومدى ارتفاع نسبة الضرائب حتى قيل أن أى موظف مهما علا مرتبة فأن هذا المرتب لايزيد سوى ٤ أضعاف مرتب أصغر الموظفين .

●●●

ونتيجة للملل فان حوادث الانتحار زادت . والناس يقبلون على الخمور بشراهة . والنتيجة الطبيعية زيادة حوادث المرور .

ومن هنا ضاعفوا عقوبات وغرامات المرور لشاربى الخمر .

العقوبة تصل فى بعض الاحيان إلى غرامة تعادل أجر السائق عن ٧٠ يوما ومنعه من القيادة ستة اشهر .. وهى عقوبة - من غير شك قاسية .

●●●

قالوا لى :
● ان شركة سيارات فولفو بدأت تربح وكانت تخسر بأستمرار .
وقالوا :
● أخيرا عرفنا كيف ننافس السيارات اليابانية والامريكية .
والسر بسيط :
● معظم اجزاء السيارة تستورد من دول تحسن انتاجها .
● انشأوا مصانع مشتركة لانتاج السيارة فى المانيا وايطاليا وفرنسا .
● جاءوا بموديلات السيارات الاخرى للمهندسين والعمال وقالوا لهم :
● هذه هى السيارات المنافسة تغلبوا عليها
● وضعوا نظاما للحوافز يعطى مكافآت مالية ضخمة .
● انتجوا سيارة كبيرة يفضلها المشترون وقوية لتتحمل ويقبل الناس شراءها لانهم يريدونها .
فقد أمنوا بأن الناس يدفعون الكثير فى الاشياء التى يفضلونها .

●●●

البطالة فى السويد لاتزيد ٣٪ والسبب فى ذلك الأعمال التى وفرتها الدولة للعاطلين وبالذات الشباب .

وهذه الأعمال هى مد الطرق اقامة الحدائق ، رعاية المسنين . وهى أعمال لاداعى لها ولا حاجة بالدولة إليها ، ومع ذلك تمثل مجتمع الرفاهية وتوفر عملا ٤ ساعات يوميا لكثير من الشباب !

●●●

ولقد أمضيت أياما قليلة فى السويد أحسست فى نهايتها كما قالوا لى منذ البداية بالملل فأن مشاكلهم تتلخص فى الحرب والسلام . التلوث الجوى .

ولايعرفون مشاكل المرور رغم أن عاصمتهم أقيمت على ١٦ جزيرة اقاموا بينها عشرات الكبارى بحيث تحس انك فى مدينة لا فى مجموعة جزر ... فقد اثبتوا انه بالعمل المتواصل وكله ملل تتحقق المعجزة ومجتمع الرفاهية .

